

# sabato 2 luglio

VENERDÌ 1 LUGLIO *PREAPERTURA / 40 ANNI DOPO / NOTTE ROSA*

**Ore 21,45**  
**ROCKY** di John G. Avildsen  
(Stati Uniti d'America, 1976, 119')

## TEATRO SPERIMENTALE

**Ore 15**  
*Romanzo popolare*  
**I COMPAGNI**  
di Mario Monicelli (Italia, 1963, 128')

**Ore 17,15**  
*Romanzo popolare*  
**TUTTA LA VITA DAVANTI**  
di Paolo Virzì (Italia, 2008, 117')

**Ore 21**  
*Romanzo popolare*  
**TODO MODO**  
di Elio Petri (Italia, 1976, 130')

# domenica 3 luglio

## PESCHERIA CENTRO ARTI VISIVE

*Proiezioni in loop ex Chiesa del Suffragio (a cura di GAM)*

**SUN IN YOUR HEAD** di Wolf Vostell  
(Germania, 1963, 6')  
**PIÙ** di Claudio Cintoli  
(Italia, 1964, Italia, 10'44")  
**LA GALANTE AVVENTURA DEL CAVALLIERE DAL LIETO VOLTO**  
di Ugo Nespolo (Italia, 1966/67, 11')  
**LA VERIFICA INCERTA**  
di Gianfranco Baruchello e Alberto Grifi  
(Italia, 1964, 30')

**Ore 10**  
**TAVOLA ROTONDA: IL FUTURO DEL NUOVO CINEMA #3**  
Intervengono Cecilia Ermini, Annamaria Licciardello, Dario Marchiori, Ivelise Perniola, Daniela Persico, Eva Sangiorgi

**Ore 23,10**  
*Critofilm. Cinema che pensa il cinema*  
**9 MINUTI E 45 SECONDI. IL PIANO SEQUENZA** di Silvia Staderoli  
(Italia, 2011, 18')  
**CINEMA EUROPE: THE OTHER HOLLYWOOD [EP.4 THE MUSIC OF LIGHT]** di Kevin Brownlow, David Gill (Regno Unito, 1995, 58')

## SALA PASOLINI

**Ore 15**  
*Critofilm. Cinema che pensa il cinema*  
**MÉTHODE 1. EXERCICE DE CINÉMA DIRECT EN 1962** di Mario Ruspoli (Francia, 1962, 27')  
**L'ÉPREUVE DU SOUTERRAIN** di Alain Bergala (Francia, 2001, 18')  
**ANTONIONI. LA DERNIÈRE SÉQUENCE** di André S. Labarthe (Francia, 1985, 13')  
**MICHELANGELO ANTONIONI, STORIA DI UN AUTORE** di Gianfranco Mingozzi (Italia, 1966, 58')  
**Ore 17**  
*SATELLITE – Visioni per il cinema futuro: BATTITI RIME ARITMIE*  
**GUIDA AL (LENTO/VIOLENTO)**

## TEATRO SPERIMENTALE

**Ore 15**  
*Romanzo popolare*  
**TERZA LICEO** di Luciano Emmer (Italia, 1954, 104')

**Ore 17**  
*Romanzo popolare*  
**NOI CREDEVAMO** di Mario Martone (Italia/Francia, 2010, 170')

**Ore 23**  
*Critofilm. Cinema che pensa il cinema*  
**MY DAD IS 100 YEARS OLD** di Guy Maddin (Canada, 2005, 17')  
**APPUNTI BIOGRAFICI SU ROBERTO ROSSELLINI** di Giulio Macchi (Italia, 1964, 57')

## SALA PASOLINI

**Ore 15**  
*Critofilm. Cinema che pensa il cinema*  
**PIERWSKY FILM / PRIMO FILM** di Josef Piwkowski (Polonia, 1984, 10')  
**THE THOUGHTS THAT ONCE WE HAD** di Thom Andersen (USA, 2016, 105')

**LAVORO** di Matteo Arcamone (2015, 92')  
**PARCO LAMBRO** di Federico Gariboldi, Francesco Martinazzo, Giulia Savorani, Martina Taccani (2016, 13')  
**THE ETERNAL MELANCHOLY OF THE SAME** di Teresa Masini (2015, 4')  
**LE 5 AVRIL JE ME TUE** di Sergio Canneto (2014, 39')  
**ADAGIO JEAN JAURÈS** di Francesco Cazzin, Giovanni Cazzin, Francesca Rusalen, Gregorio Tenti (2016, 11')  
Alla presenza dei registi

