

Data:	Autore:	Categoria:
2011-6-10	GAL	SPETTACOLO

Cinema: Retrospectiva Bernardo Bertolucci a Festival **Pesaro**

20110610 01999

ZCZC5352/SXB

Arte, cultura, intrattenimento --> Cinema

R SPE SOB INT INT INT S43 INT INT INT QBXB

Cinema: Retrospectiva Bernardo Bertolucci a Festival **Pesaro**

Tanti i temi forti in questa 47/ma edizione (19-27 giugno)

<newslink

xlink:href="6aba7bb3a54a52e1c698cdb5130c2615.jpg"

xlink:title="">

</newslink>(ANSA) - ROMA, 10 GIU - Sette film in concorso, ospite d'onore il documentario russo contemporaneo e evento speciale l'opera di Bernardo Bertolucci. Queste alcuni degli eventi di questa 47/ma edizione del **Pesaro** Film Fest (19-27 giugno). Ma nel corso del festival del ''nuovo cinema'' anche temi forti e attuali come quello dell'acqua in (Even the rain) di Icar Bollan, e delle escort, 'Bitch Academy' di Alina Rudunickaja.

GAL

10-GIU-11 15:47 NNNN



Data:	Autore:	Categoria:
2011-6-10	GAL	SPETTACOLO

ANSA/ Cinema: Festival **Pesaro**, tra privatizzazione acqua ed escort

20110610 01998

ZCZC5350/SXB

Arte, cultura, intrattenimento --> Cinema

R SPE SOB S43 QBXB

ANSA/ Cinema: Festival **Pesaro**, tra privatizzazione acqua ed escort

7 film in concorso, Bertolucci e temi forti per 47/ma edizione
(di Francesco Gallo)

(ANSA) - ROMA, 10 GIU - Sette film in concorso, ospite d'onore il documentario russo contemporaneo e evento speciale l'opera di Bernardo Bertolucci. Queste alcuni degli eventi di questa 47/ma edizione del **Pesaro** Film Fest (19-27 giugno). Ma nel corso del festival del ''nuovo cinema'' anche temi forti e attuali come quello dell'acqua in (Even the rain) di Icar Bollan, e delle escort, 'Bitch Academy' di Alina Rudunickaja.

Nel caso del primo film, con protagonista Gael Garcia Bernal, si tratta della storia di un regista Sebastian che si reca in Bolivia, accompagnato dalla troupe e dal suo cinico produttore, per realizzare un film sul primo viaggio di Cristoforo Colombo nel Nuovo Mondo. Durante le riprese, il regista e la sua troupe sono testimoni della sanguinosa Guerra dell'Acqua di Cochabamba: la resistenza civile degli 'indigeni' contro la minaccia, da parte delle multinazionali, di privatizzare le risorse d'acqua della città'.

Nel caso de La scuola per escort a San Pietroburgo (Bitch Academy) di Alina Rudnickaja si tratta di un mediometraggio di 31' che racconta come alcune donne di San Pietroburgo nel tentativo di trovare una strada per una vita più stabile e prospera decidano di frequentare una scuola creata per formare vere e proprie escort. La regista documenta le giornate di

studio all'istituto dove le ragazze imparano l'arte della seduzione e del corteggiamento nella speranza di farsi sposare da uomini ricchi e potenti.

Sette i film in concorso nel festival diretto da Giovanni Spagnoletti, tra cui il coreano The journals of Musan di Park Jung-bum), l'argentino Medianeras di Gustavo Taretto), il francesce Qu'ils reposent en revolte di Sylvain George) e il tedesco Headshots dell'americano-berlinese Lawrence Tooley). New entry del concorso sono Thailandia con lo spirituale Eternity di Sivaroj Kongsakul, lo Sri Lanka con Flying Fish di Sanjeewa Pushpakumara e la commedia nera brasiliana Trábalhar Cansa di Juliana Rojas & Marco Dutra.

Infine ci sarà una grande retrospettiva dedicata a Bernardo Bertolucci che sarà presente sabato 25 giugno per un incontro condotto da Adriano Apra' (che gli ha appena dedicato un libro, Il cinema e i film, Marsilio) e Bruno torri.

In giuria ci saranno: Fabio Ferzetti, Isabella Ragonese e Marina Spada. (ANSA).

GAL

10-GIU-11 15:57 NNNN

Data:	Autore:	Categoria:
2011-6-10	GAL	SPETTACOLO

ANSA/ Cinema: A Pesaro la guerra Boliviana per l'acqua del 1999

20110610 02000

ZCZC5360/SXB

Arte, cultura, intrattenimento --> Cinema

R SPE SOB S43 QBXB

ANSA/ Cinema: A **Pesaro** la guerra Boliviana per l'acqua del 1999
Passera al Festival marchigiano 'Even the Rain'

(di Francesco Gallo)

(ANSA) - ROMA, 10 GIU - Dopo l'uscita in Usa il 28 febbraio ed essere passato per Berlino e Toronto, un film di grande attualità come 'Even the Rain' (titolo originale 'Tambien la lluvia') approderà al prossimo Festival di **Pesaro** (19-27 giugno) in anteprima nazionale. Tema del film infatti l'acqua e la sua privatizzazione oggetto di due dei quattro referendum di domenica e lunedì'.

Di scena la storia di Sebastian, un regista cinematografico che vuole realizzare un film sulla conquista spagnola del Centro e Sud America, ambientandolo, per risparmiare, nel cuore della Bolivia (uno dei paesi più poveri del sud-america).

Nel momento in cui il set è pronto e le riprese stanno per incominciare, scopre che il paese, dopo cinquecento anni, vive un'altra singolare guerra perché è nel pieno della crisi dell'acqua di Cochabamba. Così la sua troupe si ritrova, per puro caso, ad essere testimone dei sanguinosi scontri che videro la resistenza civile degli "indigeni" contro la minaccia, da parte delle multinazionali, di privatizzare le risorse d'acqua della città'. Una cosa accaduta davvero nel 1999 quando la coalizione di forze politiche guidata dal dittatore Banzar decide di privatizzare l'acqua. La concessione viene allora affidata alla multinazionale statunitense Bechtel, insieme all'italiana Edison. Nello stesso anno nasce però un comitato composto dai cittadini, chiamato "coordinadora de defensa del

agua y la vida'' per protestare. Inizia cosi' una vera e propria battaglia, che provochera' sei vittime e numerosi feriti, e che terminera' il 10 aprile 2000 con la vittoria del popolo boliviano. Il governo infatti cancellera' la legge che aveva dato il via alla privatizzazione dell'acqua, a cui seguira' l'espulsione della Bechtel.

La regia del film, coprodotto da Spagna-Francia-Messico, della regista spagnola Iciar Bollain. Gli interpreti principali sono due star del cinema latino come il messicano Gael Garcia Bernal e Luis Tosar, premio Goya per I lunedì al sole, Ti do i miei occhi, Cella 211.

In Piazza, in collaborazione con Amnesty International, ci saranno anche a **Pesaro** quattro corti intitolati 'Gli invisibili' (Los Invisibles), che raccontano, attraverso le interviste dell'attore e regista messicano Gael Garcia Bernal e Marc Silver, il viaggio di centinaia di migranti dal confine tra il Guatemala e il Messico sulla via per gli Stati Uniti.

Ha detto sul tema Gael Garcia Bernal: ''Le autorità messicane devono proteggere i migranti che attraversano il nostro paese. La legge deve proteggere tutti noi, sia messicani che stranieri. E' fondamentale che il Messico rappresenti un buono esempio nel modo di trattare i migranti''.

GAL

10-GIU-11 16:52 NNNN