

Giorno & Notte
Alla Mostra
del Nuovo cinema
stasera Zingaretti
e Pontecorvo

Salvi a pag. 47



Giorno & Notte

(C) Il Messaggero S.p.A.

Pesaro, stasera il direttore artistico Spagnoletti incontra il regista e il cast della pellicola girata in provincia. Il festival ricorda la morte dell'americano Eli Wallach

Pontecorvo e Zingaretti alla Mostra del cinema

L'EVENTO

Una rappresentanza di attori del film «Tempo Instabile con probabili chiarite», il film che Marco Pontecorvo ha finito di girare nei giorni scorsi a Pesaro e provincia, sarà protagonista questa sera della quarta giornata della **Mostra internazionale del nuovo cinema**. Oltre al regista ci saranno, salvo imprevisti, gli attori Luca Zingaretti, Pasquale Petrolino (in arte Lillo) e Carolina Crescentini. Ad accoglierli e a parlare del film con loro, il direttore artistico del festival, Giovanni Spagnoletti. Il tutto precederà il film in piazza (ore 21.45), una co-produzione turco-italiana dal titolo «The Fall

IN PIAZZA UN FILM DI KARAHAN SUL RAPPORTO TRA TURCHI E CURDI

from Heaven» del regista Ferit Karahan. La pellicola si basa sulla difficile situazione dei curdi e la loro problematica convivenza con i turchi. Il regista e il montatore Marco Spoletini presenteranno il film al pubblico di Piazza del Popolo.

Intanto l'altra sera, mentre la sua voce risuonava in piazza del Popolo a Pesaro, è arrivata la notizia della scomparsa di Eli Wallach (indimenticato interprete nel film di Sergio Leone «Il buono, il brutto, il cattivo»), spentosi a New York. Wallach aveva prestato la sua voce per fare coppia con quella di John Turturro nel rapporto padre-figlio che caratterizza il cortometraggio animato di John Canemaker, «The Moon and The Son: An Imagined Conversation», vincitore del premio Oscar nel 2006 e presentato a Pesaro dallo stesso regista.

Ma torniamo al programma. La giornata inizia alle 10,30 nella Sala Stampa a Palazzo Gradari con la tavola rotonda «Il mouse e la matita», coordinata da Bruno Di Marino e Giovanni Spagnoletti. Allo Sperimentale alle 11 «Pano-

rama U.S.A.», il dittico di Lewis Klahr «The Rain Couplets» e il lungo di Shoja Azari «Windows». Alle 15 «Sguardi femminili russi» con «Esche odin god (Ancora un anno)» di Oksana Bychkova che presenterà personalmente la sua ultima opera. Alle 17 masterclass del premio Oscar John Canemaker sull'animazione americana dal titolo «The Lost Notebook: Herman Schultheis and the Secrets of Walt Disney Movie Magic». Ancora Stati Uniti alle 18,30, quando Abigail Child presenterà «The Suburban Trilogy», seguito alle 21 da tre opere incentrate sull'identità di New York vista da prospettive differenti. La programmazione allo Sperimentale si conclude alle 23 «Dog Star Man» di Stan Brakhage. La programmazione del Cinema Astra si divide invece tra «Evento Speciale» e «Il mouse e la matita». Alle 16,30 l'omaggio al co-fondatore della Mostra di Pesaro, Lino Micciché con la proiezione di cinque suoi documentari. Alle 18,30 si torna all'animazione italiana.

Claudio Salvi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A sinistra una scena di «The Fall from Heaven»
In alto «The Street of Everlasting Rain»
A destra lo spettacolo su Moliere e di lato un'opera di Bordoli