## PIAZZA DEL POPOLO

**Ore 21,45**  
*Cinema in Piazza*  
**SAINT AMOUR**  
di Benoît Delépine e Gustave Kervern  
(Francia, 2016, 101')

## PALAZZO GRADARI

**Ore 24**  
**Austerità Tour - Spartiti dal vivo (Max Collini e Jukka Reverberi)**

**Ore 17**  
*SATELLITE – Visioni per il cinema futuro: MEMORIA NELLA CARNE*  
**TERRA SEM MALES** di Urutau Guajajara e Enrico Masi (2016, 16')  
**SLAUGHTER** di Cane Capovolto (2014, 20')  
**APPUNTI DEL PASSAGGIO** di Maria Iorio Arena e Raphael Cuomo (2015, 43')  
**MEMORIE - IN VIAGGIO VERSO AUSCHWITZ** di Danilo Monte (2014, 76')  
Alla presenza dei registi

## PIAZZA DEL POPOLO

**Ore 21,45**  
*Critofilm. Cinema che pensa il cinema*  
**IL CINEMA DI PASOLINI (APPUNTI PER UN CRITOFILM)** di Maurizio Ponzi (Italia, 1966, 12') alla presenza del regista e a seguire  
*Proiezione speciale omaggio Scola*  
**C'ERAVAMO TANTO AMATI**  
di Ettore Scola (Italia, 1974, 125')  
Copia restaurata realizzata da CSC-Cineteca Nazionale con la supervisione di Luciano Tovoli, a partire dai negativi originali della Dean Film.

## PALAZZO GRADARI

**Ore 24**  
OvO sonorizza **FRANKENSTEIN**  
di James Whale

# lunedì 4 luglio

## PESCHERIA CENTRO ARTI VISIVE

*Proiezioni in loop ex Chiesa del Suffragio (a cura di GAM)*  
**WVLNT (WAVELENGTH FOR THOSE WHO DON'T HAVE THE TIME)**  
di Michael Snow  
(Canada, 1966-67/2003, 15')  
**I CANI LENTI**  
di Franco Vaccari  
(Italia, 1971, 8'52")

**Ore 10**  
**INCONTRO SATELLITE – VISIONI PER IL CINEMA FUTURO**  
Intervengono gli autori e le autrici dei film della sezione SATELLITE insieme ai curatori Anthony Ettore, Annamaria Licciardello, Mauro Santini, Gianmarco Torri

## TEATRO SPERIMENTALE

**Ore 15**  
*Concorso Pesaro Nuovo Cinema*  
**LU BIAN YE CAN / KAILI BLUES**  
di Bi Gan  
(Cina, 2015, 110')

**Ore 17**  
*Proiezioni Speciali*  
**FRAMMENTO 53**  
di Carlo Gabriele Tribbioli e Federcio Lodoli  
(Italia, 2015, 71)  
Alla presenza del regista Federico Lodoli

**Ore 18,30**  
*Proiezioni Speciali*  
**COVERED WITH THE BLOOD OF JESUS**  
di Tommaso Cotronei  
(Italia, 2015, 71')  
Alla presenza del regista

**Ore 21**  
*Romanzo popolare*  
**MILANO CALIBRO 9**  
di Fernando Di Leo  
(Italia, 1972, 101')

**Ore 22,45**  
*Critofilm. Cinema che pensa il cinema*  
**JEAN EPSTEIN, YOUNG OCEANS OF CINEMA**  
di James June Schneider  
(Francia, 2011, 68')

## SALA PASOLINI

**Ore 15**  
*Critofilm. Cinema che pensa il cinema*  
**PER LUCHINO VISCONTI, [7a puntata, "IL GRANDE SERRAGLIO"]** di Caterina d'Amico, Vieri Razzini, L'Officina Filmclub [Cristina Torelli, Roberto Torelli, Paolo Luciani, Ciro Giorgini,, Roberto Farina, Fabrizio Grana] (Italia, 1987, 81')  
Alla presenza di Cristina Torelli

