

La Mostra Al Centro Arti Visive Pescheria i “Quaderni del Csci” con Aprà, Ravesi e Torri A Pesaro spazio al cinema neosperimentale

Si comincia con il cinema neosperimentale italiano oggi a **Pesaro Film Fest** alle 10 al Centro Arti Visive Pescheria verrà presentato il volume “Quaderni del Csci” con Adriano Aprà, Giacomo Ravesi e Gianmarco Torri. A seguire la tavola rotonda Sguardi femminili russi in cui intervengono le registe presenti a Pesaro.

Focus dedicato alla Pucci

Nella sala grande dello Sperimentale, alle 15, oggi, per la sezione Corti in Mostra, il focus dedicato a Beatrice Pucci, che nel 2014 era già stata ospite del festival in occasione della retrospettiva dedicata



Il direttore artistico Pedro Armocida

all'animazione italiana “Il mouse e la matita”. Alla stessa ora, nella Sala Pasolini, si prosegue con il cinema delle donne per la sezione We Want Cinema. Alle 16 nella Sala Grande dello Sperimentale, ancora il cinema delle donne per la sezione Sguardi femminili russi: sarà proiettato Pagans (2017) di Lera Surkova, una complessa opera (tratta dall'omonima pièce teatrale di Anna Jablonskaja) che solleva numerosi interrogativi su fede e religione. Nella sala Pasolini, proseguirà l'omaggio al '68 con le Lezioni di storia #3 di Federico Rossin: “Back And Forth” (1969) di Michael Snow, una vera e propria “dimostrazione o lezione sul

concetto di ordine pubblico” come l'ha definita lo stesso regista.

Il film con la stellina

Alle 17,45, sala grande dello Sperimentale, nuovo film del concorso che ha per titolo il disegno di una stellina (2017) dell'austriaco Johann Lurf. Solo un segno grafico come titolo per l'opera, un incredibile viaggio attraverso lo spazio e il tempo, un film di montaggio dei cieli stellati nella storia del cinema. Alle 21,45 in Piazza del Popolo, prima della consueta proiezione del film serale, verranno presentati il cortometraggio Apollo (2018) di Filippo Corbetta e il trailer del film “La banda Grossi” alla presenza del produttore Enrico Ripalti. A seguire, il film in Concorso America degli statunitensi Erick Stoll e Chase Whiteside.

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA