
IL PUNTO**Le parole di Armocida:
«Guardiamo al futuro
ma anche alla tradizione»**

«**UNO SGUARDO** al futuro ed uno alla tradizione. Non perdiamo mai di vista questo nostro punto di vista». Il direttore artistico della Mostra internazionale del nuovo cinema (il secondo per longevità in Italia) ha parlato del ricco programma di quest'anno. Un'edizione che presenta il maggior numero di film in assoluto, da molti anni a questa parte, perché il formato delle durate ha consentito miracolosamente il loro moltiplicarsi. «Ci sarà una ricerca del 'Nuovo Cinema' – ha detto alla stampa nazionale Pedro Armocida – in tutte le sue multiformi possibilità, anche attraverso proposte eterogenee che racchiudono un mondo senza centri di gravità e in perenne mutamento. A partire dal Concorso Pesaro Nuovo Cinema, con sette opere (prime o seconde) provenienti da tutto il mondo, spesso lontane dai classici stilemi tipicamente «da festival». Ci saranno due giurie: quella professionale con l'attrice Olimpia Carlisi, il regista Amir Naderi e l'attore Andrea Sartoretti e quella degli studenti. Ma ci sarà anche quella che è da sempre un settore importante per il festival. «Prosegue infatti la ricognizione della produzione audiovisiva italiana a bassissimo budget, extra-industriale ed extra-formato, costituita da Satellite – Visioni per il cinema».