**VISUAL ESSAYS: ORIGIN OF FILM** di Al Razutis (Canada, 1973-1985, 56')

**Ore 17,30**  
*Lezioni di storia*  
Videoteppismi: storie e forme del video di lotta  
**#1 LIBERTÀ È PARTECIPAZIONE LOTTANDO LA VITA. LAVORATORI ITALIANI A BERLINO**  
di Videobase  
(Italia, 1975, 100 min)  
Introduce Federico Rossin

## PIAZZA DEL POPOLO

**Ore 21,45**  
*Concorso Pesaro Nuovo Cinema*  
**THE OCEAN OF HELENA LEE**  
di Jim Arkin (Stati Uniti d'America, 2016, 88')

## PALAZZO GRADARI

**Ore 24**  
**Blowin' Jazz Group – Jammin' with Herbie Hancock live and screenings**

# martedì 5 luglio

## PESCHERIA CENTRO ARTI VISIVE

*Proiezioni in loop ex Chiesa del Suffragio (a cura di GAM)*  
**WALK WITH CONTRAPPOSTO DI BRUCE NAUMAN**  
(Italia, 1968, 54')

**Ore 10**  
**Incontri con Federico Lodoli**  
(FRAMMENTO 53)  
**Tommaso Cotronei**  
(COVERED WITH THE BLOOD OF JESUS)

**Ore 11**  
**TAVOLA ROTONDA: VIDEOESSAYS/RIMONTAGGI**  
Intervengono Rinaldo Censi, Chiara Grizzaffi, Tommaso Isabella, Andrea Minuz, Federico Rossin.

## TEATRO SPERIMENTALE

**Ore 15**  
*Concorso Pesaro Nuovo Cinema*  
**AKOUNAK TEDALAT TAHA TAZOUGHAI / RAIN THE COLOR BLUE WITH A LITTLE RED IN IT**  
di Christopher Kirkley (Niger, 2015, 75')

**Ore 16,30**  
*Omaggio Tariq Tegua*  
**FERRAILLES D'ATTENTE**  
(Algeria 1998, 7')

**HAÇLA / LA CLÔTURE**  
(Algeria 2003, 25')

**ROMA WA LA N'TOUMA / ROME RATHER THAN YOU**  
(Algeria/Francia/Germania 2006, 111')  
Alla presenza del regista

**Ore 21**  
*Romanzo popolare*  
**COME TE NESSUNO MAI**  
di Gabriele Muccino  
(Italia, 1999, 88')

**Ore 22,30**  
*Critofilm. Cinema che pensa il cinema*  
**JEAN-LUC GODARD, LE DESORDRE EXPOSÉ**  
di Olivier Bohler, Céline Gailleurd  
(Francia, 2006, 64')  
alla presenza dei registi

## SALA PASOLINI

**Ore 15**  
*Critofilm. Cinema che pensa il cinema*  
**LE CENERI DI PASOLINI**  
di Pasquale Misuraca (Italia, 1993, 80')  
Alla presenza del regista

**Ore 16,30**  
**FILMSTUDIO, MON AMOUR**  
di Toni D'Angelo  
(Italia, 2015, 69')  
Alla presenza del regista

**Ore 17,30**  
*Lezioni di storia*  
Videoteppismi: storie e forme del video di lotta  
**#2 UNA RISATA LI SEPPELLIRÀ MASO ET MISO VONT EN BATEAU**  
di Les Muses s'amusement (Francia, 1976, 55')  
Introduce Federico Rossin

## PIAZZA DEL POPOLO

**Ore 21,45**  
*Corti in Mostra*  
**BAGNI**  
di Laura Luchetti  
(Italia, 2016, 8')  
alla presenza della regista

e a seguire

*Concorso Pesaro Nuovo Cinema*  
**DAVID**  
di Jan Těšitel  
(Repubblica Ceca, 2015, 78')  
alla presenza del regista

## PALAZZO GRADARI

**Ore 24**  
**Mario Mariani e Alessandra Bosco** sonorizzano le **Avanguardie Cinematografiche**

# mercoledì 6 luglio

## PESCHERIA CENTRO ARTI VISIVE

Proiezioni in loop ex Chiesa del Suffragio (a cura di GAM)

