

**MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA / 53a EDIZIONE**  
**17 - 24 GIUGNO 2017**

**SATELLITE**

**Visioni per il cinema futuro**

Satellite è una nuova sezione, panoramica e non competitiva, che vuole scavare e restituire la superficie reale, complessa, imperfetta e indefinita, della produzione audiovisiva italiana a bassissimo budget, extra-industriale.

Non necessariamente giovanissimi, non necessariamente opere prime, non necessariamente inediti. Quello che ci interessa non è l'anteprima o l'esclusiva sul mercato dei festival, piuttosto arrivare a mostrare quello che altri spesso non mostrano solo perché non rientra nelle categorie imposte da un concorso, da un formato, da una durata, da una modalità produttiva.

Uno *spazio aperto*, si diceva una volta. Uno spazio per opere *disomogenee*.

In questo momento il *nuovo cinema*, in Italia come all'estero, ha bisogno di aperture, ascolto, spazio per essere visto, prima di tutto, e discusso, anche nei suoi difetti, in un luogo fisico di incontro, al di fuori da quello che è ormai diventato il suo habitat virtuale: il web.

La Mostra Internazionale del Nuovo Cinema intende creare un territorio vivo, libero, uno spazio di confronto e non di giudizio.

Ci interessano dunque gli esordi assoluti di giovani e giovanissimi, i corti e i lunghissimi, i fuori formato di tutti gli autori/autrici, gli esperimenti in tutte le loro declinazioni (narrativi, documentari, animati, poetici, saggistici, diaristici), le produzioni per il web, le forme ibride ed espanse.

Ne sono passati a Pesaro nella sua lunga storia. Più di recente sotto l'etichetta *Fuori Norma*, in verità sempre rappresentativi di una tale varietà e ricchezza da imporsi come la vera *norma*, la *quotidianità* della produzione audiovisiva e cinematografica di questi anni. Il cinema prima del cinema. O *dopo* il cinema. O più semplicemente *fuori* dal cinema.

Una sezione che vuole essere un corpo a corpo con tutto quello che viene prodotto, perché solo con il coraggio e la pazienza di *guardare*, solo con una militanza che intende mettersi *al fianco* dei filmmaker, solo con una ricerca comune, possiamo cominciare a immaginare un cinema (italiano) del futuro.

Le regole sono dunque quasi nessuna regola. Solo due condizioni:

**1. L'anno di produzione NON deve essere precedente al 2015;**

**2. I lavori devono essere realizzati da autori/autrici o produzioni italiani o situati in Italia.**

E poi, qualsiasi formato di ripresa e di proiezione. Qualsiasi durata. Qualsiasi forma narrativa o non-narrativa. E vorremmo guardare e discutere anche i work in progress, le opere che non hanno ancora trovato una loro forma definitiva, se gli autori/autrici vorranno sottoporceli.

Crediamo che solo l'insieme, il processo di visione e selezione, il *quadro* che sapremo definire, la costruzione del programma e del percorso, la proiezione in presenza dell'autore/autrice, la discussione che ne seguirà e il confronto che sapremo stimolare, potrà (o almeno cercherà di) rendere conto della complessità e delle inaspettate forme del cinema che sta per germogliare. Di cui andiamo alla ricerca.

Per tentativi, frammenti ed errori.

Perché alle certezze della *retorica* preferiamo sempre le incertezze della realtà.

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

L'iscrizione alla selezione è gratuita, e può essere fatta inviando entro il **30 marzo 2017** la scheda di iscrizione completa di tutti gli allegati all'indirizzo email [satellite@pesarofilmfest.it](mailto:satellite@pesarofilmfest.it) e successivamente le opere **in una delle seguenti forme**:

- Tramite link: inviando all'email [satellite@pesarofilmfest.it](mailto:satellite@pesarofilmfest.it) un link youtube, vimeo o altro.
- Tramite la piattaforma Filmflynet: upload in maniera del tutto gratuita alla pagina <http://www.filmflynet.com/it/festival/list>
- Tramite DVD: inviando un DVD all'indirizzo "Mostra Internazionale del Nuovo Cinema – Sezione "Satellite" – c/o Teatro Rossini – P.le Albani, 12 – 61121 Pesaro (PU)".

