

Sul maxischermo la tragedia di Hiroshima

La quarta giornata della Mostra del nuovo cinema

LA RASSEGNA

PESARO Si apre al Centro Arti Visive Pescheria, la quarta giornata della **Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro**: alle 10 sarà presentato il progetto "P3S4R0" di Genio Collettivo, al quale seguirà, alle 11, la tavola rotonda dedicata a "Sguardi Russi" alla presenza di tutti i registi che partecipano al programma

e del direttore artistico Pedro Armocida.

Seconda tappa, nel pomeriggio (11.15), dell'omaggio a Nicolas Rey con la proiezione del cortometraggio *Terminus for you* seguita dal lungo *Schuss!* Alle 17.15 sarà la volta della regista Ol'ga Stolpovskaja che presenterà il suo *God Literatury* per la sezione Sguardi russi, mentre alle 18.30, secondo film in Concorso, *Sexy Durga* dell'indiano Sanal Kumar Sasidharan, nel quale una coppia in fuga chiede aiuto a due criminali, mentre il loro destino si incrocia con quello di un antico rito per la dea Kali che

si svolge poco lontano dai fuggiaschi. Il primo appuntamento con il programma speciale sull'attore nel cinema italiano contemporaneo è alle 21 ed è dedicato a Riccardo Scamarcio, protagonista de *La prima luce*, la più recente opera di Vincenzo Marra. Alle 23 due critofilm: *Cinema documentaire, fragments d'une histoire* di Jean-Louis Comolli e *Pour Renato* di Jean-Marie Straub.

Nella Sala Pasolini, dalle 15, 4 Critofilm, tra cui *No more lonely nights* di Fabio Scacchioli e *Vincenzo Core*, presenti in sala, mentre alle 16 appuntamento

con la sezione Satellite, con i registi Maurizio Mercuri e Saverio Cappelletto che presenteranno *Una fine e un inizio* e *Jointly sleeping in our own beds*.

L'appuntamento in Piazza del Popolo alle 21.45 è con un film in Concorso: *Lumières d'été (Summer Lights)*, del francese Jean-Gabriel Périot, un'opera ambientata a Hiroshima. Dopo Festival con i videoclip realizzati da Antonello Matarazzo a cui seguirà uno *Show Case* di Canio Loguercio e Alessandro D'Alessandro.

el.mar.

© RIPRODUZIONE RISERVATA