

PESARO

Al via oggi la Mostra del Nuovo Cinema

Elisabetta Marsigli

a pagina 25



L'inaugurazione Al via questa sera la 55° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro. Fino al 22 giugno proporrà eventi e approfondimenti nel segno della novità, non solo italiana.

Da Cassidy a Bertolucci

Si inaugura questa sera la 55° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro che fino al 22 giugno proporrà eventi, incontri e approfondimenti nel segno del nuovo cinema, non solo italiano. Spazio dunque a due pellicole cult: l'apertura in Piazza del Popolo è affidata a *Butch Cassidy* (*Butch Cassidy and the Sundance Kid*), diretto da George Roy Hill, con Paul Newman e Robert Redford, a cinquant'anni dalla sua uscita. La prima serata in spiaggia (bagni Paradiso), prevede invece "Per un pugno di dollari" primo di una lunga serie di film che formano l'"Evento Speciale" dedicato al cinema italiano, che vede quest'anno l'approfondimento del "lato b" della nostra cinematografia, ossia il cinema di genere nelle sue forme più eterogenee che dalla commedia, genere principe di tutto il nostro cinema, arriva a tutte le sperimentazioni più ardite.

L'opera di Armocida e Sollazzo

Ad accompagnare la retrospettiva dei film più recenti che hanno lavorato sui generi, ci sarà un volume, a cura di Pedro Armocida e Boris Sollazzo, pubblicato da Marsilio. Bruno Torri, in conferenza stampa, ha voluto subito sottolineare la grande continuità di questa 55a edizione con le origini della Mostra «Intraprendere un discorso che si rifaccia alla tradizione ma con uno sguardo sempre al futuro, come facciamo quest'anno invitando in giuria Amir Naderi, che fu a Pesaro per le grandi edizioni dedicate al cinema iraniano». Ed è questo è l'obiettivo della Mostra, come ha sottolineato il direttore Pedro Armocida, che ha illustrato il ricco programma di quest'anno, con la ricerca del "Nuovo Cinema" in tutte le sue multi-
formi sfaccettature, anche attraverso

proposte eterogenee che racchiudono un mondo senza centri di gravità e in perenne mutamento, a partire dal Concorso Pesaro Nuovo Cinema, con sette opere (prime o seconde) provenienti da tutto il mondo, spesso lontane dai classici stilemi tipicamente "da festival".

Le giurie

Due le giurie, quella professionale (Olimpia Carlisi, Amir Naderi e Andrea Sartoretti) e quella degli studenti. Sempre di più il Festival sarà radicato in città: «Un festival va vissuto all'interno di uno spazio e non esiste per me una manifestazione calata dall'alto che

non riesce a vivere nel contesto» ha sottolineato Armocida. «Quest'anno, con il contributo di Veltroni, costruiremo anche 3 serate speciali scoprendo lati personali di persone "non di cinema, ma di cinema" e avremo ospiti come Antonio e Pupi Avati, Enrico Ghezzi, con una notte intera dedicata allo storico "Fuori Orario" e un omaggio a Bernardo Bertolucci con corto di 7 minuti, girato da Barbara Hammer, quando venne a Pesaro». Un ruolo importante sarà poi ricoperto dall'animazione italiana: per la sezione Corti in Mostra - Animatori italiani oggi, è prevista una personale dedicata ad un autore marchigiano, Roberto Catani. Dalle 10 del mattino fino a notte fonda, Pesaro sarà immersa nel cinema e nel magico mondo della 7° arte con proiezioni speciali, lezioni di storia del cinema e tanto altro ancora.

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ad accompagnare la retrospettiva dei film più recenti ci sarà un volume a cura di Pedro Armocida e Boris Sollazzo



La presentazione della 55° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro