

## Il cinema

L'ideatore Torri sulla Mostra  
«È vivo il legame con il '68»

a pagina 27

La rassegna Bruno Torri tra gli ideatori della Mostra del Cinema di Pesaro Ieri il vernissage, oggi "La ragazza con la valigia" e l'ultimo della Comencini

# «Vivo il legame con il '68»

**S**i è inaugurata ieri sera la 54esima Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro: in piazza del popolo il film cult "Hollywood Party", una delle pellicole più divertenti e riuscite di Blake Edwards, mentre nella nuova location in spiaggia, ai Bagni Paradiso, è stato proiettato "Il sorpasso", il capolavoro di Dino Risì. Questa sera (ore 21,30) in spiaggia sarà possibile vedere "La ragazza con la valigia" di Valerio Zurlini, con una splendida Claudia Cardinale. Come per tutti i film scelti per la location sul litorale, anche "La ragazza con la valigia", tra i 100 film italiani da salvare, ha a che fare con il mare e racconta le vicende di Aida, una giovane e avvenente ragazza che insegue l'amore conosciuto a Riccione.

## Assente la Comencini

In piazza del Popolo, in programma questa sera "Amori che non sanno stare al mondo" di Francesca Comencini che non sarà presente a causa delle riprese di Gomorra, proiettato in presenza dell'attrice Lucia Mascino. Questo suo ultimo film parla soprattutto della dipendenza dall'amore a cui ogni donna sembra essere condannata, della catena di responsabilità sentimentali che ne consegue ma anche del cammino di liberazione di una donna che per amare non è disposta a barattare la propria unicità rivendicando il diritto di rinunciare alla devozione verso il proprio uomo.

**Da domani si entra nel vivo con la mostra dedicata a Olmi e l'omaggio all'attore Delle Piane per i 70 anni di carriera**

Esplicita la dedica allo sguardo femminile sul cinema di questa 54esima edizione della Mostra, che si presenta quest'anno molto ricca e con la caratteristica di cercare di stabilire un rapporto tra passato e presente, in vista di un futuro che non conosciamo ma che stiamo costruendo, come ha spiegato Bruno Torri, tra gli ideatori della Mostra del Cinema e, attualmente, presidente del comitato scientifico.

## L'unione di passato e presente

«In realtà la mostra - ha detto Torri - ha sempre unito passato e presente: non si ha un presente se non si ha memoria di quello che siamo stati e non si ha futuro se non si lavora oggi. Il le-



Il criticocinematografico Bruno Torri

game con il '68 è più che mai vivo perché lo abbiamo vissuto e metteremo in crisi i contestatori. Vennero da noi per fare valere le loro ragioni e noi accettammo quelle che ritenevamo valide. La cultura è politica e conoscenza, è un modo diverso per ampliare la coscienza degli spettatori che

non riguarda solo gli intellettuali. Accettammo le critiche al sistema, dialogammo con gli studenti e lasciammo loro lo spazio per tenere assemblee. Qualche volta ci capitò anche di fare manifestazioni con loro e ricordo tanti registi e giornalisti arrestati! Io stesso ebbi un braccio gonfio dalle maneggiate della Polizia. La contestazione fece la sua parte e noi la nostra. Tra i migliori risultati del '68 c'è l'emancipazione femminile e il movimento femminista: per questo abbiamo preso lo spunto, in questo cinquantenario, per fare un festival che rispecchi quello spirito, lo sviluppo del femminismo e del movimento delle donne, omaggiando anche alcuni film importanti di quel periodo».

## Nel vivo da domani

Da domani Pesaro Film Fest entra nel vivo a partire dalle ore 15. Alle 17.30 inaugurazione della mostra, alla Galleria di Franca Mancini, dedicata ad Ermanno Olmi con l'omaggio a Carlo Delle Piane per i suoi 70 anni di carriera. L'attore sarà presente a Pesaro e dopo l'inaugurazione della mostra sarà presente alla proiezione di "Tickets" dove interpretò proprio l'episodio girato da Olmi

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**+**  
Trova più  
informazioni su  
[www.  
corriere  
adriatico.it](http://www.corriereadriatico.it)