



TEATRO SPERIMENTALE

DOMENICA 22 GIUGNO	LUNEDI' 23 GIUGNO	MARTEDI' 24 GIUGNO	MERCOLEDI' 25 GIUGNO	GIOVEDI' 26 GIUGNO	VENERDI' 27 GIUGNO	SABATO 28 GIUGNO
		<p>- Ore 11 Panorama USA IDEAS OF ORDER IN CINQUE TERRE (Ken Kobland – USA 2005, 32', video)</p> <p>LIGHT PLATE (Josh Gibson – USA 2012, 10', 35mm)</p> <p>RHINOCEROS (Kevin Jerome Everson – Usa, 2012, 6'21', video)</p> <p>- Ore 12 Panorama USA PHANTOM LIMB (Jay Roseblatt – USA, 2005, 28', video)</p> <p>A HORSE IS NOT A METAPHOR (Barbara Hammer – USA 2008, 30', video)</p>	<p>- Ore 11 Panorama USA RR (James Benning – USA 2007, 111', 16mm)</p>	<p>- Ore 11 Panorama USA THE RAIN COUPLETS (THE STREET OF EVERLASTING RAIN + KISS THE RAIN) Lewis Klahr (USA, 2012, 14', video)</p> <p>WINDOWS (Shoja Azari – USA 2006, 84', video)</p>	<p>- Ore 10 Panorama USA A LOFT (Ken Jacobs – USA 2010, 16', video)</p> <p>TAVOLA ROTONDA PANORAMA USA: IL CINEMA SPERIMENTALE-NARRATIVO NEL NUOVO MILLENNIO</p>	<p>- Ore 10 MOVIEXTRA SPECIALE PESARO (Paolo Luciani, Cristina Torelli, Roberto Torelli – Italia 2014, 44', video) e a seguire</p> <p>TAVOLA ROTONDA – NUOVO CINEMA: IERI, OGGI, DOMANI</p>
<p>Avanfestival</p> <p>- Ore 17 L'INTERROGATORIO. QUEL GIORNO CON PRIMO LEVI (Alessandro e Mattia Levratti, Ivan Andreoli e Fausto Ciuffi – Alla presenza di Massimo Raffaelli)</p> <p>- Ore 18,30 ORIZZONTI MEDITERRANEI (Maria Grazia Lo Cicero e Pina Mandolfo)</p>	<p>- Ore 15 Panorama USA FIGHT BACK, FIGHT AIDS: 15 YEARS OF ACT UP (James Wentzy – USA 2002, 75', colore, video)</p> <p>- Ore 16,15 Concorso Pesaro Nuovo Cinema FREE RANGE – BALLAAD MAAILMA HEAKSIITMISESTFREE RANGE – BALLAD ON APPROVING OF THE WORLD (Veiko Õunpuu – Estonia 2013, 104', DCP)</p> <p>- Ore 18,00 Panorama USA PRETEND (Julie Talen – USA 2003, 75', video)</p> <p>A YEAR (Mark Street – USA 2006, 25', video)</p>	<p>Ore 15 Sguardi Femminili KOMBINAT "NADEZHDA" (t.l. FABBRICA DI NOME "SPERANZA") Natalija Meschaninova (Russia 2013, 90', DCP)</p> <p>- Ore 16,45 Concorso Pesaro Nuovo Cinema TIERRA EN LA LENGUA (Rubén Mendoza – Colombia, 2014, 89', DCP) Eng. Subs</p> <p>- Ore 18,30 Panorama USA FIGHT BACK, FIGHT AIDS: 15 YEARS OF ACT UP (Replica)</p>	<p>- Ore 15 INTIMNYE MESTA (t.l. POSTI INTIMI) Natasha Merkulova, Aleksej Chupov – Russia 2013, 80', DCP – Alla presenza della produttrice Yulia Mishkinene</p> <p>- Ore 16,30 Concorso Pesaro Nuovo Cinema LIAR'S DICE (Geethu Mohandas – India 2013, 103', DCP) [Eng. Subs]</p> <p>- Ore 18,15 Panorama USA THROUGH A LENS DARKLY: BLACK PHOTOGRAPHERS