

**Il cinema che incanta
La Mostra è in piazza**

Elisabetta Marsigli
a pagina 4

Pesaro

**Piazza aperta
per Rossellini
Il primo ciak
della Mostra**

Aperta la 53esima edizione del Nuovo Cinema Film, tavole rotonde e ospiti: ecco il cartellone



L'inaugurazione in piazza del Popolo con Armocida e Della Chiara

L'INAUGURAZIONE

PESARO Inaugurata sabato la 53esima edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro con la proiezione in piazza del Popolo, gremita, de Gli Intoccabili, preceduta dai saluti del direttore artistico Pedro Armocida e di Cristian Della Chiara, oltre al video di Neri Marcorè sulla promozione delle Marche. Ieri sera, sempre in Piazza, il primo dei sei film di Roberto Rossellini: Roma città aperta.



Piazza del popolo gremita, foto concesse da Tommaso Cocon

Il programma

Oggi la Mostra entra nel vivo: alle 15 nella sala grande del teatro Sperimentale, prima parte dell'omaggio al regista francese Nicolas Rey, presente in sala, con la proiezione di Les soviets plus l'électricité. Seguirà, nell'ambito del concorso Pesaro Nuovo Cinema, alle 18, Children are not afraid of death, children are afraid of ghosts, affascinante documentario artistico del cinese Rong Guang Rong che, attraverso l'analisi del suicidio di un gruppo di alcuni bambini del

Guizhou, intraprende un viaggio sociale e personale alla ricerca delle motivazioni del gesto. Sempre allo Sperimentale, alle 21, prosegue l'omaggio a Rossellini con Europa '51, mentre alle 23 sarà presentato Salaam Cinema di Mohsen Makhmalbaf, il documentario più famoso del

Stasera si replica con la proiezione di Sofichka sugli abitanti dell'Abkhazia

maestro iraniano, uno dei gioielli della sezione Critofilm che inizia l'incursione nel cinema che parla di cinema inizia alle 15, nella Sala Pasolini, con Howard Hawks, an American Artist di Kevin McDonald, cui seguirà alle 16, il Progetto Grifi (sezione Satellite) a dieci anni dalla scomparsa del più significativo cineasta sperimentale italiano, che offre ciò che resta indelebile nella memoria di chi lo ha conosciuto oltre alla sua capacità di coinvolgere, ispirare, smuovere, sentimenti, pensieri e riflessioni. Sa-

rà proiettato La lezione del cattivo maestro. Seguiranno le prime opere, sempre della sezione Satellite, dedicata a film italiani extra-industriali ed extra-formato, con Spazio-Tempo: Prelude di Roberto D'Alessandro, Nevairo di Francesca Cogni e Atlante 1783 di Maria Giovanna Ciccari, presente in sala. Alle 18 prosegue l'omaggio a Rossellini con India.

Il dopofestival

L'appuntamento in piazza del Popolo alle 21.45 è dedicato agli sguardi russi, con la presentazione di Sofichka di Kira Kovalenko nel quale, sullo sfondo della grande guerra patriottica, le vite degli abitanti di un villaggio dell'Abkhazia si intrecciano fino a formare un grande affresco naturalista. La proiezione sarà preceduta da due cortometraggi d'animazione russa realizzati da Dina Velikovskaya, Cuckoo e My Strange Grandfather, entrambe presenti. Sipario, dopo la mezzanotte, con il Dopofestival a Palazzo Gradari: Rockumentary, a cura di Rinaldo Censi.

Elisabetta Marsigli
© RIPRODUZIONE RISERVATA