

Parte la Mostra

Su il sipario: Cinema al via

■ A pagina 9 e in Nazionale

Festival del cinema, omaggio all'animazione

Oggi master class col premio Oscar John Canemaker. Tante proiezioni

LA MOSTRA Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro che si apre oggi, giunge quest'anno alla sua cinquantesima edizione e festeggia con due imponenti programmi e un evento speciale che guarda alla sua storia. «Il Mouse e la Matita» effettua una ricognizione completa del cinema italiano d'animazione nel nuovo millennio, presentando oltre cento opere tra corti e lunghi che spaziano tra animazione tradizionale, digitale e sperimentale, con focus sugli autori più influenti del panorama contemporaneo, le opere più importanti e gli omaggi alle scuole d'animazione più rappresentative, a cui va ad aggiungersi una prestigiosa tavola rotonda con la partecipazione degli artisti presenti a Pesaro.

ARRIVA dall'altra parte dell'oceano invece «Panorama U.S.A.», un programma speciale composto da trenta opere che ben rappresentano la vitalità del nuovo cinema sperimentale-narrativo nell'America del post 11 settembre tra fiction, animazione, documentario e opere ibride che sfuggono a etichette prestabilite, ma che mostrano l'altra faccia — la più interessante — della più grande industria cinematografica del mondo.

TRA GLI OSPITI, il premio Oscar John Canemaker (foto sopra) che terrà una master class

sull'animazione. Doveroso però anche uno sguardo al passato per ricordare le cinquanta edizioni della Mostra, protagonista indiscussa del «28° Evento Speciale» che si articolerà nelle proiezioni di quindici lavori — tutti oramai divenuti veri e propri classici — presentati nelle prime edizioni del festival, con ospite d'onore Otar Iosseliani, in una tavola rotonda per fare il punto sul «nuovo» cinema e in un omaggio a Lino Micciché, fondatore — insieme a Bruno Torri — e storico direttore della Mostra. Proiettato come sempre al futuro è invece il «Concorso Pesaro Nuovo Cinema» che mette in competizione sette film di giovani autori emergenti provenienti da tutte le parti del globo.

AD ASSEGNARE il Premio Lino Micciché sarà una giuria composta dall'attrice Maria De Medeiros, dalla sceneggiatrice Francesca Marciano, dal regista Daniele Vicari e dal critico e giornalista Silvio Danese. Tornano poi anche gli appuntamenti fissi della Mostra come il «Round Midnight», proiezioni notturne alla ricerca delle forme più sperimentali dell'estetica cinematografica, e «Sguardi femminili russi», alla scoperta di quattro recentissime opere delle registe più importanti della new wave russa. Infine il XXX Fuorifestival, ricco come sempre di iniziative culturali legate alla Mostra.



IL PROGRAMMA

Teatro sperimentale

- ORE 15 **Panorama USA FIGHT BACK, FIGHT AIDS: 15 YEARS OF ACT UP** (James Wentzy - USA 2002, 75', colore, video)
- ORE 16,15 **Concorso Pesaro Nuovo Cinema FREE RANGE - BALLAD MAAILMA HEAKSIITMISESTFREE RANGE - BALLAD ON APPROVING OF THE** (Veiko Ounpuu - Estonia 2013, 104', DCP)
- ORE 18 **Panorama USA PRETEND** (Julie Talen - USA 2003, 75', video); **A YEAR** (Mark Street - USA 2006, 25', video)
- ORE 21 **Panorama USA THE LAST TIME** (Candy Kugel - USA, 2012, 5', video); **THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE** (Marie Losier - USA 2011,
- ORE 23 **Panorama USA PROFIT MOTIVE AND THE WHISPERING WIND** (John Gianvito - USA 2007, 58', video)

Cortile Palazzo Gradari

- ORE 24 **ETHEROTOPIE** (cronache terrestri) **Round Midnight - Serata Il mouse e la matita** (proiezione di 15 titoli)

Cinema Astra

- ORE 15 **28° Evento Speciale NIHON NO YORU TO KIRI / NOTTE E NEBBIA DEL GIAPPONE** (Nagisa Oshima - Giappone 1960, 107')
- ORE 17 **Sguardi Femminili: MAMA, JA UB'JU TEBJA** (t.l. MAMMA, IO TI UCCIDERÒ) Elena Pogrebizhskaja (Russia 2013, 51', video)
- ORE 18,15 **Il mouse e la matita OMAGGIO ALLA SCUOLA DEL LIBRO DI URBINO**
- ORE 21 **28° Evento Speciale MADE IN U.S.A. / UNA STORIA AMERICANA** (Jean-Luc Godard - Francia 1966, 81')
- ORE 23 **Il mouse e la matita FOCUS VIRGILIO VILLORESI** (seguono 21 titoli)

Cinema in Piazza

- ORE 21,45 **Concorso Pesaro Nuovo Cinema SWIM LITTLE FISH SWIM** (Lola Bessis, Ruben Amar - Francia/USA, 2013, 96', DCP, inglese, sottotitoli)



FUORICINEMA

Tanti appuntamenti notturni

«**XXXFUORICINEMA**» propone in questi giorni una ampia serie di appuntamenti. Ne citiamo alcuni. Dal 26 al 29 dalle 17 alle 23 in via Passeri 34 «La ballata del naufrago» (mostra personale di Carlo Michele Schirinzi a cura di Bruno Di Marino). «Che cos'è un'invenzione al cinema», incontro con Rinaldo Censi venerdì 27 alle 21 in via Passeri 129. Fino al 29 in via Passeri 129 dalle 18,30 alle 23, videoproiezione e installazione video, curatrice Dermis Leon (Cuba-Berlin). A Palazzo Fabbri fino al 29 ore 19 - 22 in via Passeri, videoproiezione e installazione video «Carlo Giovantù - L'artista, le opere, il pensiero».