Dalla collezione Identifications di Gerry Schum, 1970, Germania, b/n, muto e sonoro, video, le opere di:

Joseph Beuys (Germania, 5'), Gilbert and George (Gran Bretagna, 1'30"), Ger Van Elk (Belgio, 1'25"), Giovanni Anselmo (Italia, 1'10"), Pier Paolo Calzolari (Italia, 2'10"), Gino De Dominicis (Italia, 1'54") Mario Merz (Italia, 1'29"), Gilberto Zorio (Italia, 1'), Richard Serra (USA, 2'45"), Lawrence Weiner (USA, 47")

**Ore 10**  
**TAVOLA ROTONDA: STOP MOTION**  
(in collaborazione con STUDIO UNIVERSAL)  
Intervengono: Martina Biondini, Stefano Franceschetti, Pierpaolo Loffreda, Laura Luchetti, Beatrice Pucci  
modera: Bruno Di Marino

## TEATRO SPERIMENTALE

**Ore 15**  
*Corti in Mostra*  
**MINZY** di Matteo Gabellini (2015, 3')  
**LA CURVA DEL BAMBINO** di Magda Guidi (2016, 2')  
**GLITCH** di Claudia Muratori (2016, 2')  
**STUCK IN THE DARK** di Massimo Saverio Maida (2015, 11')  
**ACQUA/LA LINEA TONDA** di Leonardo Carrano e Saul Saguatti, progetto di Raffaella Manfredi, (2016, 6')  
**URLO** di Leonardo Carrano e Audrey Coianiz, progetto di Raffaella Manfredi (2016, 5')

**SOLITARI SILENZI** di Andrea Bonetti (2016, 4')  
**FOR PINA** di Michele Bernardi (2015, 5')  
**DETOURS** di Nico Bonomolo (2015, 3')  
**MACELLAIO DI COGNATI** di Martina Biondini (2016, 2')  
**ORAGE** di Audrey Coianiz (2016, 6')  
**THE BOY WHO LOVED THE MOON** di Rino Alaimo (2015, 6')

**Ore 16**  
*Omaggio Virgilio Villoresi*  
Fornasetti Home (2016, 1') / Valentino Oz (2013, 1') / John Mayer - Submarine Test January 1967 (2013, 5') / Fondazione Canali (2015, 1') / Video Rio+20 UNDP (2012, 1') / J (2009, 3') / Gianduiotto (2015, 2') / Valentino - Capodanno Cinese (2015, 1') / Elita (2011, 1') / Valentino Pace (2014, 1') / Dente - Chiuso dall'interno (2014, 4') / Sigla Pesaro (2016, 1') / Storia Sammontana (2013, 1') / A short movie with Dsquared2 (2011, 3') / Valentino Funky Dragon (2016, 1') / Zoom indietro stacco dopo stacco (2012, 12") / Moleskine Perspectives (2011, 2') / Flipbook (2012, 17") / Fendi Bag Bugs (2014, 1') / Valentino Celia B (2015, 1') / Smythson Heritage (2012, 2') / Printilla (2011, 4') / Moleskine Petit Prince (2011, 1') / Valentino Micro Handbags (2016, 1') / Fine (2012, 2')  
Alla presenza del regista

**Ore 16,45**  
*Omaggio Tariq Tegui*  
**GABBLA / INLAND** (Algeria/Francia 2008, 138')  
Alla presenza del regista

**Ore 21**  
*Romanzo popolare*  
**IL RESTO DI NIENTE** di Antonietta De Lillo (Italia, 2004, 103')  
Alla presenza della regista

**Ore 23**  
*Critofilm. Cinema che pensa il cinema*  
**CINEXPERIMENTAUX 9: STEPHEN DWOSKIN** di Frédérique Devaux, Michel Amarger (Francia, 2006-2010, 59')  
Alla presenza dei registi

## SALA PASOLINI

**Ore 15**  
*Critofilm. Cinema che pensa il cinema*  
**ANALYSIS** di Hollis Frampton (USA, 1970, 6')  
**UN SI JOLI MOT: LE MONTAGE!** di Bernard Eisenschitz (Francia, 2003, 41')

