

**Pesaro e provincia**

Corriere Adriatico  
 Sabato 17 giugno 2017

# Il cinema invade i luoghi della cultura e la Mostra porta in piazza i film cult

Stasera l'omaggio a De Palma per i 30 anni degli "Intoccabili", domani tocca a Rossellini

**LA RASSEGNA**

**PESARO** Al via da oggi la 53ª Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro con uno dei più affascinanti film cult della cinematografia americana: *The Untouchables*, *Gli Intoccabili* di Brian De Palma (1987) che festeggia i trent'anni dalla sua uscita, proiettato sullo schermo gigante di Piazza del Popolo alle ore 21.45.

**L'inaugurazione**

Una messa in scena barocca e citazionista che rompe con i canoni del proprio tempo, forte di un cast di stelle al loro apice nel quale i poliziotti Kevin Costner e Sean Connery si dovranno confrontare con il gangster per eccellenza, Al Capone, uno splendido Robert De Niro. E non è un caso che, tra le molteplici iniziative di questa intensa settimana, ci sia anche un focus, a cura di Federico Rossin, sul New American Cinema come nel 1967, anno in cui il Festival fu tra i primi a fare il punto sul cinema ameri-

**Un programma fitto di iniziative tra Pescheria, galleria e Sperimentale**

**Con gli chef stellati**

## In piazzale della Libertà c'è l'Europa Street Food

● **Locale e globale.** C'è veramente di tutto all' "Europa street food festival" manifestazione gastronomica che propone le eccellenze e le tipicità del cibo di strada proveniente dall' Italia e dall' Europa. Fino a domani in piazzale della Libertà tornano i dibattiti, gli eventi e i tipici "truck food", camioncini ambulanti dove acquistare cibi e bevande: pucceria romana, specialità abruzzesi, salumi toscani, piatti vegetariani e vegani ma anche birra artigianale o birra europea con altre specialità da Inghilterra, Grecia, Spagna, oppure crepes olandesi o goffre belghe. All'opera anche gli chef stellati.



cano. La Mostra, dedicata a Roberto Rossellini, proporrà invece, domani sera sempre in piazza alle 21.45, la versione restaurata dalla Cineteca Nazionale di Roma città aperta. A 40 anni dalla sua scomparsa, il Festival offrirà 6 film che ne riassumono il percorso artistico e 12 interessanti "schegge" sul regista oltre ad una prestigiosa tavola rotonda in programma venerdì 23 giugno (h10 Centro Arti Visive Pescheria): «Quasi un debito di

riconoscenza nei confronti di Rossellini - ha confermato il fondatore della Mostra Bruno Torri - per me tra i 10 registi migliori al mondo, compreso forse maggiormente all'estero che in Italia». Anche l'assessore regionale Moreno Pieroni ha evidenziato la qualità di una manifestazione che ha raggiunto i 53 anni con entusiasmo: «Quando ci sono eventi di elevata qualità culturale coniugata alla vivacità e alle opportunità occupazionali,

la Regione deve essere presente perché questo tipo di manifestazioni rilanciano il nostro territorio in un forte binomio tra turismo e cultura. La vivacità di Pesaro è da prendere come esempio per la valorizzazione di un territorio che ha ritorni non solo alla città, ma a tutte le Marche». «Tradizione e innovazione per un festival rinnovato che offre sempre nuove contaminazioni. - ha sottolineato il sindaco Matteo Ricci - La Pescheria è

il cuore pulsante della città e il Festival si inserisce in una estate di nuovo molto viva con più di 500 eventi. L'internazionalità della Mostra e del Rof hanno dimostrato come attirare l'attenzione sulla nostra città fungendo da elementi moltiplicatori di attrazione culturale e turistica».

**Il calendario**

Dal Centro Arti Visive Pescheria, al Teatro Sperimentale, a Piazza del Popolo, coinvolgendo anche la Galleria di Franca Mancini per la mostra fotografica dedicata a Rossellini, il Festival si prepara (fino a sabato 24 giugno) a "invadere" la città in un fitto programma di iniziative: «Un festival ricco di tanti festival al suo interno: tante sono le iniziative che accompagnano questa 53ª edizione - ha annunciato il direttore artistico Pedro Armocida - dalla importante collaborazione con la Scuola del Libro di Urbino, alle preziose "schegge" su Rossellini, dal Concorso che vede, tra gli altri, anche un film italiano»; dal focus sul cinema russo alla partecipazione di registi come Nicolas Rey, per la prima volta in Italia. L'obiettivo della Mostra è intraprendere un discorso che si rifaccia alla tradizione, sempre con uno sguardo al futuro».

**Elisabetta Marsigli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA