

IL PROGRAMMA

**Il confronto
tra Walter Veltroni
e Giovanni Floris**

LA MOSTRA oggi propone alle 15 allo Sperimentale *The Port* di Aleksandra Streljanaja a cui seguiranno due opere della personale su Lee Anne Schmitt, tra cui il suo ultimo lavoro, *Purge This Land. That Cloud Never Left* (alle 18.15) di Yashaswini Raghunandan è invece un'opera in concorso, nella quale il giovane regista indiano gira in un villaggio vicino Calcutta intessendo una fitta trama tra metatestualità e mise en abyme. Per l'evento speciale sul cinema di genere italiano alle 21 Antonietta De Lillo presenterà il suo corto *La notte americana del Dottor Lucio Fulci* (1994), a cui seguirà il classico *Sette note in nero*



(1977) di Fulci stesso. Alle 23.15 continua l'omaggio a *Fuori Orario* con *L'aquarium et la nation* di Jean-Marie Straub. Per il cinema in spiaggia (21.30, Bagni Paradiso), *Milano Calibro 9* di Fernando Di Leo, mentre viene inaugurata anche la location di Galleria Ca' Pesaro, dove alle 21 verranno proiettate quattro opere della sezione Satellite. Grande appuntamento poi in piazza del Popolo dove alle 21.15 si terrà il dialogo tra Walter Veltroni (*foto*) e Giovanni Floris, a cui seguirà l'omaggio a *Fuori Orario*, con protagonista Enrico Ghezzi accompagnato da tutti gli storici collaboratori del programma. Subito dopo sarà proiettata un'opera del Concorso: *Nona. If they soak me, I'll burn them*, della regista cilena Camila José Donoso. La giornata si conclude a Palazzo Gradari con l'abituale appuntamento con *Il Muro del Suono*, dove Barnacles (Matteo Uggeri) sonorizzerà i corti di Stan Brakhage.