AND THE EMERGENCE OF A PEOPLE (Thomas Allen Harris – USA 2014, 92', video)</p>	<p>- Ore 15 ESCHE ODIN GOD (t.l. UN ANNO ANCORA) Oksana Bychkova (Russia 2014, 107', DCP)</p> <p>- Ore 17 MASTERCLASS CON JOHN CANEMAKER – The Lost Notebook: Herman Schultheis and the Secrets of Walt Disney Movie Magic [con traduzione italiana]</p> <p>- Ore 18,30 Panorama USA THE SUBURBAN TRILOGY (Abigail Child – USA 2011, 71', video)</p>	<p>- Ore 15 Panorama USA THE GREAT FLOOD (Bill Morrison – USA 2012, 80', video)</p> <p>- Ore 16,45: I RESTI DI BISANZIO (Carlo Michele Schirinzi – Italia 2014, 80', DCP)</p> <p>- Ore 18,30 Panorama USA SET SET SPIKE (Emily Hubley – USA 2002, 6', video)</p> <p>HAMILTON (Matthew Porterfield – USA 2006, 65', 16mm)</p>	<p>- Ore 15 Panorama USA FRANCOPHRENIA (Ian Olds and James Franco – USA 2012, 70', video)</p> <p>- Ore 16,45 CONVERSAZIONE CON OTAR IOSELLIANI e a seguire</p> <p>IKO SHASHVI MGALOBELI / C'ERA UNA VOLTA UN MERLO CANTERINO (Otar Iosseliani – URSS 1970, 78')</p>
<p>- Ore 21,30 ROMA, NAPOLI, VENEZIA... IN UN CRESCENDO ROSSINIANO (Lina Job Wertmüller – Francia/Italia 2014, 40' video)</p>	<p>- Ore 21 Panorama USA THE LAST TIME (Candy Kugel – USA, 2012, 5', video)</p> <p>THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE (Marie Losier – USA 2011, 72', video)</p> <p>- Ore 23,00 Panorama USA PROFIT MOTIVE AND THE WHISPERING WIND (John Gianvito – USA 2007, 58', video)</p>	<p>- Ore 21 28°Evento Speciale: DE MAN DIE ZIJN HAAR KORT LIET KNIPPEN / L'UOMO DAI CAPELLI A ZERO (André Delvaux – Belgio 1965, 94', 35mm) [Eng. Subs]</p> <p>- Ore 23 28°Evento Speciale ČOVEK NIJE TICA / L'UOMO NON È UN UCCELLO (Dušan Makavejev – Jugoslavia 1965, 78')</p>	<p>- Ore 21 Panorama USA: THIS SIDE OF PARADISE (Jonas Mekas – USA 1999, 35', 16mm)</p> <p>OUR NIXON (Penny Lane – USA 2013, 85', video)</p> <p>- Ore 23 28°Evento Speciale O BRAVO GUERREIRO (Gustavo Dahl – Brasile 1968, 80', video)</p>	<p>- Ore 21.30 Panorama USA NATIVE NEWYORKER (Steve Bilich, USA 2005, 13' video)</p> <p>NYC WEIGHTS AND MEASURES (Jem Cohen – USA 2006, 7', video)</p> <p>THE TIME WE KILLED (Jennifer Reeves – USA 2004, 94', 16mm)</p> <p>- Ore 23 28°Evento Speciale DOG STAR MAN (Stan Brakhage – USA 1961-1964, 74')</p>	<p>- Ore 21 Panorama USA CONSUMING SPIRIT (Chris Sullivan- USA 2012, 135', video)</p> <p>- Ore 23,15 28° Evento Speciale DÉMANTY NOCI / I DIAMANTI DELLA NOTTE (Jan Němec – Cecoslovacchia 1964, 63')</p>	<p style="text-align: center;">   </p>

PALAZZO GRADARI

