

PROGRAMMA

MERCLEDÌ 1	21,15	FILM VINCITORE CONCORSO Pesaro Nuovo Cinema	
	A SEGUIRE	1 FIXER: THE TAKING OF AJMAL NAQSHBANDI di Ian Olds Stati Uniti, Afghanistan 2009 - 1h24'	
GIOVEDÌ 2	21,15	2 LA FISICA DELL'ACQUA di Felice Farina con C. Amendola, P. Cortellesi, S. Dionisi Italia 2009 - 1h16	EVENTO SPECIALE sarà presente il regista
	22,45	3 MALAYSIAN GODS di Amir Muhammad Malaysia 2009 - 1h10	
VENERDÌ 3	21,15	5 AVANIM / STONES di Raphaël Nadjari con A. Levi, U. Gabriel Israele, Francia 2004 - 1h47	Omaggio a Raphaël Nadjari
	23,00	6 KAROV LA'BAIT / CLOSE TO HOME di Dalia Hager & Vidi Bilu con S. Sayar, N. Schendar Israele 2005 - 1h30	
SABATO 4	21,15	4 RACHEL di Simone Bitton Francia, Belgio 2008 - 1h40	
	23,00	7 YAMIM KFUIM / FROZEN DAYS di Danny Lerner con A. Klausner, U. Stemberg Israele 2005 - 1h30	

I FILM SONO IN VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATI IN ITALIANO
Il programma potrebbe subire variazioni.

i grandi festival

PREFERITE VEDERLI O SENTIRNE PARLARE?

INGRESSO PER LA VISIONE DI UN FILM

Intero 6,00 €

Ridotto 5,00 € (Over 60 / Bibliocard / Soci Interclub)

In caso di pioggia le proiezioni si svolgeranno
Presso la **MULTISALA ROYAL**, via Emanuele Filiberto, 175

Si ringraziano:

45° MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA

Comitato Scientifico

Bruno Torri *Presidente*

Adriano Aprà, Pedro Armocida, Pierpaolo Loffreda
Giovanni Spagnoletti, Vito Zagarrìo

Direzione Artistica

Giovanni Spagnoletti

Direzione Organizzativa

Pedro Armocida

MULTISALA ROYAL

NAPIS per la realizzazione dei sottotitoli italiani

STELCI & TAVANI per il trasporto copie

PER INFORMAZIONI

PIAZZA VITTORIO - tel. 06 444 0431

ANEC LAZIO: www.agislazio.it - tel. 06 4451 208

In collaborazione con:



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione



Associazione Nazionale
Esercenti Cinema
Sezione Regionale del Lazio

dal 1° al 4 luglio 2009 **VI. Pesaro Film Festival a Roma**

45° Mostra
Internazionale
del Nuovo Cinema



presso l'arena

NOTTI di CINEMA
a **PIAZZA VITTORIO**

PROGRAMMA





Fondata nel 1965 da Lino Micciché e Bruno Torri e diretta dal 2000 da Giovanni Spagnoletti, la Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro racchiude in sé da sempre un patrimonio fatto di ricerca e di cultura, che ogni anno si rinnova per proporre al suo pubblico uno sguardo diverso sulla produzione internazionale: un viaggio nel cinema di oggi, per (pre)vedere il cinema di domani.

"Siamo particolarmente felici che per la sesta volta consecutiva Piazza Vittorio accolga una selezione, piccola ma significativa, del programma della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, con l'espressa finalità di restituire un'immagine ricca ed esemplificativa delle sue scelte artistiche. Anche il pubblico romano avrà modo di seguire alcuni esempi delle principali sezioni del festival come il film vincitore del Concorso Pesaro Nuovo Cinema - Premio Lino Micciché, la retrospettiva sul Cinema Israeliano Contemporaneo e alcune opere della sezione Bande à Part come l'anteprima de "La fisica dell'acqua" di Felice Farina con Paola Cortellesi, Claudio Amendola e Stefano Dionisi."

Direttore Artistico
Giovanni Spagnoletti

In collaborazione con:



REGIONE
MARCHE



Provincia di Pesaro



Comune di Pesaro

PESARO NUOVO CINEMA

Nella sezione competitiva del Festival la rassegna pesarese presenta ogni anno opere all'insegna del Nuovo Cinema provenienti da tutto il mondo.

Il VI Pesaro Film Festival a Roma proporrà il film vincitore del premio, dedicato alla memoria di Lino Micciché, e **FIXER: THE TAKING OF AJMAL NAQSHBANDI** di Ian Olds prodotto da Stati Uniti ed Afghanistan.

1 FIXER: THE TAKING OF AJMAL NAQSHBANDI

di Ian Olds

Stati Uniti, Afghanistan 2009 - 1h24'



Il documentario segue la collaborazione tra un interprete afgano, Ajmal Naqshbandi, e il giornalista americano Christian Parenti. Durante le riprese Ajmal viene rapito insieme a un reporter italiano.

«Quando sono venuto a conoscenza della sorte di Ajmal, la mia prima reazione è stata di abbandonare completamente il progetto. Ma più pensavo a ciò che avevo già filmato con Ajmal, più ero certo che dovevo portarlo a termine. C'è un insieme di forze che hanno condotto alla sua morte. Capire quali siano state è diventata la linea guida del film». (Ian Olds)

BANDE À PART

Dopo il successo della scorsa edizione torna **Bande à part** la sezione che si muove al confine tra fiction e documentario attraverso i nuovi territori della sperimentazione ma dando conto anche delle opere più recenti di autori dal linguaggio unico e personale. Ogni film un universo a sé, *à part*. Un omaggio al piacere e allo stupore della scoperta e alla voglia di perdersi in immagini costruite o rubate.