**Ore 15,50**  
**MARCO FERRERI. IL REGISTA CHE VENNE DAL FUTURO** di Mario Canale (Italia, 2007, 96')  
alla presenza del regista

**Ore 17,30**  
*Lezioni di storia*  
Videoteppismi: storie e forme del video di lotta  
**#3 ZONE TEMPORANEAMENTE AUTONOME ZÜRI BRÄNNT** di Videoladen Zürich (Svizzera, 1980, 100')  
Introduce Federico Rossin

## PIAZZA DEL POPOLO

**Ore 21,45**  
*Concorso Pesaro Nuovo Cinema*  
**IN THE LAST DAYS OF THE CITY** di Tamer El Said (Egitto / Germania / Regno Unito / Emirati Arabi, 2016, 2016, 118')  
Alla presenza del protagonista Basim Hajar

## PALAZZO GRADARI

**Ore 24**  
**MAI MAI MAI featuring Simne Donadni presenta NEL SUD**

# giovedì 7 luglio

## PESCHERIA CENTRO ARTI VISIVE

Proiezioni in loop ex Chiesa del Suffragio (a cura di GAM)  
**LA FAVOLA IMPROPRIATA** di Luigi Ontani (Italia, 1970, 39'10")

Ore 10,00  
**TAVOLA ROTONDA: CRITOFILM. CINEMA CHE PENSA IL CINEMA**  
Intervengono Samuel Alarcón, Michel Amarger, Adriano Aprà, Olivier Bohler, Mario Canale, Frédérique Devaux, Céline Gailleur, Chiara Grizzaffi, Pasquale Misuraca, Patrizia Pistagnesi, Federico Rossin, Simone Starace, Cristina Torelli, Bruno Torri.

## TEATRO SPERIMENTALE

**Ore 15**  
*Cinema russo/Sguardi femminili*  
**CAJKI / THE GULLS** di Ella Manzeeva (Russia 2015, 87')  
Alla presenza della regista

**Ore 16,45**  
*Omaggio Tariq Tegui*  
**LE CINÉMA, DEMAÏN** (Algeria 2013, 1'12")  
**THWARA ZANJ / ZANJ REVOLUTION** (Algeria/Francia/Libano/Qatar 2013, 134')  
**OÙ EN ÊTES-VOUS, TARIQ TEGUIA?** (Francia 2015, 20')  
Alla presenza del regista

**Ore 21**  
*Romanzo popolare*  
**SUBURRA** di Stefano Sollima (Italia, 2015, 130')  
Alla presenza del co-sceneggiatore Stefano Rulli

**Ore 23,10**  
*Critofilm. Cinema che pensa il cinema*  
**LA CIUDAD DE LOS SIGNOS** di Samuel Alarcón (Spagna, 2009, 62')  
Alla presenza del regista

## SALA PASOLINI

**Ore 15**  
*Critofilm. Cinema che pensa il cinema*  
**STESSA RABBIA, STESSA PRIMAVERA** di Stefano Incerti (Italia, 2003, 65')

**ORSON WELLES: THE ONE-MAN'S BAND** di Oja Kodar, Vassili Silovic (Germania/Francia/Svizzera, 1995, 85')

**Ore 17,30**  
*Satellite – Visioni per il cinema futuro: COME ABBIAMO PERSO LA VISTA OVVERO RIAPRIRE GLI OCCHI*  
**CANE CARO** di Luca Ferri (2015, 18')  
**PAISAJE CON PERRO ROTO** di Orazio Leogrande (2014, 14')  
**ICONOSTASI** di Morgan Menegazzo e Mariachiara Pernisa (2015, 16')  
**A THING AMONG THINGS** di Giovanni Giarretta (2016, 7')  
Alla presenza dei registi

**Ore 18,30**  
*Super 8: Giuseppe Baresi*  
Una selezione di diari filmati, appunti di viaggio e taccuini visivi girati in Super 8 da Giuseppe Baresi tra il 1984 e il 2015  
Alla presenza del regista

**Ore 18,30**  
*Super 8: Giuseppe Baresi*  
Una selezione di diari filmati, appunti di viaggio e taccuini visivi girati in Super 8 da Giuseppe Baresi tra il 1984 e il 2015  
Alla presenza del regista

