

IL FESTIVAL

La Mostra
del cinema
omaggia le donne

SALVI ■ A pagina 8

L'omaggio al mondo femminile della Mostra del Nuovo Cinema

Da Lee Anne Schmit al ricordo dell'attrice Carmen Miranda



Da sinistra, Pedro Armocida, Bruno Torri, Daniele Vimini, Cristian Della Chiara. A destra, il pubblico in piazza del Popolo all'inaugurazione di sabato (foto Andrea Angelucci)



di **CLAUDIO SALVI**

TERZO GIORNO per la 55ª Mostra internazionale del Nuovo Cinema con tutte le proiezioni concentrate tra il pomeriggio e la sera. Si comincia al Teatro Sperimentale alle ore 15 con un omaggio tutto al femminile *Sisters; Soli-trac; Deux Fois; Saute Ma Ville* e alle 16.45 la personale dedicata alla regista americana Lee Anne Schmitt.

ALLE 18,15, sempre allo Sperimentale, Sguardi sul cinema spagnolo contemporaneo che propo-

ne *Ainocha, yo no soy esa* della regista Carolina Astudillo Munoz. In prima serata la programmazione dello Sperimentale prevede la proiezione di *Gelsomina verde* di Massimiliano Pacifico e a seguire *Il sogno dell'India 40 anni dopo* di Tonino De Bernardi.

PER IL CINEMA in piazza questa sera alle ore 21,45 sarà proiettato *La terra trema* un documentario che racconta il dopo terremoto tra Marche e Abruzzo di Federico Greco (sarà presente il regista). A seguire per il concorso Pesaro Nuovo Cinema *Bring me the Head*

of Carmen di Felipe Braganca e Catarina Wallenstein. Il film racconta la storia di Ana, un'attrice portoghese, arrivata a Rio de Janeiro per recitare in un film su Carmen Miranda, l'eccentrica attrice e cantante che ha contribuito a far conoscere in tutto il mondo la cultura brasiliana della samba e del carnevale.

LAVORARE su un personaggio così iconico porterà Ana a confrontarsi sia con il mito sia con la realtà quotidiana di una nazione alle prese con i disordini politici. Alla proiezione del film saranno

presenti le due registe. Per *Cinema in spiaggia*, la rassegna *en plein air* in pellicola in programma a Bagni Paradiso (numero 59), il film icona del genere poliziottesco: *Banditi a Milano*, indimenticabile film di Carlo Lizzani (1968). La pellicola racconta le imprese criminali della banda Cavallero che insanguinò le vie di Milano ad inizio autunno 1967. Il film è stato inoltre selezionato tra i 100 film italiani da salvare.

PER CHIUDERE la giornata a Palazzo Gradari gli Earthset sonorizzano *L'uomo meccanico*, pellicola del 1921 di André Deed.

© RIPRODUZIONE RISERVATA