

**LA MOSTRA** PAG. 29

## Nuovo Cinema va alle origini: «Quanta voglia di Sessantotto»





**AL VIA** Da sinistra, Bruno Torri, Pedro Armocida, Matteo Ricci e Cristian Della Chiara alla presentazione di ieri mattina

di **CLAUDIO SALVI**

**E' L'ANNO** dei 50esimi. Così come per 2001: *Odissea nello spazio* di Kubrick, per la Mostra Internazionale del Nuovo cinema, che si apre questa sera (fino al 23 giugno), è mezzo secolo esatto da quel 1968 che proprio a Pesaro vide una delle più agguerrite contestazioni studentesche. Già perché il festival ideato da Lino Micciché e Bruno Torri, già all'avanguardia dopo sole 4 edizioni, fu allora preso di mira dai giovani contestatori provenienti da ogni parte d'Italia.

**STUDENTI** universitari che volevano «liberarlo» da quella «normalizzazione» culturale in cui si era «colpevolmente omologato». A ricordarlo ieri in apertura di conferenza stampa è stato uno dei padri della mostra, Bruno Torri «studiamo il cinema di oggi, prendendo spunti e collegamenti dal passato per progettare il cinema del futuro» e che ha descritto il clima di grande tensione di quei giorni. Un clima difficile ma che nonostante tutto il presidente del Comitato scientifico sente di rimpiangere «in contrapposizione a quella cultura della chiusura che oggi si sta impadronendo della società, della po-

**CARLO DELLE PIANE**

**L'attore che ha lavorato anche con Ermanno Olmi sarà uno degli ospiti più attesi e acclamati**

litica del nostro Paese».

**MA QUESTA SERA**, come detto, prende avvio alle 21.30 la 54ª edizione del festival con due proiezioni *en plein air*, in spiaggia Sottomonte a Bagni Paradiso di Claudio Pace (n°59) e, come da tradizione, in piazza del Popolo. A illustrare il programma del festival al Centro Arti Visive Pescheria (centro di convegni, presentazioni e proiezioni), il direttore della

Mostra, Pedro Armocida, il direttore organizzativo, Cristian Della Chiara e il sindaco Matteo Ricci.

**PER IL PRIMO** cittadino questo è un festival che «come pochi altri collega passato presente e futuro», dopo gli sforzi dell'amministrazione ora ci sono davvero le condizioni ideali per godersi al meglio il festival: una piazza del Popolo qualificata così come la parte esterna alla

**IL CONVEGNO PESCHERIA**  
**La nuova legge per i film**  
**Opportunità per le imprese**

**TRA LE INIZIATIVE** e i convegni della Mostra Internazionale del nuovo cinema da segnalare quello di venerdì 22 in programma alle ore 11 al Centro Arti Visive Pescheria. Si tratta di un seminario nazionale che ha per tema *La nuova legge sul cinema e le opportunità per le imprese del territorio*, organizzato dal festival in collaborazione con la nascita CNA Cinema Marche che proprio nei giorni della Mostra avvia la sua attività sul territorio.

**TRA I RELATORI** Gianluca Curti, (Medusa pictures, portavoce nazionale CNA Cinema Audiovisivo); Pedro Armocida; Iole Giannattasio Direzione Generale Cinema Ministero dei Beni e Attività culturali; Emanuele Nespeca, produttore Comitato Esecutivo nazionale CNA Cinema Audiovisivo; Flavia Barca Consiglio Superiore del Cinema e dell'Audiovisivo Mibact che parlerà del peso del cinema nella Regione Marche, dati e consistenza. Anna Olivucci di Marche Film Commission ed ancora Daniele Vimini vicesindaco e Moreno Pieroni assessore alle attività culturali, Regione Marche. Nell'occasione sarà presentato *Cinefood*, iniziativa di degustazione dei prodotti del territorio nella sale cinematografiche che la CNA ha avviato nei mesi scorsi nelle Marche.

Pescheria (che presto sarà dotata di impianto di climatizzazione), il centro e il mare pieno di attività, la novità della spiaggia. Insomma un grande evento «di accrescimento, approfondimento e di riflessione culturale; proprio quello che sembra mancare oggi».

**A PARLARE** di programma è stato il direttore Pedro Armocida per una mostra che più delle altre vedrà protagoniste le donne del cinema italiano con i loro sguardi (a loro è dedicato il saggio di Marsilio We want cinema), ma anche quelle del nuovo cinema russo. E poi una retrospettiva dedicata a Marc'O, (Marc-Gilbert Guillaumin), il cineasta francese autore de *Les Idoles* che fu presentato in anteprima proprio al festival nel 1968 e che sarà presente a Pesaro.

**ED ANCORA** un omaggio a Carlo Dalle Piane, ai suoi 60 anni di carriera e al suo rapporto con Ermanno Olmi con cui ha girato diversi film. Ma ci sarà anche Stefano Savona, il regista pluripremiato a Cannes con il film *La strada dei Samouni* pellicola con le animazioni degli artisti locali Simone Massi; Mara Cerri, Magda Guidi e tanti altri. Poi una sezione che vede protagonista Carmelo Bene, di cui si proietteranno in Pescheria i rushes di *Nostra Signora dei Turchi* in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale. I film in piazza e il Concorso Lino Micciché.

