

sabato 17 giugno

PIAZZA DEL POPOLO

Tutte le proiezioni delle 21,45 in Piazza del Popolo e dello ore 15 al Teatro Sperimentale verranno precedute da una SCHEGGIA ROSSELLINIANA a cura di Fulvio Baglivi.

In caso di maltempo la proiezione delle 21,45 in Piazza del Popolo verrà recuperata la mattina del giorno successivo alle ore 11 al Teatro Sperimentale.

Ore 21,45
Film d'apertura
THE UNTOUCHABLES / GLI INTOCCABILI
di Brian De Palma
(USA, 1987, 120')

PIAZZA DEL POPOLO

Ore 21,45
Omaggio Roberto Rossellini
ROMA CITTÀ APERTA
(Italia, 1945, 105')

domenica 18 giugno

lunedì 19 giugno

TEATRO SPERIMENTALE

Ore 15
Omaggio a Nicolas Rey
LES SOVIETS PLUS L'ÉLECTRICITÉ
(Francia, 2001, 175')
Sarà presente il regista

Ore 18
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
HAIZI BU JUPA SIWANG, DANSHI JUPA MOGUI / CHILDREN ARE NOT AFRAID OF DEATH, CHILDREN ARE AFRAID OF GHOSTS
di Rong Guang Rong
(Italia/Francia, 2010, 85')

Ore 21
Omaggio Roberto Rossellini
EUROPA '51 (Italia, 1952, 113')

Ore 23
Critofilm / 2. Cinema che pensa il cinema
SALAAM CINEMA / HELLO CINEMA
di Mohsen Makhmalbaf
(Iran, 1995, 71')

SALA PASOLINI

Ore 15
Critofilm / 2. Cinema che pensa il cinema
HOWARD HAWKS: AMERICAN ARTIST
di Kevin Macdonald
(USA, 1997, 57')

Ore 16
Presentazione Progetto Grifi
LA LEZIONE DEL CATTIVO MAESTRO
di Danilo Monte, Antonella Grieco, Cristiano Zuccotti
(Italia, 2007, 10')

a seguire

Satellite. Visioni per il cinema futuro
"Cartografie transitorie":

SPAZIO-TEMPO: PRELUDE
di Roberto D'Alessandro
(Italia, 2016, 5')

NEVIARO
di Francesca Cogni
(Italia, 27', 2017)

ATLANTE 1783
di Maria Giovanna Cicciari
(Italia, 2016, 28')
Sarà presente la regista

Ore 18
Omaggio Roberto Rossellini
INDIA MATRI BHUMI (Italia, 1959, 90')

PIAZZA DEL POPOLO

Ore 21:45
Sguardi russi
KUKUŠKA / CUCKOO
di Dina Velikovskaja
(Russia, 2016, 8')

MOJ STRANNYJ DEDUŠKA / MY STRANGE GRANDFATHER
di Dina Velikovskaya
(Russia, 2011, 9')

SOFIČKA / SOFICHKA
di Kira Kovalenko
(Russia, 2016, 78')
Saranno presenti le registe

PALAZZO GRADARI

Ore 24
ROCKUMENTARY
Serata a cura di Rinaldo Censi

martedì 20 giugno

PESCHERIA
CENTRO ARTI VISIVE

Ore 10
Presentazione manovra denominata "P3S4R0" di Genio collettivo

Ore 11
TAVOLA ROTONDA SGUARDI RUSSI
moderano Pedro Armocida e Giulia Marcucci; intervengono Irina Borisova, Kira Kovalenko, Aleksej Krasovskij, Denis Sa-baev, Aleksandr Snegirev, Ol'ga Stolpovskaja, Tat'jana Stolpovskaja, Dina Velikovskaya

TEATRO SPERIMENTALE

Ore 15
Omaggio a Nicolas Rey
TERMINUS FOR YOU
(Francia, 1996, 10')
SCHUSS! (Francia, 2005, 123')
Sarà presente il regista

Ore 17,15
Sguardi russi
GOD LITERATURY
di Ol'ga Stolpovskaja
(Russia, 2016, 62')
sarà presente la regista

Ore 18,30
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
SEXY DURGA
di Sanal Kumar Sasidharan
(India, 2017, 85')

Ore 21
L'attore nel cinema italiano contemporaneo
LA PRIMA LUCE
di Vincenzo Marra
(Italia, 2015, 106')

Ore 23,00
Critofilm/2. Cinema che pensa il cinema
CINEMA DOCUMENTAIRE, FRAGMENTS D'UNE HISTOIRE
di Jean-Louis Comolli
(Francia, 2014, 55')

POUR RENATO
di Jean-Marie Straub
(Francia, 2015, 8')

