



EVENTO SPECIALE DEDICATO A BERNARDO BERTOLUCCI

Attesa per la 47^a Mostra del Nuovo Cinema

Centro Arti Visive, si sta tenendo una mostra dal titolo "da Istanbul a Shangai". Presso le cantine di Palazzo Gradari presentate la Mostra di quadri di pittura tattile di Gabriele Bartoletti, la proiezione video del cortometraggio "Immagini dal Buio" sulla vita dell'artista, le esposizioni fotografiche "Visioni cinematografiche" di Monica Ciccarello e "Obiettivo sul centro" di Daniele Martinelli e la proiezione dello spot video dell'iniziativa "Vergogna", contro la violenza sulle donne, di Alessia Natale Mariani. Nel Cortile di Palazzo Gradari si è svolta la presentazione della 47esima Mostra Internazionale

del Nuovo Cinema che si terrà dal 19 al 27 giugno, da parte dell'attrice Alessia Natale Mariani e Cristian Della Chiara responsabile marketing della Fondazione Mostra Nuovo Cinema. Per l'occasione è stato presentato in anteprima la sigla di Paolo Gioli della nuova edizione della Mostra. Un collegamento ideale fra il passato, con alcune sequenze di capolavori russi, al nuovo cinema. Inoltre è stato presentato un video che riassume la storia del festival dal 1965 ad oggi. Nell'anno in cui si celebrano la cultura e la lingua russa in Italia, la Mostra del Nuovo Cinema diretta da Giovanni Spagnoletti,

intende proseguire il suo discorso sul cinema russo contemporaneo, presentando in questa edizione le opere non-fiction. La retrospettiva, che si terrà al Teatro Sperimentale, vuole fare il punto sulla situazione attuale del documentario in tutte le sue forme (da quelle narrative ai mockumentary) con particolare riferimento a quegli autori che si siano espressi con successo negli ultimi 10 anni. Una ricognizione totalmente inedita, di un variegato e vivace movimento, che vedrà il suo epilogo in una tavola rotonda alla presenza degli autori, critici, cineasti invitati al Festival. Il 25esimo Evento

Speciale sul cinema italiano, presentato al Teatro Sperimentale, a cura di Adriano Aprà e organizzato grazie alla collaborazione di Cinecittà Luce sarà dedicato all'opera di Bernardo Bertolucci. Sarà lo stesso regista ad accompagnare la retrospettiva incontrando il pubblico assieme ai suoi principali collaboratori e interpreti dei suoi film. Da "La commare secca" (1962) a "The Dreamers" (2003), il cinema di Bertolucci non ha cessato di confrontarsi con la propria epoca sia storica sia cinematografica e sfidare il presente con uno sguardo al passato.

Paolo Montanari

PESARO - Si è svolto il "Cine Day" - promosso dalla 47esima Mostra Internazionale del Nuovo Cinema e dall'Associazione FIDAPA di Pesaro. Una serie di manifestazioni che hanno avuto come location Palazzo Gradari e Centro Arti Visive Pescheria con lo scopo di salvaguardare il centro storico. Al Centro Arti Visive Pescheria si è svolto un incontro di educazione all'arte contemporanea: "Alla scoperta dell'arte di Gabriele Basilico", il famoso fotografo, di cui nel