

45 ° MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA
PROGRAMMA TEATRO SPERIMENTALE

LUNEDÌ 22

Ore 15,00

Cinema Israeliano Contemporaneo: Omaggio a Raphaël Nadjari

A HISTORY OF ISRAELI CINEMA (PRIMA PARTE)

Raphaël Nadjari

Francia, Israele, 2009, 103'

Ore 17,00

A HISTORY OF ISRAELI CINEMA (SECONDA PARTE)

Raphaël Nadjari

Francia, Israele, 2009, 105'

Ore 19,00

Omaggio a Paolo Gioli

SCHERMI DISTURBATI

Immagini disturbate da un intenso parassita (1970, 37'52", 16mm, b/n); Secondo il mio occhio di vetro (1972, 10'09", 16mm, b/n); Rothkofilm (2008, 7'15'', 16mm, colore)

Ore 21,15

Cinema Israeliano Contemporaneo

BEAUFORT

Joseph Cedar

Israele, 2007, 125'

Ore 23,30

Cinema Israeliano Contemporaneo

BROKEN WINGS

Nir Bergman

Israele, 2002, 87'

MARTEDÌ 23

Ore 11,00

Cinema Israeliano Contemporaneo

I CORTI DELLA TEL AVIV UNIVERSITY FILM & TV DEPT.

After (Eytan Fox); Dark Night (Lenoid Prudovsky); Zohar (Yasmine Novak).

Ore 15,00

Cinema Israeliano Contemporaneo: Omaggio a Raphaël Nadjari

AVANIM / STONES

Israele, Francia, 2004, 107'

Alla presenza del regista

Ore 17,15

EL ÁRBOL / THE TREE

Carlos Serrano Azcona

Spagna Messico, 2009, 70'

Alla presenza del regista

Ore 19,00

Omaggio a Paolo Gioli

OMAGGI/RILETTURE

Immagini travolte dalla ruota di Duchamp (1994, 13'03", 16mm, b/n); Metamorfoso (1991, 12'48", 16mm, b/n); Finestra davanti a un albero (1989, 12'34", 16mm, b/n); Filmarilyn (1992, 11'12", 16mm, b/n)

Ore 21,15

Bande à Part

FILM IST. A GIRL & A GUN

Gustav Deutsch

Austria, 2009, 93'

Ore 23,15

Cinema Israeliano Contemporaneo

CHILDREN OF THE SUN

Ran Tal

Israele, 2007, 70'

MERCOLEDÌ 24

Ore 11,00

Cinema Israeliano Contemporaneo

5 DAYS

Yoav Shamir

Israele, 2005, 94'

Ore 15,00

Cinema Israeliano Contemporaneo

ODESSA... ODESSA!

Michale Boganim

Francia, Israele, 2005, 102'

Alla presenza della regista

Ore 17,00

PNC

LA SIRENA Y EL BUZO / THE MERMAID AND THE DIVER

Mercedes Moncada Rodríguez

Messico, Spagna, Nicaragua, 2009, 86'

Alla presenza della regista

Ore 19,00

Omaggio a Paolo Gioli

DISPOSITIVI

Film stenopeico (L'uomo senza macchina da presa) (1973-1981-1989, 13'06", 16mm, b/n e colore); Filmfinish(1986-1989, 12'27", 16mm, b/n); Tracce di tracce (1969, 6'56", 16mm, b/n e colore); Sommovimenti (2009, 7'30", 16mm, b/n); Volto telato (2002, 2'52", DVD, b/n); Commutazioni con mutazione (1969, 6'35", 16mm, b/n, col.); Figure instabili nella vegetazione(1973, 6'45", 16mm, b/n)

Ore 21,15

Bande à Part

SWEETGRASS

Ilisa Barbash & Lucien Castaing-Taylor

Stati Uniti, 2009, 115'

Ore 23,15

Cinema Israeliano Contemporaneo

THE INSOMNIAC CITY CYCLES

Ran Slavin

Israele, 2009, 80'

Alla presenza del regista

GIOVEDÌ 25

Ore 10,00

Cinema Israeliano Contemporaneo

MOTHER ECONOMY

Maya Zack

Israele, 2007, 20'

Alla presenza della regista

e a seguire alle **Ore 10,30**

TAVOLA ROTONDA CINEMA ISRAELIANO

(Maurizio G. De Bonis, Sergio Edelsztein, Danny Lerner, Raphael Nadjari, Ariel Schweitzer, Maya Zack)

Ore 15,00

Cinema Israeliano Contemporaneo

CLOSE TO HOME

Dalia Hager & Vidi Bilu

Israele, 2005, 90'