SALA PASOLINI

Ore 15,00
Critofilm/2. Cinema che pensa il cinema
MOZGOKEP ANALIZIS / ANALIZIS 2 (Analisi filmica)
di Péter Timár
(Ungheria, 1976, 22')

NO MORE LONELY NIGHTS
di Fabio Scacchioli, Vincenzo Core
(Italia, 2013, 21')

LOOK INSIDE THE GHOST MACHINE
di Péter Lichter
(Ungheria, 2012, 4')

THE VISUAL STYLE OF "ANTI-CHRIST"
di Erik Lennart Petersen, Michael Sandager
(Danimarca, 2009, 15')

Ore 16,00
Satellite. Visioni per il cinema futuro
"This is not a love song":
UNA FINE E UN INIZIO
di Maurizio Mercuri
(Italia, 2017, 9')

JOINTLY SLEEPING IN OUR OWN BEDS
di Saverio Cappiello
(Italia, 2016, 64')
Saranno presenti i registi

Ore 17,30
Omaggio Roberto Rossellini
CARTESIUS (Italia, 1973, 150')

PIAZZA DEL POPOLO

Ore 21,45
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
LUMIÈRES D'ÉTÉ / SUMMER LIGHTS
di Jean-Gabriel Périot
(Francia, 2016, 83')

PALAZZO GRADARI

Dopofestival. Il muro del suono
Ore 24
video&live
CANIO LOGUERCIO E ANTONELLO MATARAZZO
Serata a cura di Bruno Di Marino

mercoledì 21 giugno

PESCHERIA
CENTRO ARTI VISIVE

Ore 10
Tavola rotonda Satellite
intervengono i selezionatori Anthony Ettore, Annamaria Licciardello, Mauro Santini, Gianmarco Torri e i registi Saverio Cappiello, Maria Giovanna Ciccari, Giovanni Cioni, Emanuele Marini, Maurizio Marras, Maurizio Mercuri, Walter Ronzani

Ore 21,15
Performance Nicolas Rey
OPERA MUNDI OU LE TEMPS DES SURVETEMENTS (Expanded)
Sarà presente il regista

TEATRO SPERIMENTALE

Ore 15
Omaggio a Nicolas Rey
AUTREMENT, LA MOLUSSIE (Francia, 2012, 81')
Sarà presente il regista

Ore 16,30
Sguardi russi
KOLLEKTOR / COLLECTOR di Aleksej Krasovskij (Russia, 2016, 75')

Ore 18,00
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
BABA VANGA di Aleksandra Niemczyk (Polonia, 2016, 75')
Sarà presente la regista

Ore 21,00
L'attore nel cinema italiano contemporaneo
PIUMA di Rohan Johnson (Italia, 2016, 98')
Sarà presente l'attrice
Blu Yoshimi

Ore 23
Critofilm / 2.
Cinema che pensa il cinema
I'M A STRANGER HERE MYSELF: A PORTRAIT OF NICHOLAS RAY di David Helpert Jr. e James C. Gutman (USA, 1975, 43')
DREI MINUTEN IN EINEM FILM VON OZU di Helmut Färber (Germania, 1988, 15')

SALA PASOLINI

Ore 15
Critofilm / 2.
Cinema che pensa il cinema
TECNICHE MISTE SU SCHERMO. IL CINEMA SPERIMENTALE A ROMA 1965-1975 di Bruno Di Marino (Italia, 2000-2013, 56')
Sarà presente il regista

Ore 16
Satellite.
Visioni per il cinema futuro
"Quello che non ho visto": PICCOLO FILM DI UN ALBERO di Maurizio Marras (Italia, 2016, 5')
VIAGGIO A MONTEVIDEO di Giovanni Cioni (Italia, 2017, 56')
THROUGH THE LOOKING-GLASS di Walter Ronzani (Italia, 2016, 4')
Saranno presenti i registi

Ore 17,30
Lezioni di storia / 2
"Controculture"
WHERE DID OUR LOVE GO di Warren Sonbert (USA, 1966, 15')

LIBRO DEI SANTI DI ROMA ETERNA di Alfredo Leonardi (Italia, 1968, 15')

WALDEN (1ÈRE BOBINE) di Jonas Mekas (USA, 1964-69, 30')

VIENI DOLCE MORTE (DELL'EGO) di Paolo Brunatto (Italia, 1967-68, 50')

PIAZZA DEL POPOLO

Ore 21,45
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
ANTÓNIO UM DOS TRÊS / ANTONIO ONE TWO THREE di Leonardo Mouramateus (Brasile / Portogallo, 2017, 95')
Sarà presente l'attrice
Deborah Viegas

