

## 45<sup>a</sup> Mostra Internazionale del Nuovo Cinema

### Pesaro Film Festival

Teatro Sperimentale, Piazza del Popolo, Cinema Astra

21 – 29 giugno 2009

## IL PROGRAMMA DI GIOVEDÌ 25 GIUGNO

A partire dalle ore 10:30 al **Teatro Sperimentale** si terrà l'attesa tavola rotonda sul **Cinema Israeliano Contemporaneo** alla quale saranno presenti i registi **Maya Zack, Danny Lerner, Michale Boganim, Raphaël Najari, Ran Slavin**, i curatori della retrospettiva sul **Cinema Israeliano Contemporaneo Maurizio G.De Bonis e Ariel Schweitzer**, il professor **David Meghnagi** e il giornalista **Umberto De Giovannangeli**.

La tavola rotonda sarà preceduta dalla proiezione del cortometraggio di **Maya Zack *Mother Economy*** che segue le azioni di una casalinga all'interno di una casa durante il nazismo.

Doppio appuntamento con il concorso della **Mostra di Pesaro**: al **Teatro Sperimentale** verrà proiettato alle **ore 16:00** il quarto film del concorso ***Medicine for Melancholy*** di **Barry Jenkins**, mentre la sera in Piazza del Popolo (tempo permettendo) sarà presentato il quinto film del concorso ***Kara Köpekler Havlarken*** (Black Dogs Barking) di **Mehmet Bahadır Er & Maryna Gorbach**, l'atteso film turco sulla mafia di Istanbul.

Prosegue la retrospettiva sul **Cinema Israeliano Contemporaneo** con altri due film al **Teatro Sperimentale**: alle **ore 15:00 *Karov la'bait*** (Close To Home) di **Dalia Hager & Vidi Bilu** e alle **ore 21:15 *Yamim Kfuim*** (Frozen Days) di **Danny Lerner**, alla presenza del regista.

Al **Teatro Sperimentale** alle **ore 18:00** per la sezione **Bande à part** scende in campo l'Italia con ***Vietato sognare*** di **Barbara Cupisti**, nuovo documentario della regista-attrice viareggina, che sarà presente in sala per introdurre il film

Appuntamento notturno con la retrospettiva dedicata a **Paolo Gioli** di cui a partire dalle ore 23:15 il **Teatro Sperimentale** propone **Visioni notturne** che comprende: ***Traumatografo*** (1973, 26'05", 16mm, b/n), ***Farfallio*** (1993, 7'45", 16mm, b/n), ***Interlinea*** (2008, 5'12",

16mm, colore) e **Quando la pellicola è calda** (1974, 20'30", 16mm, b/n).

Al cinema **Astra** prosegue l'omaggio a **Lattuada** con la proiezione a partire dalle **ore 9:30** del film **Alberto Lattuada, l'architetto delle stelle**, documentario di Donatella Baglivo, e a seguire i film di Lattuada **Don Giovanni in Sicilia, Venga a prendere il caffè... da noi, Sono stato io, La lupa, Gli italiani si voltano** e **Guendalina**.

Nuovo appuntamento a Palazzo Gradari a partire da **mezzanotte** con il **Dopofestival** che propone la rassegna **Equilibri soggettivi – Il segno** che comprende: **Crunchy Love** di Elena Arzuffi (Italia, 2008, 5' 7"), **Autoritratto (1)** di Matteo Fato (Italia, 2006, 4' 35"), **Autoritratto** di Mariana Ferratto (Italia, 2006, 6' 28"), **The Choice** di Paola Luciani (Italia, 2009, 3' 22"), **King Kong at the End of the World** di Federico Solmi (Italia, 2005, 4') e **Corto Circuito** di Bruno Di Lecce (Italia, 2007, 4')

con il contributo di



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



COMUNE DI PESARO



PROVINCIA DI  
PESARO E URBINO

con il supporto di



Technical Partner



Official Sponsor



con il patrocinio di

Università degli Studi di Urbino  
"Carlo Bo"



Media Partner



Main Sponsor