## PIAZZA DEL POPOLO

**Ore 21,45**  
*Satellite – Visioni per il cinema futuro*  
**CON IL VENTO** di Claudio Romano (Italia, 2016, 9')  
Alla presenza del regista

e a seguire

*Concorso Pesaro Nuovo Cinema*  
**A CIDADE ONDE ENVELHEÇO / WHERE I GROW OLD** di Marília Rocha (Brasile/Portogallo, 2016, 99')  
Alla presenza della regista

## PALAZZO GRADARI

**Ore 24**  
**Violante Placido in concerto**

# venerdì 8 luglio

## PESCHERIA CENTRO ARTI VISIVE

Proiezioni in loop ex Chiesa del Suffragio (a cura di GAM)  
**RECouvreMENT/EFFACEMENT** di Daniel Buren (Francia, 1972, Francia, 14')  
**DEL TUFFARSI E DELL'ANNEGARSI** di Paolo Gioli (Italia, 1972, Italia, 10'11")  
**THE SPACE BETWEEN THE TEETH** di Bill Viola (USA, 1976-77, 9')

**Ore 10**  
**TAVOLA ROTONDA: ROMANZO POPOLARE**  
Intervengono Pedro Armocida, Laura Buffoni, Antonietta De Lillo, Massimo Galimberti, Nicola Lusuardi, Giona A. Nazario, Federico Pedroni, Stefano Rulli, Bruno Torri, Gaia Tridente, Daniele Vicari.

## TEATRO SPERIMENTALE

**Ore 15**  
*Cinema russo/Sguardi femminili*  
**PIONERY-GEROI / PIONEER HEROES** di Natal'ja Kudrjasova (Russia 2015, 116')

**Ore 17,15**  
*Concorso Pesaro Nuovo Cinema*  
**PER UN FIGLIO** di Suranga Deshapriya Katugampala (Italia 2016, 74')  
Alla presenza del regista

**Ore 19,15**  
*Proiezioni Speciali*  
**QUEEN KONG** di Monica Stambrini (Italia, 2016, 19')  
Alla presenza della regista e degli interpreti

**Ore 21**  
*Romanzo popolare*  
**VIVA LA LIBERTÀ** di Roberto Andò (Italia, 2013, 94')  
Alla presenza del regista

**Ore 22,45**  
*Critofilm. Cinema che pensa il cinema*  
**FILM IST [1-6]** di Gustav Deutsch (Germania, 1998, 77')

## SALA PASOLINI

**Ore 15**  
*Critofilm. Cinema che pensa il cinema*  
**EISENSTEIN'S VISUAL VOCABULARY** di Yuri Tsvian (USA/Lettonia, 2000, 34')  
**MAX & JAMES & DANIELLE...** di Mark Rappaport (USA, 2015, 17')  
**ROCHA QUE VOA** di Eryk Rocha (Brasile, 2002, 94')

**Ore 17,30**  
*Satellite – Visioni per il cinema futuro: LA SUPERFICIE DEL VISIBILE*  
**SENZA TITOLO** di Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti (2016, 4')  
**DEPOSIZIONE IN DUE ATTI** di Carlo Michele Schirinzi (2014, 15')  
**UNA CASA** di Sandro Lecca (2015, 11')  
**CANTIERE** di Simonetta Fadda (2015, 20')  
Alla presenza dei registi

**Ore 18,30**  
*Super 8: John Porter*  
Film in super 8 e performance di John Porter  
**Porter's Condensed Rituals**  
Landscape (1977, 1', silent)  
Mother and Child (1977, 2', silent)  
Exams (1982, 3.5', silent)  
Amusement Park (1978/79, 6', silent)

**Camera Dances**  
Firefly (1980, 3.5', silent)  
Light Sleeper (2010/11, 3.5', silent)  
Angel Baby (1979, 2', silent)  
Down on Me (1980/81, 4', silent)  
Cinefuge 4 & 5 (1980/81, 4.5', sound on film)  
In the Gutter (2000, 3.5', wild sound)

**Personal Documentary**  
Toy Catalogue 3 (1996, excerpt 18', sound on film)  
**Projector Dances**  
Shootout with Rebecca (1983, 3.5', sound on film, live performance)  
Revolving Restaurant (1981, 3.5', silent, live performance)  
Animal in Motion (1980, 1', sound on film, live performance)  
Scanning 8 (2016, 3.5', silent, live performance)  
Alla presenza del regista

