

COMICI PRESENTATA A GROTTAMMARE LA NUOVA EDIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE

Villaggio e Lella Costa a Cabaret Amoremio!

■ GROTTAMMARE (Ascoli Piceno) **LA 26ESIMA** edizione del Festival nazionale dell'umorismo Cabaret Amoremio! di Grottammare, va in scena il 6 e 7 agosto con un nuovo format, causa tagli alla cultura, ma certamente non dimesso. Il direttore artistico Pepimorgia, insieme al Comune e all'Associazione Lido degli Aranci, che cura le selezioni, ha con-

centrato il Festival in due serate, ma con ospiti prestigiosi e diverse novità. La prima riguarda il cambio della conduzione: al posto di Enzo Iacchetti il comico Maurizio Lastrico, che tanto successo ha riscosso nella passata edizione come ospite fisso. L'altra novità riguarda la formula del concorso. Non più dodici concorrenti, sei per sera, ma soltanto sei

che si esibiranno in entrambe le serate, con due pezzi diversi. La somma dei punteggi determinerà il vincitore. **L'ultima novità è la doppia Arancia d'oro il premio alla carriera assegnato a Lella Costa, il 6 agosto, e a Paolo Villaggio, il 7 agosto.** Il costo dell'abbonamento per le due serate è di 35 euro, per il biglietto singolo 20 euro. La pre-

vendita degli abbonamenti si apre il 4 luglio, quella per i biglietti singoli il 18 luglio. Ospiti delle serate: Maurizio Battista, noto volto di Colorado Café, Giorgio Montanini, vincitore della scorsa edizione e Davide Giovannetti, vincitore del XVIII festival Cabaret Emergenza di Modena.

Marcello Iezzi



PESARO FILM FESTIVAL DOMANI SI APRE LA 47ª EDIZIONE

Tra Bernardo Bertolucci e il nuovo cinema russo

■ CIAK La conferenza stampa di ieri e, sotto, Bertolucci e Pasolini: i due registi furono protagonisti della Mostra di Pesaro del 1968



■ PESARO **LA 47ª MOSTRA** Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro si aprirà domani alle 21.45 in piazza del Popolo con un omaggio a Rossini e a Mario Monicelli: la proiezione di «Rossini! Rossini!». Sarà un omaggio anche allo scenografo pesarese Bruno Cesari, premio Oscar nel 1988 per «L'ultimo imperatore» di Bertolucci, che ha lavorato per questo film. A Cesari, morto nel 2004, la mattina di sabato 25 la

IL RICORDO
L'apertura domenica sera in piazza con 'Rossini, Rossini' omaggio a Mario Monicelli

città di Pesaro dedicherà una piazzetta alla presenza di Bertolucci. Per il festival, che durerà fino al 27 giugno, è l'edizione 47 ed è diretta, come accade da undici anni, da Giovanni Spagnoletti. Che, conscio della situazione generale dei festival e della cultura, avverte: «La difficile generalizzata situazione economica nel nostro Paese, il ritardo nei finanziamenti dello Stato, il lievitare dei costi minacciano di compromettere la competitività di quella che è stata e resta una delle più antiche e rinomate manifestazioni di cultura cinematografica in Italia. Non possiamo nascondersi — ha detto Spagnoletti — le difficoltà contingenti e possiamo solo



augurarci e lavorare perché nel prossimo futuro si assista finalmente ad un'inversione di tendenza».

A QUESTO proposito l'assessore alla Cultura della Regione Pietro Marcolini ha ribadito che «Quest'anno la Regione Marche intende anche promuovere con più attenzione e protagonismo la sezione romana della Mostra Nuovo Cinema all'interno de "I grandi festival" nell'arena di Piazza Vittorio a Roma (8-10 luglio 2011), proprio a voler sottolineare che il legame con Pesaro e le Marche è forte e che la Regione continua a guardare

all'evento cinematografico più importante del proprio territorio con l'attenzione che merita».