PALAZZO GRADARI

Dopofestival. Il muro del suono
Ore 24
live UCCELLI
[Pop_X (Davide Panizza, Niccolò Di Gregorio) + Gioacchino Turù] in
"MADAGASCAT"
introduce Edoardo Camurri

giovedì 22 giugno

PESCHERIA
CENTRO ARTI VISIVE

Ore 10
Incontro Nicolas Rey
presenta Federico Rossin

Ore 11
Tavola rotonda Critofilm/2.
Cinema che pensa il cinema
CATENE di Patrizia Pistagnesi (Italia, 1985, 72')
Sarà presente la regista

Ore 21,00
L'attore nel cinema italiano contemporaneo
LE OMBRE ROSSE di Citto Maselli (Italia, 2009, 91')

RECUIEM di Valentina Carnelutti (Italia, 2013, 21')

Ore 23
Critofilm / 2.
Cinema che pensa il cinema
CATENE di Patrizia Pistagnesi (Italia, 1985, 72')
Sarà presente la regista

SALA PASOLINI

Ore 15
Critofilm / 2.
Cinema che pensa il cinema
LA PASSIONE DELLO SPAVENTAPASSERI di Sergio G. Germani (Italia, 2001, 43')

CODA di Fulvio Baglivi (Italia, 2014, 11')
Saranno presenti i registi

Ore 16
Satellite.
Visioni per il cinema futuro
"Passaggi di stato": NON CHIUDERE GLI OCCHI di Emanuele Marini (Italia, 2016, 10')
TIRESIAS - UN PERSONAGGIO IN TRE CORPI di Daniele Pezzi (Italia, 2016, 60')
VERSO CASA di Claudio Romano (Italia, 2017, 10')
Saranno presenti i registi

Ore 17,30
Lezioni di storia / 2
"Home movies"
FUSES di Carolee Schneemann (USA, 1964, 25')
X CHIAMA Y di Mario Masini (Italia, 1967, 66')
WINDOW WATER BABY MOVING di Stan Brakhage (USA, 1959, 12')
FIORE D'ERINGIO I. THE LAST SUMMER di Massimo Bacigalupo (Italia, 1969, 30')

PIAZZA DEL POPOLO

Ore 21,45
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
DRÔLES D'OISEAUX / STRANGE BIRDS di Élise Girard (Francia, 2017, 70')
Sarà presente la regista

PALAZZO GRADARI

Dopofestival. Il muro del suono
Ore 24
live BOLOGNA VIOLENTA
presenta
"UNO BIANCA"

venerdì 23 giugno

PESCHERIA
CENTRO ARTI VISIVE

Ore 10 Tavola rotonda
Omaggio Roberto Rossellini
intervengono Adriano Aprà, Pedro Armocida, Fulvio Baglivi, Elena Dagrada, Virgilio Fantuzzi, Felice Laudadio, Andrea Martini, Paolo Mereghetti, Renzo Rossellini, Piero Spila, Bruno Torri, Roberto Turigliatto

TEATRO SPERIMENTALE

Ore 15
Corti In Mostra.
Animatori italiani oggi
SPESSO VIENE SERA di Paola Luciani (2016, Italia, 6')
IN TEMPO PER MODIFICHE TEMPORALI di Paola Gandolfi (2016, Italia, 6')
BEER di Nerdo Creative Studio (2016, Italia, 2')
PANDEMONIO di Valerio Spinelli (2015, Italia, 3')
RESISTENZE di Manuel Cilli (2017, Italia, 4'30")
CONFINO di Nico Bonomolo (2017, Italia, 11')
RALPH PLAYS D'HO! di Fabio Tonetto (2016, Italia, 0'30")
MISS CALIPSO di Luis Angel Rosati (2017, Italia, 4'30")
LUOGO MEMORIA di Francesca Antolini (2017, Italia, 3')
SOTTOVOCE di Andrea Bonetti (2017, Italia, 4'30")
JOURNAL ANIME' di Donato Sansone (2016, Italia, 4')
ECART di Ahmed Ben Nessib (2017, Italia, 5')
MANIFREDDE Francesco Ruggeri (2017, Italia, 3')

ZEPHYROS di Enni Vekkele (2017, Italia, 4'30")
NONAME di Claudia Muratori (2017, Italia, 2')

Ore 16,15
Retrospectiva Pedro Aguilera
NAUFRAGIO / SHIPWRECK (Spagna, 2010, 95')
Sarà presente il regista

Ore 18
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
THE FIRST SHOT di Yan Cheng e Federico Francioni (Italia, 2017, 75')
Saranno presenti i registi, gli attori e i produttori

