

PROGRAMMA 8^ PesaroFilm Festival a Roma, 9 / 11 luglio2011

SABATO 9 LUGLIO

ore 21.15

TAMBIÉN LA LLUVIA / EVEN THE RAIN

di Icíar Bollain

con Luis Tosar, Gael Garcia Bernal, Juan Carlos Aduviri, Karra Elejalde

Spagna/Francia/Messico, 2010 – 104'

[Cinema in piazza – Fuori Concorso](#)

- **PREMIO DEL PUBBLICO**
- **PREMIO AMNESTY INTERNATIONAL “CINEMA E DIRITTI UMANI”**



Sebastián è un regista che si reca in Bolivia, accompagnato dalla troupe e dal suo cinico produttore (ha scelto di girare nel paese più povero del Sud America...), per realizzare un film sul primo viaggio di Cristoforo Colombo nel Nuovo Mondo. Durante le riprese, il regista e la sua troupe sono testimoni della sanguinosa Guerra dell'Acqua di Cochabamba: la resistenza civile degli "indigeni" contro la minaccia, da parte delle multinazionali, di privatizzare le risorse d'acqua della città. "La sceneggiatura di Paul ha la capacità di unire passato e presente in una storia metacinematografica".

ore 23.00

BITCH ACADEMY / KAK STAT' STERVOJ

di Alina Rudnickaja

Russia, 2007 – 31'

[Documentario Russo Contemporaneo](#)

Nel tentativo di trovare una strada per una vita più stabile e prospera, alcune giovani donne di San Pietroburgo decidono di frequentare una scuola creata per formare vere e proprie escort. La regista documenta le giornate di studio all'istituto dove le ragazze imparano l'arte della seduzione e del corteggiamento nella speranza di farsi sposare da uomini ricchi e potenti. La regista realizza così un documentario che, grottescamente, dipinge le angosce e le aspirazioni delle giovani della Russia contemporanea, pronte a tutto pur di vivere nel lusso.



PURE THURSDAY / ČISTYJ ČETVERG

di Aleksandr Rastorguev

Russia, 2003 - 46'

[Documentario Russo Contemporaneo](#)

L'orrore della Guerra cecena raccontato dal punto di vista dei giovani russi, i quali, confusi e spaventati, non sono pronti a morire. Il regista ha voluto mostrare la solitudine e la paura di questi giovani soldati, attraverso il contrasto visivo tra semplici azioni di routine come farsi la barba, cucinare, mangiare e terribili atti di guerra, come essere costretti a saltare da un aereo senza paracadute. Nel documentario si vive in una perenne atmosfera di tensione, in cui è evidente la sensazione di coercizione che i ragazzi sono quotidianamente costretti a vivere.



LIFE IN PEACE / MIRNAJA ŽIZN'

di Antoine Cattin e Pavel Kostomarov

Russia, 2004 - 45'

[Documentario Russo Contemporaneo](#)

Dopo che la moglie è stata uccisa e la sua casa distrutta in un'azione di guerra, il ceceno Sultan lascia il proprio paese insieme al figlio Aпти per stabilirsi in un villaggio nel nord della Russia. Qui i due cercano di rifarsi una vita, in un mondo immerso nel silenzio e spesso coperto dalla neve, sperimentando lo spaesamento provato da ogni ceceno che vive nel paese nemico. Con la sofferenza per una lunga guerra che continua a colpire le popolazioni di entrambi le parti. "All'inizio di questo film avevamo uno scopo preciso: esprimere la nostra posizione nei confronti della Russia e della guerra in Cecenia".



ore 21.15

TRUCE / PEREMIRIE

di Svetlana Proskurina

con Ivan Dobronravov, Juri Itskov, Sergej Shnurov, Aleksej Vertkov
Russia, 2010 - 95'

[Cinema Russo Contemporaneo: Sguardi femminili](#)

Come da titolo del film, "tregua" è il termine più appropriato per rappresentare lo stato in cui vivono i cittadini russi: una situazione di sospensione, naturale ed immutabile proprio come quella del camionista Egor Matveev, (splendidamente interpretato da Ivan Dobronravov, il protagonista de *Il ritorno di Andrej Zvjagincev*). Dopo una serie di peregrinazioni il giovane arriva in un villaggio non segnato su nessuna carta geografica, che potrebbe essere il suo luogo natale. Lì è testimone di un conflitto scoppiato da lungo tempo tra i lavoratori di una miniera locale e gli abitanti della città, le cui cause restano misteriose. Ed incontra alcuni suoi amici d'infanzia che sembrano profondamente compromessi in affari illegali. Nonostante l'atmosfera, Egor decide di restare e cercare moglie proprio lì, nella speranza di porre una tregua alle sofferenze e alla noia di un'intera esistenza. Così incontra Katja che lo costringerà a confrontarsi con un nuovo conflitto...



