

MOSTRA DEL CINEMA**Cala il sipario
con un omaggio
a Bertolucci**

L'ULTIMA GIORNATA della 55. Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro si aprirà come di consueto alle 10 in Pescheria, dove si susseguiranno la presentazione del volume «C'era una volta in America» di Ilaria Feole, l'incontro con Roberto Recchioni, autore del manifesto del festival e "rockstar" del fumetto italiano, e la presentazione di "Teri, oggi e domani. Il cinema di genere in Italia", il volume curato da Pedro Armocida e Boris Sollazzo a corredo dell'evento speciale di quest'anno. Per l'occasione si terrà anche una tavola rotonda per discutere sul cinema di genere nel nostro Paese al quale interverranno attori, registi, giornalisti e professionisti del settore.

A CA' PESARO dalle 16.30 continueranno le proiezioni di *Senza titolo (Morsure)*, *In mezzo a qui* e l'installazione *Canti neri*, mentre nella Sala Grande del Teatro Sperimentale si terranno gli ultimi appuntamenti con il focus sul cinema russo femminile e su quello spagnolo contemporaneo, rispettivamente con *Spring* di Natalija Končalovskaja (ore 15) e *Ancora lucciole* di Maria Elorza (ore 17.45), entrambi alla presenza delle registe. Alle 15.30, invece, una proiezione speciale all'interno dell'evento sul cinema di genere, con la presentazione in anteprima del nuovo film di Marco De Angelis e Antonio Di Trapani che introdurranno *White Flowers*, un "thriller sperimentale" che combina la ricerca visiva con elementi artistici giapponesi e italiani. Alle 18.15 un altro appuntamento imperdibile: l'incontro con il regista Amir Naderi curato da Adriano Aprà e Gemma Lanzo, a cui seguirà la proiezione di uno dei primi lavori dell'autore, *Waiting* (1974), per la rassegna su Fuori Orario.

SULLO SCHERMO della Sala Pasolini la seconda parte del documentario di Misuraca su Adriano Aprà (ore 15) e, dalle 16.30, l'ultimo appuntamento con *Satellite, visioni per il cinema futuro*, con i cortometraggi di Edoardo Genzolini, Ilaria Pezone, Liliana Colombo, Federico Francioni e Yan Cheng, e si concluderà con *Chiaravalle Visual Memory* di Luca Berardi. Si concludono anche le visioni in spiaggia, ai Bagni Paradiso verrà infatti proiettato alle 21.30 *Sempre meglio che lavorare* (2016) di Luca Vecchi, alla presenza dei *The Pills*.

IN PIAZZA del Popolo invece si terrà la cerimonia di premiazione del festival a partire dalle 21.15, preceduta da un omaggio a Bernardo Bertolucci, con la consegna dei premi ai film del Concorso Pesaro Nuovo Cinema assegnati da una giuria composta da Olimpia Carlisi, Amir Naderi e Andrea Sartoretta e da una giuria di studenti. Saranno annunciati anche il Premio del pubblico (per i film della Piazza), il Premio (Ri)montaggi e quello per la migliore critica cinematografica. A seguire, film di chiusura della Mostra, *Indivisibili* di Edoardo De Angelis, alla presenza del regista. Lo schermo della Piazza rimarrà poi illuminato per tutta la notte in una vera e propria maratona notturna che vuole rendere omaggio al classico formato del programma Fuori Orario - Cose (mai) viste.