Il direttore della Mostra Giovanni Spagnoletti punta molto anche sul concorso, sette titoli, provenienti da varie parti del mondo (Corea, Tailandia, America Latina, Europa): tutte opere prime e seconde inedite in Italia, ma applaudite e premiate in festival internazionali. In giuria Isabella Ragonese, Marina Spada e Fabio Ferzetti per assegnare il premio di 3.000 euro intitolato alla memoria di Lino Micciché, fondatore e storico direttore del festival. Dalla Corea arriva



«The Journals of Musan» di Park Jung-Bum, dall'Argentina «Medianeras» del debuttante Gustavo Taretto. Dalla Francia «Qu'ils repoussent en revolte» di Sylvain George, dalla Germania «Headshots» di Lawrence Tooley. New entry del concorso sono invece la Thailandia con lo spirituale «Eternity» di Sivaroj Kongsakul, lo Sri Lanka con il drammatico «Flying Fish» di Sanjeewa Pushpakumara e il Brasile con «Trabalhar cansa» di Juliana Rojas e Marco Dutra.

LA KERMESSÉ quest'anno prosegue lo sguardo sul cinema russo contemporaneo. L'Evento Speciale, dedicato al cinema italiano, omaggia Bernardo Bertolucci che dialogherà col pubblico il pomeriggio di sabato 25 in un incontro, videofilmato da Luca Guadagnino che ne farà un documentario, coordinato da Bruno Torri e Adriano Aprà. Altro sguardo sul cinema del futuro è il gruppo milanese berlinese Platform (che realizza cortometraggi conosciuti in tutto il mondo) e la personale del cineasta per-

EVENTO SPECIALE
Sabato 25 giugno
il regista incontrerà
il pubblico e i critici

former Cosimo Terlizzi, uno dei protagonisti dello spazio «Dopofestival».

ANCHE quest'anno piazza del Popolo ospiterà una serie di proiezioni serali di film in concorso, fuori concorso e della retrospettiva, tra cui «Il conformista» di Bertolucci e «Tambien la lluvia lluvia» di Icair Bollain con due star del cinema latino, Gael Garcia Bernal e Luis Tosca, sulla guerra dell'acqua in Bolivia, mentre in collaborazione con Amnesty International (che assegna un premio per il cinema e i diritti umani) saranno proposti i quattro episodi diretti da Gael Los «Invisibles», sul fenomeno migratorio tra Messico e Stati Uniti. Alla conferenza stampa erano presenti anche il presidente della Provincia di Pesaro e Urbino Matteo Ricci, l'assessore alla Cultura del Comune di Pesaro Gloriana Gambini e il direttore organizzativo del festival Pedro Armocida.
Info: www.pesarofilmfest.it

GINO AUGUSTI

L'uomo che volava con il cavallo



■ SENIGALLIA (Ancona) **SARA'** commemorato oggi a partire dalle 10, il grande Ufficiale Generale Conte Gino Augusti Castracane. La manifestazione sarà ospitata a Brugnetto nella suggestiva sede di Palazzo Augusti Castracane dalle 100 finestre. Il cavaliere soprannominato da D'Annunzio 'l'uomo che volava con il cavallo' è da considerarsi tra a i primi dieci cavalieri del Novecento, infatti con la leggendaria carica di Monastir nel 19 giugno del 1918 cambiò le sorti del prima guerra mondiale rendendo possibile la rivincita di Vittorio Veneto. Perciò in occasione del 150° dell'Unità d'Italia è stata organizzata dal Conte di Senigallia Giovanni Martines Augusti, nipote del generale, insieme alla Associazione Nazionale Arma di Cavalleria, presieduta nelle Marche da Romano Bartera, una grande giornata intitolata 'I Lancieri della Gloria - Memorial day 2011'. La rassegna unica nel suo genere nel panorama italiano gode di ben 17 patrocinii istituzionali e 15 partners e si apre al pubblico domani dalle 16. I saloni del palazzo dalla 100 finestre ospiteranno due straordinari mostre dal titolo 'Due secoli di Cavalleria' dedicata alla Nobile Arma ed ai suoi unici cimeli e '100 anni di fotogiornalismo: da Cartier Bresson a Giorgio Pegoli'.