Ore 16,30

PNC

MEDICINE FOR MELANCHOLY

Barry Jenkins

Stati Uniti, 2008, 87'

Ore 18,00

Bande à Part

VIETATO SOGNARE

Barbara Cupisti

Italia, 2008, 92'

Alla presenza della regista

Ore 21,15

Cinema Israeliano Contemporaneo

FROZEN DAYS

Danny Lerner

Israele, 2005, 90'

Alla presenza del regista

Ore 23,15

Omaggio a Paolo Gioli

VISIONI NOTTURNE

Traumatografo (1973, 26'05", 16mm, b/n); Farfallio (1993, 7'45", 16mm, b/n); Interlinea (2008, 5'12", 16mm, colore); Quando la pellicola è calda (1974, 20'30", 16mm, b/n)

VENERDì 26

Ore 10,00

Cinema Israeliano Contemporaneo

THE CONFESSION OF ROEE ROSEN

Roe Rosen

Israele, 2008, 57'

Ore 11,00

Cinema Israeliano Contemporaneo

PROGRAMMA VIDEOARTE

Summer Camp, A Declaration, Odds and Ends, Siren's Song, When Adar Enters, Kings of the Hill (Yael Bartana); Stealing Beauty (Guy Ben-Ner); Shopping Day, Father (Doron Solomons); 21:40 (Boaz Arad & Miki Kratsman); T.M.B. (Ayelet Ben Porat); Hell Angels (Dana Levy); The State of Judeo-Arabia (Yossi Atia & Itamar Rose); Detail 4 (Avi Mograbi).

Alla presenza di Sergio Edelsztein (direttore del CCA)

Ore 15,00

Cinema Israeliano Contemporaneo

CHECKPOINT

Yoav Shamir

Israele, 2003, 80'

Ore 16,45

PNC

THE DAY AFTER

Lee Suk-gyung

Corea del Sud, 2008, 87'

Ore 18,00

Omaggio a Paolo Gioli

STORIE/MEMORIE

Animatografo (1972, 26'08", 16mm, b/n); I volti dell'anonimo (2009, 7'30", 16mm, b/n); Volto sorpreso al buio (1995, 6'50", 16mm, b/n); L'operatore perforato (1979, 8'53", 16mm, b/n); Children (2008, 6'10'', 16mm, b/n)

e a seguire

TAVOLA ROTONDA

(Adriano Aprà, Bruno Di Marino, Daniele Fracapane, Mark Mc Elhatten)

Ore 21,15

Cinema Israeliano Contemporaneo

GIFTS FROM HEAVEN

Dover Kosashvili

Francia, Israele, Italia 2003, 112'

Ore 23,30

Bande à Part

BLIND PIG WHO WANTS TO FLY

Edwin

Indonesia, 2008, 77'

SABATO 27

Ore 10,00

Cinema Israeliano Contemporaneo

DESCRIPTION OF A MEMORY

Dan Geva

Israele, 2006, 80'

Ore 11,30

Bande à Part

HOSPICE

Andrea Caccia

Italia, 2009, 28'

Alla presenza del regista

Ore 15,00

Bande à Part

MALAYSIAN GODS

Amir Muhammad

Malaysia, 2009, 70'

Ore 16,15

PNC

FIXER: THE TAKING OF AJMAL NAQSHBANDI

Ian Olds

Stati Uniti, Afghanistan, 2009, 84'

Alla presenza del regista

Ore 18,00

Bande à Part

<<...ADDIO DEL PASSATO...>>

Marco Bellocchio

Italia, 2002, 47'

e a seguire

INCONTRO CON MARCO BELLOCCHIO

Ore 21,15

Cinema Israeliano Contemporaneo

YEAR ZERO

Joseph Pitchhadze

Israele, 2004, 131'

Ore 23,30

Cinema Israeliano Contemporaneo

OR

Keren Yedaya

Israele, Francia, 2004, 91'

DOMENICA 28

Ore 10,00

CONCORSO VIDEO "L'ATTIMO FUGGENTE"

e a seguire

VIDEO DAL LEMS: "RICORDARE TRACCIARE SCONFINARE COMUNICARE"

Ore 15,00

Cinema Israeliano Contemporaneo

SLAVES OF THE LORD

Hadar Friedlich

Israele, 2002, 50'

Ore 16,00

Bande à Part

MEETING THE S.E.W.A. MOVEMENT

Carola Spadoni

Italia, 2009, 60'

Alla presenza della regista

Ore 17,30

Bande à Part

RACHEL

Simone Bitton

Francia, Belgio, 2008, 100'

Alla presenza della regista

Ore 21,30

Bande à Part

BAHOZ / THE STORM

Kazim Öz

Turkey, 2008, 156'