ore 23.00

ON THE THIRD PLANET FROM THE SUN / NA TRET'EJ OT SOLNCA PLANETE

di Pavel Medvedv

Russia, 2006 - 32'

[Documentario Russo Contemporaneo](#)

Na tret'ej ot solnca planete, racconta la vita quotidiana all'interno di un sito dove per decenni si sono svolti test nucleari. Il documentario, risultato di un'osservazione di lunga durata ma fotografato e girato in modo preciso e perfetto come fosse un film di finzione, è stato realizzato nella lontana regione di Arcangelo, nella Russia settentrionale, dove la popolazione locale ha iniziato a raccogliere i cosiddetti "rifiuti dello spazio" dalle paludi vicine e a venderli come rottami di ferro, oppure a utilizzarli nella vita quotidiana. Grand Prix al Festival del Cortometraggio di Oberhausen del 2007.



ASCENTION / VOSCHOŽDENIE

di Pavel Medvedv

Russia, 2008 - 49'

[Documentario Russo Contemporaneo](#)

Voschoždenie/Ascention è incentrato sulla storia delle esplorazioni spaziali e sulle ingenti somme di denaro che sono state spese dai cosiddetti Imperi cosmici: gli Stati Uniti, la Russia e la Repubblica Popolare Cinese. Attraverso cronache sconosciute, spezzoni di film e materiale d'archivio, il regista rende il racconto originale e interessante, cercando di ricostruire il lungo percorso d'indagine e scoperta che ha portato l'uomo alla maturazione nel progresso. "Il film rappresenta la decostruzione del mito del Cosmo e dei sogni ad esso legati durante la Guerra fredda, fatta sulla base di una straordinaria ricchezza di materiali d'archivio e di conoscenze, ma al tempo stesso conservando una propria, profonda aura poetica".



ore 21.15

MURGIA (tre episodi)

di Cosimo Terlizzi

con Pino Malerba, Muna Mussie, Anna Rispoli

Italia, 2009 - 60'

[Evento Speciale](#)

La "Murgia", un parco nel cuore della Puglia, tra i più belli e dannati dell'area mediterranea. Uno straordinario road-movie che rivela con acume e ironia l'origine e l'attualità di una parte dell'Italia dimenticata e lasciata a se stessa, attraverso l'interazione fra l'impeccabile voce femminile (Anna Rispoli) e la stralunata presenza del personaggio maschile (Pino Malerba). "Il documentario parla della bellezza delle pietre, della preziosità dell'acqua, delle spine che caratterizzano il territorio murgiano. Un mondo di piccoli esseri duri a morire."



ore 22.30

IL CONFORMISTA

di Bernardo Bertolucci

con Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli, Dominique Sanda, Gastone Moschin

Italia, 1970, 112'

[25° Evento Speciale](#)

Nel 1938 a Parigi Marcello Clerici si perde nei propri ricordi. Giovane professore di filosofia, la sua esistenza è stata segnata da un episodio drammatico: crede infatti di aver ucciso, da ragazzo, Lino Seminara, un autista che ha tentato di avere con lui dei rapporti omosessuali. In seguito, vivrà nella costante ricerca di qualcosa che lo riscatti dal rimorso. Quando il fascismo prende il potere, Clerici, inseguendo il proprio desiderio di normalità, si butta fra le braccia del regime. Anche la sua vita privata rivela una vocazione al conformismo: è fidanzato con Giulia, una piccolo-borghese che, col matrimonio, diverrà una signora "normale". L'occasione per vincere i sensi di colpa gli è offerta dalla proposta dell'Ovra, la polizia segreta fascista: consegnare ai sicari del regime il professor Quadri, suo vecchio insegnante all'università. Fiancheggiando questo delitto, Marcello ritiene di poter riscattare l'omicidio compiuto in fanciullezza: questa volta, infatti, la morte è giustificata dai principi in cui egli crede. Passano gli anni e, proprio il 25 luglio del 1945, l'incontro fortuito di Marcello con l'uomo che credeva di avere ucciso da ragazzo, segnerà per lui l'ora della resa dei conti