LUNEDI' 23 GIUGNO	MARTEDI' 24 GIUGNO	MERCOLEDI' 25 GIUGNO	GIOVEDI' 26 GIUGNO	VENERDI' 27 GIUGNO
	<p>- Ore 13,00 Presentazione volume <i>Cinema senza fine</i> (a cura di Roy Menarini)</p> <p>- Ore 13,30 Incontro con le registe della sezione <i>Sguardi femminili russi</i></p>	<p>- Ore 13,00 Presentazione volume <i>Balere</i> (a cura di Camilla Boemio)</p>	<p>SALA STAMPA - Ore 10,30 IL MOUSE E LA MATITA: L'ANIMAZIONE ITALIANA OGGI: FORME, GENERI, TENDENZE</p> <p>- Ore 13,30 Presentazione volume <i>Barricate di carta</i> (a cura di Alfredo Rossi, Jacopo Chessa). Con i curatori e Adriano Aprà, Bruno Torri, Piero Spila</p>	
<p>CORTILE PALAZZO GRADARI - Ore 24</p> <p>ETHEROTOPIE (cronache terrestri)</p> <p>Round Midnight - Serata Il mouse e la matita: FIGHT DA FAIDA, BUONGIORNO MATTINA, IL GRANDE BABOOMBA , IMPARARE DAL VENTO, MARAJÀ, MONEY FOR DOPE , TU COME STAI, MICCIA PRENDE FUOCO, PRYNTYL, UNA GIORNATA PERFETTA, WALT GRACE'S SUBMARINE TEST, ANTIRAVE S, QUANDO TORNERAI DALL'ESTERO, VITA D'ALTRI , CROMATICA, L'OFFICINA DEL FANTASTICO</p>	<p>SALA STAMPA - Ore 21,30 SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO - TRAGEDIA ENDOGONIDIA FILM CYCLE (episodi 1/4) Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti (2002-2005)</p> <p>CORTILE PALAZZO GRADARI - Ore 24</p> <p>NIGHT BALLETO (The Faccions, Concerto/Performance)</p>	<p>SALA STAMPA - Ore 21,30 SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO - TRAGEDIA ENDOGONIDIA FILM CYCLE (episodi 5/9)</p> <p>CORTILE PALAZZO GRADARI - Ore 24</p> <p>Round Midnight Serata Signes de Nuit: SOUNDING GLAS, FLIMMER, DIE METRIK DES ZUFALLS, YELLOW FEVER, PRESQUE, SPECTOGRAPHY OF A BATTLE FIELD, YOU AND ME, INQUIRE WITHIN, THE COURSE OF THINGS</p>	<p>SALA STAMPA - Ore 21,30 SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO - TRAGEDIA ENDOGONIDIA FILM CYCLE (episodi 10 e 11)</p> <p>CORTILE PALAZZO GRADARI - Ore 24</p> <p>Round Midnight - Serata Monica Stambrini: RINVENIMENTI, AMBLIOPIA – PUNTI DI VISTA, MONIQUE PUBLIQUE, 100 ANNI DI SOLITUDINE , SSHHH... , FOOTÀGE, SARA STRONG, AL CUORE FA BENE FAR LE SCALE, UNA BELLA RAGAZZA BRUNA, MI BRUCIO AL FUOCO DEGLI ALTRI, FISH, HARD</p>	<p>CORTILE PALAZZO GRADARI - Ore 24</p> <p>Round Midnight: Serata Panorama USA THE FILM OF HER Bill Morrison (USA, 1996, 12') SPLASH Thomas Allen Harris (USA, 1991, 7') PREFACES Abigail Child (USA, 1991, 10') CONEY ISLAND Matt Porterfield (USA, 2010, 2') BRIDGEHAMPTON John Canemaker (USA, 1998, 8') JUDY X 3 Julie Talen (USA, 2009, 5') Alla presenza dei registi</p>