**IL FILM** proiettato nel futuro come l'ultimo di Johann Lurf (con un segno grafico per titolo). Poi *John McEnroe: in the realm of perfection*, sul più grande tennista del mondo. Ed ancora Julien Faraut e *Zerzura* dell'americano Christopher Kirkley. E poi *América* degli statunitensi Erick Stoll e Chase Whiteside, ritratto di una famiglia messicana. L'Italia sarà rappresentata da *Beware! The Dona Ferentes* di Daniele Pezzi. Chiude *Los años azules* della messicana Sofia Gómez Córdova un film tutto al femminile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**LA NOVITÀ** DA QUEST'ANNO  
**Le proiezioni**  
**si faranno anche**  
**in spiaggia**

**PROGRAMMA**

**■ PIAZZA DEL POPOLO**  
**Sabato 16:** *Hollywood Party* di Blake Edwards (Usa 1968).  
**Domenica 17:** per *We want cinema, Amori che non sanno stare al mondo* di Francesca Comencini (Italia 2017). Alla proiezione sarà presente l'attrice Lucia Mascino  
**Lunedì 18:** *Los Anos Azules* di Sofia Gomez Cordova (Messico 2017). Sarà presente la produttrice Miriam Henze  
**Martedì 19:** *Les Idoles* di Marc'O (Francia 1968). Sarà presente il regista e la produttrice Cristina Bertelli  
**Mercoledì 20:** per *Sguardi femminili russi; Colera* di Svetlana Cernikoca; *The net* di Aleksandra Streljanaja. Saranno presenti le registe.  
**Giovedì 21:** *Apollo* di Filippo Corbatta (Italia 2015) e a seguire trailer *La Banda Grossi* alla presenza del produttore Enrico Ripalti. Seguirà *Concorso nuovo cinema America* di Erick Stoll e Chase Whiteside (Usa 2018).  
**Venerdì 22:** per *We want cinema; Riccardo va all'inferno*, di Roberta Torre. Saranno presenti la regista e l'attrice Sonia Bergamasco  
**Sabato 23 giugno:** Cerimonia di premiazione a seguire per *We want cinema; Diva* di Francesco Patierno (Italia 2018)  
**Tutte le proiezioni inizieranno alle 21,45**

**■ CINEMA IN SPIAGGIA**

**Bagni Paradiso n°59**  
**Sabato 16:** *Il sorpasso* di Dino Risi (Italia-Francia 1962)  
**Domenica 17:** *La ragazza con la valigia* di Valerio Zurlini (Italia 1961)  
**Venerdì 22:** *Amarcord* di Federico Fellini (Italia-Francia 1973)  
Le proiezioni inizieranno alle 21.30

**■ TEATRO SPERIMENTALE**

**Lunedì 18 giugno:** Omaggio a Carlo Delle Piane *Tickets* di Ermanno Olmi, Abbas Kiarostami, Ken Loach (Italia 2005). A seguire *Chi salverà le rose?* di Cesare Furesi (Italia 2017).  
**Martedì 19:** in concorso ore 18 *Zerzura* di Christopher Kirkley (Usa 2017); ore 21 *Film d'amore e d'anarchia* di Lina Wertmüller (Italia 1973).  
**Mercoledì 20:** ore 17.30 *Concorso Pesaro Nuovo cinema; John McEnroe: in the realm of perfection* di Julien Farault (Francia 2018); ore 21 *Tam Aut* di Marc'O (Francia 1971)  
**Giovedì 21:** ore 17,45 *Concorso Pesaro Nuovo Cinema \** di Johann Lurf (Austria 2017). A seguire *La serie è donna* incontro con Ludovica Rampoldi e *Ceci n'est pas un canolo* di Tea Falco (Italia 2017), sarà presente la regista  
**Venerdì 22:** ore 17 Evento speciale *La strada dei Samouni* di Stefano Savona (Italia-Francia 2017). Saranno presenti il regista, Simone Massi, Mara Cerri; Magda Guidi e tanti altri. Alle ore 21 per il *Concorso Pesaro Nuovo Cinema; Beware the dona Ferentes* di Daniele Pezzi (Italia 2018).  
**Sabato 23:** per *We want cinema* alle 16 *Vogliamo anche le rose* di Alina Marazzi (Italia 2017). Alle 18 *Figlia mia* di Laura Bispuri (Italia 2018). Altre proiezioni si terranno in sala Pasolini al Teatro Sperimentale al Centro Arti Visive Pescheria e a Palazzo Gradari.

## LA MOSTRA

# Dall'archivio ritrovato le foto di una famiglia francese del dopoguerra



– PESARO –

**CON** l'estate 2018 e in occasione dell'apertura della **mostra internazionale del Nuovo Cinema**, riparte la stagione espositiva dello Scalone Vanvitelliano, dedicata alla fotografia. Oggi, alle 18, inaugura la prima mostra "Mauro Santini. Una famiglia francese, 1943/1962, ipotesi per un film", che sarà visitabile fino al 26 agosto. «Una storia vera che meritava di essere raccontata – spiega l'assessore alla



Bellezza Daniele Vimini –; una vicenda magica nella genesi, affascinante negli sviluppi, che lega Italia e Francia, Pesaro e Parigi, e che riporta ad un tempo passato in cui il concetto di turismo era differente, diventando tuttavia un riferimento per il futuro. Grazie a Santini (foto) per questo lavoro delicato e poetico che trasfigura l'intimità di una raccolta fotografica in ipotesi narrativa. Auspichiamo che questo progetto possa avere uno sviluppo filmico».

**TUTTO** nasce con un cofanetto di latta, ritrovato a Parigi, al mercatino delle pulci di Porte de Clignancourt. All'apparenza vuoto, conteneva invece 1.200 negativi che ritraggono la vita di una famiglia francese: la storia inizia nel 1943, con un matrimonio e la successiva nascita di un bimbo, per terminare nel 1962, anno in cui il figlio della coppia, ormai ventenne, si imbarca in Marina a Brest. Qui si perdono le tracce della famiglia ed il cofanetto termina il suo racconto; qui cominciano le ipotesi di un film con il regista fanese Mauro Santini, noto per i suoi racconti visivi.