

MOSTRA DEL CINEMA

**RICORDANDO
ZEFFIRELLI**

di **CLAUDIO SALVI**

L *A MOSTRA del Nuovo Cinema entra nel vivo, ma ieri sera si è subito inchinata al doveroso e commosso omaggio al Maestro Franco Zeffirelli, regista, sceneggiatore e scenografo tra i più grandi del Novecento. In piazza del popolo, prima del film con Paul Newman e Robert Redford, il ricordo del festival a Zeffirelli è stato fatto da parte del direttore artistico Pedro Armocida e dal presidente del Comitato scientifico, Bruno Torri.*

■ **A pagina 21**



«ADDIO AL MAESTRO»

LA MOSTRA INTERNAZIONALE
DEL NUOVO CINEMA
IERI SERA HA RICORDATO
FRANCO ZEFFIRELLI

di CLAUDIO SALVI

- PESARO -

DOPO l'apertura tutta western di ieri con due film-cult come *Butch Cassidy e Per un pugno di dollari*, la Mostra internazionale del Nuovo Cinema entra oggi nel vivo. In piazza del popolo ieri sera, prima della proiezione del film con Paul Newman e Robert Redford, il ricordo del festival al regista e sceneggiatore e scenografo, Franco Zeffirelli da parte del direttore artistico Pedro Armòida e del presidente del Comitato scientifico, Bruno Torri. Un omaggio ad uno dei grandi maestri di cinema e teatro. Anche se in verità tra il festival di Pesaro e Zeffirelli - indubbiamente un grande della macchina da presa - non è mai scoccata la scintilla. Molto spesso il Pesaro Film Fest si è occupato di cinema e registi italiani (Bertolucci; Scola; Rossellini; Pasolini; Monicelli; Bellocchio; Taviani; Risi e tanti altri), ma Zeffirelli non è mai rientrato tra i preferiti della Mostra.

«IL SUO LASCITO di regista è stato più teatrale che cinematografico - ci conferma Bruno Torri - e proprio per questo non proprio vicino alle preferenze di un festival come quello di Pesaro dove il linguaggio cinematografico ha un suo peso». «Zeffirelli - aggiunge il padre nobile della mostra - era un regista elegante, formale che dava più importanza all'estetica che alla sostanza e per questo molto lontano dalle poetiche e dai linguaggi di questo festival».

MA VENIAMO ai film e alla bella accoglienza delle due pellicole di ieri sera. Per *Butch Cassidy*, piazza del Popolo pie-

na e anche in spiaggia a Bagni Paradiso (numero 59), per il celebre film di Sergio Leone, *Per un pugno di dollari* (1964). Due classici intramontabili che hanno fatto da prologo a questo festival dedicato al cinema italiano di genere. Oggi la seconda giornata si apre alle 15 al Teatro Sperimentale, nella Sala Pasolini, con la presentazione del progetto Re-framing home movies, i film di famiglia dall'archivio alla valorizzazione pubblica. All'incontro interverranno i curatori, i responsabili degli archivi promotori e i partecipanti delle precedenti edizioni. Per l'occasione saranno proiettati i film realizzati al termine della prima edizione, intitolata *Residenze in archivio* (2017-2018): *La famiglia, la Patria* (2018) di Alberto Diana, *La Storia* (2018) di Giulia Savorani, e *Gli anni* (2018) di Sara Fgaier, vincitrice di un premio speciale ai Nastri d'argento 2019 nella categoria Corti doc.

A SEGUIRE ci sarà la presentazione dei risultati finali della seconda edizione, *L'eredità ritrovata* (2018-2019). Il programma si sposterà poi in spiaggia a Bagni Paradiso n°59, per la rassegna Cinema in spiaggia, con la proiezione alle 21.30 di *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* (1970) di Elio Petri, per la sezione il cinema di genere in Italia. Il film sarà presentato da Egidio Spugnini, all'epoca aiuto scenografo del film e collaboratore di uno dei più grandi scenografi del cinema italiano, Carlo Egidi. In contemporanea in piazza del Popolo, per la rassegna Cinema in piazza, verrà presentato alle 21.45, *Song'e Napule* (2014) di Antonio e Marco Manetti, sempre per la sezione il cinema di genere in Italia. Saranno presenti i registi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Da vedere

Volontè ed Elio Petri

IL FILM con Volontè "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto" sarà introdotto da Egidio Spugnini, che nel film fu aiuto sceneggiatore. Ore 21,30, bagni Paradiso a Pesaro



Musica meccanica oggi in centro

OGGI, a Pesaro, è *Svradomenica*, con tante iniziative in programma. Tra queste, dalle 10 alle 18, in piazza del Popolo, "Musica meccanica di strada", con strumenti musicali di pregio artistico e culturale della Associazione italiana di musica meccanica. In mostra organetti di grandi dimensioni suonati da musicisti in costumi d'epoca.