



TUTTI IN PIAZZA
A lato, le suggestive proiezioni
in piazza del Popolo.
Sopra, nel tondo, la grande
attrice Anna Magnani



La Mostra del Nuovo Cinema si apre agli “Sguardi Russi”

Oggi il primo degli incontri al Centro Arti Visive Pescheria

— PESARO —

LA MOSTRA Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro prosegue oggi con il primo degli incontri al Centro Arti Visive - Pescheria, dove alle 10 sarà presentato il progetto *P3S4R0* di Genio Collettivo, al quale seguirà, alle 11, la tavola rotonda dedicata a “Sguardi Russi” alla presenza di tutti i registi che partecipano al programma. Il pomeriggio della Mostra viene invece inaugurato alle 15 nella Sala Grande del Teatro Sperimentale con la seconda tappa dell'omaggio a Nicolas Rey e la proiezione del cortometraggio *Terminus for you* seguita dal lungo *Schuss!*

ALLE 17.15 sarà la volta della regista Olga Stolpovskaja che presenterà il suo *God Literary*, men-

tre alle 18.30 toccherà al secondo film del Concorso Pesaro Nuovo Cinema, ovvero *Sexy Durga* dell'indiano Sanal Kumar Sasidharan, nel quale una coppia in fuga chiede aiuto a due criminali, mentre il loro destino si incrocia con quello di un antico rito per la dea Kali che si svolge poco lontano dai fuggiaschi.

IL PRIMO appuntamento con il programma speciale sull'attore nel cinema italiano contemporaneo è invece alle 21 ed è dedicato a Riccardo Scamarcio, protagonista di *La prima luce*, la più recente opera di Vincenzo Marra, mentre il programma della sala si conclude alle 23 con due critofilm: *Cinema documentaire, fragments d'une histoire* di Jean-Louis Comolli e *Pour Renato* di Jean-Marie Straub.

PARALLELAMAMENTE, il programma della Sala Pasolini del Teatro prevede alle 15 la presentazione di altri quattro critofilm, tra i quali *No more lonely nights* di Fabio Scacchioli e *Vincenzo Core*, presenti in sala, mentre alle 16

DOPOFESTIVAL
A Palazzo Gradari, dopo mezzanotte, videoclip fatti da Antonello Matarazzo

nuovo appuntamento con la sezione Satellite, con i registi Maurizio Mercuri e Saverio Cappelletto che presenteranno rispettivamente *Una fine e un inizio* e *Jointly sleeping in our own beds*.

INFINE, alle 17.30, torna l'omaggio a Rossellini con la proiezione

di *Cartesius*. L'appuntamento in Piazza del Popolo alle 21.45 è dedicato a un film del Concorso, ovvero *Lumières d'été (Summer Lights)* del francese Jean-Gabriel Périot, un'opera ambientata in Giappone, a Hiroshima, per un racconto che, con toni da realismo magico, riflette sulla condizione delle vittime della bomba atomica andando a formare una potente riflessione sulla memoria.

LA GIORNATA si conclude con il Dopofestival a Palazzo Gradari dove da mezzanotte saranno proiettati i videoclip realizzati da Antonello Matarazzo a cui seguirà uno *Show Case* di Canio Loguercio e Alessandro D'Alessandro.

www.pesarofilmfest.it