

Il concorso La **Mostra del Cinema di Pesaro** si è aperta ieri con un omaggio al Maestro Zeffirelli. Tra le novità di questa stagione il nuovo membro del comitato scientifico che dialogherà in piazza

I salotti di Walter Veltroni

Una piazza del Popolo gremita ha accolto la serata inaugurale della 55ª Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro che, oltre alle tradizionali proiezioni serali nel cuore della città, allarga la sua programmazione anche alla spiaggia (tutte le sere a bagni Paradiso) e insieme a palazzo Gradari, alla sala Pasolini, al cinema Sperimentale, alla Galleria Franca Mancini e al Centro Arti visive Pescheria, si espande fino alla galleria Ca' Pesaro, per ospitare proiezioni, incontri, e approfondimenti sul Nuovo Cinema. Doveroso anche il saluto a Zeffirelli da parte del comitato scientifico della mostra: artista che non conosceva mediazioni anche riguardo ai gusti del pubblico e della critica.

Il presente del cinema

Oltre ai vari *flash back* sul passato, la Mostra esplora il presente del cinema: dal concorso internazionale, quest'anno con molti film diretti da registe donne da fuori Europa, alla sezione "Satellite" che individua nuovi fermenti e nuovi registi, per un cinema diverso dal solito. Un'edizione davvero ricca di suggestioni e di omaggi, tra cui due significativi: 30 anni di Fuori Orario, con Rai 3, che non sarà solo una celebrazione, ma un omaggio "prospettivo" con lo sguardo verso il futuro e la proiezione di alcuni film inediti, mai andati in onda, visibili solo a Pesaro oltre ad una vera "Notte Fuori Orario" proiettata in piazza sabato 22 giugno; 20 anni di

Da segnalare, per la prima volta in Italia, la personale di Lee Anne Schmitt, una delle cineaste statunitensi più interessanti



Un momento dell'omaggio in piazza a Franco Zeffirelli e un frame di "Gelsomina verde"

Stracult (Rai2), tra i pochissimi programmi dedicati al cinema sulle tv generaliste, ideato da Marco Giusti.

I salotti di Walter Veltroni

Una delle principali novità, saranno i salotti di Walter Veltroni, nuovo membro del comitato scientifico, che debutta con una serie di incontri "FuoriCinema" con personalità del mondo del giornalismo e dello spettacolo che prederanno la proiezione in piazza del Popolo: Giovanni Floris (20 giugno), Lino Banfi (21 giugno). Tra gli ospiti anche Marco Risi (martedì 18) per presentare il suo "L'ultimo capodanno" un film che nel 1998 lo stesso regista ritirò quasi subito dalla distribuzione, tratto dal romanzo di Niccolò Ammaniti. Antonio e Pupi Avati saranno presenti, venerdì 21 giugno alle 17,30 alla Galleria Franca Mancini, alla presentazione del volume che quest'anno è dedicato al focus del festival, ovvero l'approfondimento del "lato b" della nostra cinema-

tografia, il cinema di genere nelle sue forme più eterogenee che dalla commedia all'italiana e dallo spaghetti western, arriva a tutte le sperimentazioni più ardite, come ad esempio "Lo chiamavano Jeeg Robot" che vedrà ospite a Pesaro l'interprete Antonia Truppo (venerdì, 21.30, bagni Paradiso).

La personale di Lee Anne Schmitt

Da segnalare, per la prima volta in Italia, la personale di Lee Anne Schmitt, una delle cineaste statunitensi più interessanti soprattutto per il suo lavoro, quasi sempre in 16 mm, legato al pensiero politico, all'esperienza personale e alla terra. A Pesaro, la Schmitt presenterà tutti i suoi film e parteciperà a un incontro con Rinaldo Censi, curatore della personale. Un'altra novità è il premio per la critica cinematografica dedicato ai giovani, provenienti da molte Università italiane, che partecipano alla Giuria Studenti del concorso.

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere



"Gelsomina verde" anteprima mondiale

•Dopo le programmazioni pomeridiane (a partire dalle 15), anteprima mondiale questa sera (h21) al Teatro Sperimentale, con "Gelsomina verde" di Massimiliano Pacifico, drammatica storia vera, legata alle faide della Camorra e raccontata come rappresentazione teatrale. La rielaborazione della vicenda, del drammaturgo Davide Iodice, è stata girata quasi interamente a Villa Nappi. In piazza (21.45) primo film in concorso "Bring me the head of Carmen M", presentato dai registi Felipe Braganca e Catarina Wallenstein, e preceduto dal video-evento dedicato ai 25 anni di Emergency, "La terra strema" di Federico Greco, dedicato ai terremoti che hanno colpito Marche e Abruzzo. Per chi volesse invece godersi il "Cinema in spiaggia" (ogni giorno alle 21.30 ai Bagni Paradiso n. 59) potrà apprezzare "Banditi a Milano" di Carlo Lizzani.