## PIAZZA DEL POPOLO

**Ore 21,45**  
*Concorso pesaro Nuovo Cinema*  
**LES OGRES**  
di Léa Fehner (Francia, 2015, 144')  
Alla presenza della regista

## PALAZZO GRADARI

**Ore 24**  
**I Camillas sonorizzano Buster Keaton e Roscoe "Fatty" Arbuckle**



# sabato 9 luglio

PESCHERIA  
CENTRO ARTI VISIVE

Proiezioni in loop ex Chiesa del Suffragio (a cura di GAM)

**BODY TAPE** di Valie Export (Austria, 1970, 4'3")

**VITAL STATISTIC OF A CITIZEN, SIMPLY OBTAINED** di Martha Rosler USA, 1977, 39')

Ore 10

**INCONTRO CINEMA RUSSO/SGUARDI FEMMINILI**

Intervengono Irina Borisova, Aksin'ja Gog, Oleg Kirichenko, Ella Manzheeva  
modera Giulia Marcucci

Ore 11

**TAVOLA ROTONDA: PORNO AL FEMMINILE**

(in collaborazione con "8 e ½" bimestrale edito da Istituto Luce-Cinecittà con ANICA e Direzione Generale Cinema)

Intervengono  
Jana Daniela  
Sergio G. Germani  
Tiziana Lo Porto  
Valentina Nappi  
Monica Stambrini

moderano  
Cristiana Paternò e  
Ilaria Ravarino

TEATRO SPERIMENTALE

Ore 15

*Cinema russo/Sguardi femminili*  
**KIRA** di Vladlena Sandu  
(Russia 2015, 20')

e a seguire

**PUTES ESTVIE FEDORA PO MO-SKVE NACALA XXI VEKA / FEDOR'S JOURNEY THROUGH MOSKOW AT THE TURN OF THE XXI CENTURY**

di Aksin'ja Gog  
(Russia 2015, 24')

Alla presenza della regista

Ore 16

*Omaggio Tariq Teguia*

**INCONTRO CON TARIQ TEGUIA** moderano

Fulvio Baglivi e Cecilia Ermini

e a seguire

*carta bianca a Tariq Teguia:*

**STORIE DI ORDINARIA FOLLIA** di Marco Ferreri

(Francia/Italia, 1981, 107')

Ore 21

*Romanzo popolare*

**IL PASSATO**

**È UNA TERRA STRANIERA**

di Daniele Vicari  
(Italia, 2008, 120')

Alla presenza del regista

Ore 23

*Critofilm.*

*Cinema che pensa il cinema*

**VRAI FAUX PASSEPORT**

di Jean-Luc Godard

(Francia/Svizzera, 2006, 55')

SALA PASOLINI

Ore 15

*Critofilm. Cinema che pensa il cinema*  
CARL TH. DREYER: MY MÉTIER  
di Torben Skjødtt Jensen  
(Danimarca, 1995, 94')

Ore 16,40

*Satellite- Visioni per il cinema futuro: SGUARDI INSORGENTI - PRESENTAZIONE WORK IN PROGRESS*

**MAL D'ARCHIVIO** di Demetrio Giacomelli

**OGNI ROVETO UN DIO CHE ARDE** di Giorgiomaria Cornelio

e Luca Rossi

Alla presenza dei registi

Ore 17,40

*Satellite - Visioni per il cinema futuro [VIAGGIO SENTIMENTALE]*

**HYPERION** di Maria Giovanna Ciccari (2014, 39')

**COMFORT ZONE** di Perla Sardella (2015, 14')

**TOMBA DEL TUFFATORE** di Yan Cheng e Federico Francioni (2015, 30')

**IL PARCO (IN)VISIBILE** di Davide Gatti (2016, 27')

Alla presenza dei registi

PIAZZA DEL POPOLO

Ore 21,45

**Premiazioni 52a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema**

e a seguire

*Cinema russo*

*Sguardi femminili*

**PRO LYUBOV'/ABOUT LOVE**

di Anna Melikyan (2015, 115')

Alla presenza del produttore Oleg Kirichenko