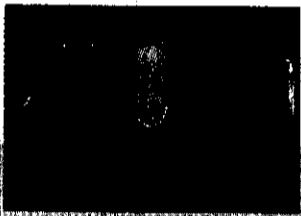


**IL FESTIVAL PESARESE CELEBRA LA 46ª EDIZIONE**

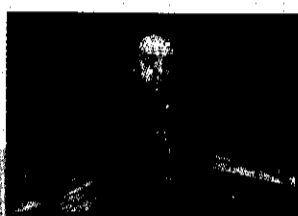
**Carlo Lizzani,  
l'invitato speciale**

L'Evento Speciale,  
curato da Vito  
Zaccarino, è dedicato  
a Carlo Lizzani



**Lino Micciché,  
il fondatore**

Lino Micciché sarà  
ricordato con il libro  
'Patria visioni' curato  
da Torri e Tinazzi



**Bertolucci,  
il premiato**

Bernardo Bertolucci  
riceverà il 27  
il Premio Pesaro  
Nuovo cinema



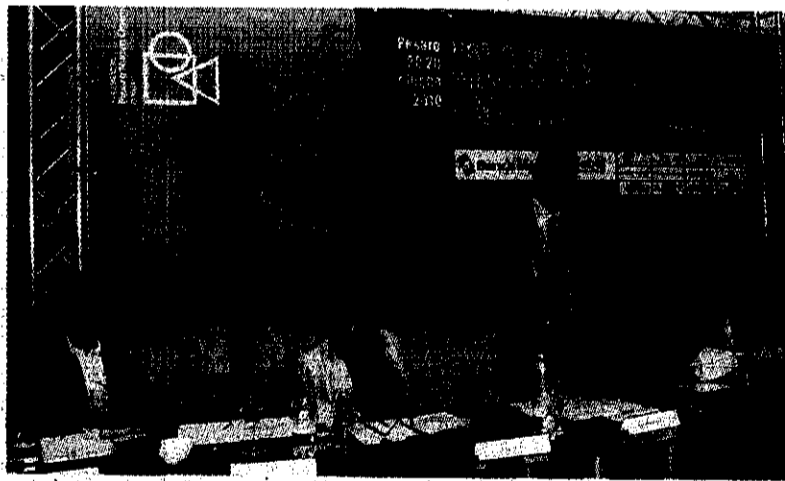
**A Pesaro in mostra l'Italia del Novecento e la nuova cinematografia della Russia**

*Si comincia domani con l'anteprima in piazza. Attesi Lizzani e Bertolucci*

— PESARO —

E' LA PRIMA volta che in Italia si presenta una retrospettiva così completa sul nuovo cinema russo. La mostra pesarese ci è riuscita. Da domani fino al 28 giugno nei cinema Sperimentale ed Astra e la sera in piazza ci sarà la 46ª edizione del Nuovo Cinema di Pesaro, una mostra che nonostante i tagli continua a proporre perle, novità, avanguardia e anche storia come l'Evento speciale dedicato quest'anno a Carlo Lizzani. Dopo il ricco e articolato omaggio dello scorso anno, al fotografo, filmmaker e sperimentatore visuale Paolo Gioli, l'artista ha regalato al festival la sigla della sua 46ª edizione. Un video della durata di un minuto in cui Gioli condensa alcune delle immagini più significative di molte sue opere, tra cui *Traumatografo* e *Hilarisdoppio*, sulla falsariga della grande retrospettiva di questa edizione sul cinema russo contemporaneo. Il festival, diretto con la solita cura e professionalità da Giovanni Spagnoletti, dopo Marco Bellocchio, quest'anno premierà, domenica 27, un altro grande del cinema internazionale, Bernardo Bertolucci.

Il festival, in collaborazione con «la Colonia della comunicazione» dei corsi di laurea in Comunicazione e Pubblicità della Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Urbino «Carlo Bo», dopo il successo degli anni scorsi organizza una nuova campagna di Guerrilla Marketing con l'ausilio delle più innovative forme di comunicazione virale. In particolare la campagna di quest'anno gioca su delle idee di packaging, sticker e gadget personalizzati con il logo della Mostra di Pesaro, comunicata come un efficace anti-



doto contro le minacce della vita moderna. E così un flacone di gocce marchiato Pesaro-FilmFest diventa «un antidoto alla stitichezza mentale», una confezione di crema snellente «elimina la banalità in eccesso» e un preservativo (finto) «protegge dalle malattie televisivamente trasmissibili». In occasione dell'Evento speciale che omaggia tutta la filmografia di Lizzani, sarà allestita una mostra fotografica nella Galleria di Franca Mancini che rimarrà aperta fino al 30 giugno.

**ANCHE** quest'anno ci sarà il Premio Cinema Giovani. La mostra organizza infatti una giuria di studenti chiamata a giudicare il miglior film tra quelli proposti al Concorso Pesaro Nuovo Cinema. Continuano an-

che le proiezioni del Dopofestival che si tengono nel cortile interno di Palazzo Gradari ogni sera a partire da mezzanotte. Il festival si apre domani sera alle 21.45 con il cinema in piazza (in caso di pioggia allo Sperimentale) con l'AvantFestival. Il film che inaugura la 46ª edizione è «Valentina Postika in attesa di partire» della giovane regista pesarese Caterina Carone che sarà presente alla proiezione.

A seguire «Mostar. Storia della città divisa» di Predrag Delibašić. Un progetto che ha coinvolto anche il Comune di Pesaro. Quindi quest'anno più che mai il festival attinge dal territorio per proporre qualità e novità. Tutte le proiezioni sono gratuite. [www.pesarofilmfest.it](http://www.pesarofilmfest.it)

**CIAM**  
Si comincia:  
da sinistra  
Pedro  
Armocida,  
Bruno Torri,  
Giovanni  
Spagnoletti,  
Luca  
Ceriscioli,  
Matteo Ricci  
e Ivana  
Iacchetti

**Pescheria, Design&Doc  
15 documentari d'autore**

**ALLE 18.30** il dipartimento di design del Centro arti visive Pescheria presenta *Design&Doc*, evento collaterale alla Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro. A cura di Mariadele Conti, *Design&Doc* è una rassegna di documentari dedicati alle grandi firme italiane del design e dell'architettura contemporanea. Le interviste, curate dalla regista Didi Giocchi di Ultrafraga Channel, sono integrate con materiali d'epoca, contributi filmati e fotografie di archivi privati. Si raccontano davanti alla macchina da presa alcuni grandi artefici del Made in Italy: da Giancarlo De Carlo a Vico Magistretti, da Achille Castiglioni a Vittorio Gregotti, da Ettore Sottsass ad Alessandro Mendini, fino ai più recenti Michele De Lucchi, Italo Lupi e Maddalena De Padova. Una lunga stagione italiana, dal dopoguerra al boom economico, è ripercorsa attraverso i ricordi di questi personaggi. Filo conduttore della rassegna è un viaggio nelle origini del Design italiano. Proiezioni ad orario continuato: 10-12 / 17.30-19.30, fino domenica 27. Info: 0721.387651 - 0721.387653 [www.centroartivisivepescheria.it](http://www.centroartivisivepescheria.it)

b.t.