Ore 21
L'attore nel cinema italiano contemporaneo
FORTUNATA di Sergio Castelletto (Italia, 2017, 103')
Sarà presente l'attrice
Jasmine Trinca

Ore 23
Critofilm / 2.
Cinema che pensa il cinema
E IL CASANOVA DI FELLINI? di Liliana Betti, Gianfranco Angelucci [e Federico Fellini] (Italia, 1975, 73')
Sarà presente
Olimpia Carlisi

SALA PASOLINI

Ore 15
Critofilm / 2.
Cinema che pensa il cinema
EFFETTO OLMI di Mario Brenta (Italia, 1983, 62')
Sarà presente il regista

Ore 16
Satellite.
Visioni per il cinema futuro
"Manovra di compensazione":

ACQUA DOLCE di Enrico Mazzi (Italia, 2016, 52')
HAPPY NEW YEAR di Desirée Marianini (Italia, 2016, 35')
Saranno presenti i registi

Ore 17,30
Lezioni di storia / 2
"Collages & visions"
BLACK TV di Aldo Tambellini (Italia, 1964-68, 10')
VERIFICA INCERTA (Disperse Exclamatory Phase) di Gianfranco Baruchello, Alberto Grifi (Italia, 1964-65, 31')
PIECE MANDALA / END WAR di Paul Sharits (USA, 1966, 5')
TRASFERIMENTO DI MODULAZIONE di Piero Bargellini (Italia, 1969, 7')
CHUMLUM di Ron Rice (USA, 1964, 26')
IL MOSTRO VERDE di Tonino De Bernardi, Paolo Menzio (Italia, 1967, 24')

PIAZZA DEL POPOLO

Ore 21,45
Premio Studio Universal
Corti in Mostra.
Animatori italiani oggi

a seguire
Evento Speciale
BELLE DORMANT di Ado Arrietta (Francia, 2016, 82')
Sarà presente il regista

PALAZZO GRADARI

Dopofestival. Il muro del suono
Ore 24
live EMIDIO CLEMENTI & CORRADO NUCCINI
presentano
"QUATTRO QUARTETTI" (T.S. ELIOT)

sabato 24 giugno

PESCHERIA CENTRO ARTI VISIVE

Ore 10
Incontro con Ado Arrietta
presentato da Rinaldo Censi

Ore 11
Tavola rotonda
L'attore nel cinema italiano contemporaneo

intervengono Pedro Armocida, Andrea Minuz, Mariapaola Pierini, Marco Pistoia, Alberto Scandola, Jasmine Trinca

TEATRO SPERIMENTALE

Ore 15
Retrospectiva Pedro Aguilera
DEMONIOS TUS OJOS / SISTER OF MINE (Spagna, 2017, 94')
A seguire incontro con Pedro Aguilera (modera Pedro Armocida)

Ore 17,15
Critofilm / 2.
Cinema che pensa il cinema
O CINEMA, MANOEL DE OLIVEIRA E EU di João Botelho (Portogallo, 2016, 70')
A seguire incontro con João Botelho (moderano Adriano Aprà e Cecilia Ermini)

Ore 21
Omaggio Roberto Rossellini
LA PRESA DEL POTERE DA PARTE DI LUIGI XIV (Italia, 1966, 90')

Ore 22,30
Omaggio Roberto Rossellini
PAISA' (Italia, 1946, 124')

SALA PASOLINI

Ore 15
Critofilm / 2.
Cinema che pensa il cinema
LOS 5 "FAUST" DE F.W. MURNAU di Luciano Berriatúa (Spagna, 2002, 54')

Ore 16
Satellite.
Visioni per il cinema futuro
"Zone temporaneamente autonome":
ANOCHE di Stefano Miraglia (Italia, 2017, 8')
IL SECONDINO INNAMORATO di Demetrio Giacomelli (Italia, 2017, 40')
STEREO_VERSO INFINITO: UNFIXED 25 di Canecapovolto (Italia, 2017, 17')
PARADIS / FRAMMENTO di Antonella Eye Porcelluzzi (Italia, 2016, 4')
DEBRIS di Giuseppe Boccassini (Italia, 2017, 11')
Saranno presenti i registi

Ore 18
Omaggio a Robert Todd
DAYLIGHT EXHIBITIONS (USA, 2017, 24')

Omaggio a Philippe Cote
LES OMBRES AQUATIQUES (Francia, 2016, 11')

PIAZZA DEL POPOLO

Ore 21,45
CERIMONIA DI PREMIAZIONE

a seguire:
Evento Speciale
MOBY DICK di Nicola Sorcinelli (Italia, 2017, 13')

L'attore nel cinema italiano contemporaneo
PROIEZIONE CONCLUSIVA