I titoli presenti nella rassegna Romana: **MALYSIAN GODS** di Amir Muhammad, **RACHEL** della cineasta Simone Bitton, e l'anteprima **LA FISICA DELL'ACQUA** di Felice Farina.

2 LA FISICA DELL'ACQUA di Felice Farina

con C. Amendola, P. Cortellesi, S. Dionisi
Italia 2009 - 1h16



Ale, un bimbo di sette anni orfano di padre, prova un'inspiegabile avversione per lo zio Claudio, che dopo anni fa ritorno nella villetta di famiglia sul lago, dove il piccolo vive con la mamma. Agitato da visioni tormentose, sabotò i freni dell'auto dello zio. In macchina però sale anche la madre: il figlio si lancia in un disperato inseguimento ma il veicolo ha uno schianto terribile. Ale viene preso in cura da un commissario e scavando nel profondo della memoria come un piccolo detective, comprende il tragico motivo dell'odio verso suo zio.

3 MALYSIAN GODS di Amir Muhammad

Malaysia 2009 - 1h10



Nel Settembre del 1998, Anwar Ibrahim fu dimesso dalla carica di vice Primo Ministro della Malaysia. La sua espulsione e il successivo processo per corruzione e sodomia causò un'ondata di proteste da parte dei suoi sostenitori e di coloro che erano contro l'autorità del governo. *Malysian Gods* pone lo sguardo sulle tante proteste che presero luogo

nell'anno seguente al licenziamento. Il film evita di inserire immagini d'archivio, dando spazio a interviste con le persone che oggi vivono, lavorano o sono in visita negli stessi luoghi delle manifestazioni.

4 RACHEL di Simone Bitton

Francia, Belgio 2008 - 1h40



Rachel Corrie aveva ventitré anni. Pacifista, militante in un'organizzazione internazionale andò sulla striscia di Gaza a difendere le case dei palestinesi che gli israeliani stavano abbattendo per costruire il muro. Il 16 marzo del 2003 venne schiacciata da un bulldozer israeliano. La polizia militare israeliana stabilì che la morte di Rachel era stata un incidente. Nonostante molti testimoni affermino che il soldato che guidava il bulldozer abbia ucciso Rachel intenzionalmente, l'amministrazione americana non ha mai richiesto un'inchiesta indipendente e il caso è stato archiviato e dimenticato.

CINEMA ISRAELIANO CONTEMPORANEO

La Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, in collaborazione con l'Israel Film Fund, ha quest'anno dedicato la sua ampia retrospettiva al cinema israeliano "di tendenza" del nuovo millennio, caratterizzato da un alto indice di indipendenza culturale e creativa e da uno spirito critico legato alle questioni socio-politiche del paese. Recentemente il cinema israeliano ha avuto un crescente riscontro nell'ambito dei festival internazionali, con frequenti e prestigiosi riconoscimenti.

La retrospettiva ha voluto fare il punto sulla situazione attuale della cinematografia israeliana, con particolare ri-

ferimento a quegli autori che si sono espressi con successo negli ultimi dieci anni. Una ricognizione, totalmente inedita, di un variegato e vivace movimento.

I titoli proposti a Roma: **CLOSE TO HOME** di Dalia Hager & Vidi Bilu, **FROZEN DAYS** di Danny Lerner e l'omaggio a Raphaël Nadjari **AVANIM**.

5 AVANIM / STONES

di Raphaël Nadjari

con A. Levi, U. Gabriel
Israele, Francia 2004 - 1h47

Omaggio a Raphaël Nadjari



Michale, trentenne israeliana, è sposata, ha un figlio e lavora con suo padre in un'azienda contabile di Tel Aviv che ha per clienti istituzioni religiose ultraortodosse. Ogni giorno cerca di conciliare i suoi impegni professionali, la famiglia e la relazione con il suo amante. Niente è lasciato al caso perché il minimo contrattempo potrebbe scatenare una serie di disastri. Finché un attentato terroristico colpisce un luogo di Tel Aviv dove Michale e il suo amante avrebbero dovuto incontrarsi. Lui muore e la vita della donna rimane sconvolta.

6 KAROV LA'BAIT / CLOSE TO HOME di Dalia Hager & Vidi Bilu

con S. Sayar, N. Schendar
Israele 2005 - 1h30

Smadar e Miri, due ragazze poco più che diciottenni dai caratteri completamente diversi, stanno prestando servizio militare con il compito di perlustrare le strade di Gerusalemme, controllare i documenti dei cittadini palestinesi e registrare i loro nomi, per scongiurare il pericolo di possibili attacchi terroristici.



«Le protagoniste prestano servizio militare operando controlli di polizia a Gerusalemme, perché una di noi ha realmente svolto quel tipo di attività durante il servizio militare. Attraverso quell'esperienza è stato possibile mostrare il nostro punto di vista sull'occupazione israeliana di questa città in conflitto». (Dalia Hager & Vidi Bilu)

7 YAMIM KFUIM / FROZEN DAYS di Danny Lerner

con A. Klausner, U. Stemberg
Israele 2005 - 1h30



Meow è una giovane donna che trascorre le sue notti girovagando per le strade e i bar di Tel Aviv. Vive in appartamenti vuoti e passa il tempo davanti al computer a chattare. Una sera decide di incontrare Alex, una sua compagna di chat. Un tremendo attentato suicida sconvolge i programmi. Meow sopravvive all'attacco e trova Alex in un ospedale in coma profondo. Così decide di andare a vivere nel suo appartamento, assumendone l'identità. Una volta indossati i panni di Alex, Meow si trova però ad affrontare una realtà pericolosa.