

Storie dal mondo con Wanted Cinema, 11 tra documentari e film in arrivo nei cinema d'Italia

giugno 2, 2018

Dall'omaggio all'attore caratterista Harry Dean Stanton nella vecchia America del Far West all'importanza dell'arte oratoria come strumento di riscatto sociale in una Parigi multietnica; dalla vita di passione e dedizione della più grande ballerina di flamenco nel mondo al racconto biografico sul difficile e doloroso percorso che una bambina rimasta orfana deve affrontare con la nuova famiglia adottiva in una estate spagnola del 1993; dal biopic sulla "giovane e affascinante russa" che incantò Friedrich Nietzsche e ispirò l'opera "Così parlò Zarathustra" al ritratto di Bjarke Ingels, giovane architetto danese dietro alla realizzazione del grattacielo che sorgerà sul Ground Zero. Sono questi alcuni dei temi e protagonisti raccontati nei documentari e film che **Wanted Cinema**, società di distribuzione indipendente fondata nel 2014, porterà nelle sale italiane nel 2018 e 2019.

Il listino dei titoli, presentato da **Anastasia Plazzotta**, presso il nuovo spazio **Wanted Clan** (via Vannucci 13, Milano) – "quartier generale" della società di distribuzione e nuova costola del progetto **Cinewanted**, il cinema nato dal basso grazie a un crowdfunding – intreccia opere prime e internazionali, testimoni di uno nuovo cinema resistente e audace, documentari e film di finzione apprezzati e riconosciuti all'estero, che grazie a **Wanted Cinema** raggiungeranno presto anche il pubblico italiano. I film e documentari percorreranno l'Italia nei festival, nelle sale d'essai e nei cinema della grande distribuzione.

Tra i titoli proposti il film autobiografico "**Estate 1993**", opera prima della regista **Carla Simón**, nei cinema dal 5 luglio. Il film, presentato alla Berlinale 2017 e candidato alla corsa agli Oscar come Miglior Film Straniero dalla Spagna, racconta di Frida, una bambina di sei anni che si trova ad affrontare la prima estate con la famiglia adottiva dopo la perdita della madre. Un film di formazione sull'infanzia di una bambina che deve imparare a confrontarsi con un mondo nuovo e con il dolore della perdita dei genitori.

Evento speciale tra i film di finzione "**Lucky**" (al cinema dal 30 agosto). Premiato all'ultimo Festival di Locarno e con la straordinaria partecipazione di **David Lynch**, vede l'attore **John Carroll Lynch**, per la prima volta dietro la macchina da presa, dirigere un film scritto e

pensato per il celebre attore caratterista **Harry Dean Stanton**. Il film, che omaggia l'America del vecchio Far West, racconta la storia di un ateo novantenne che comincia a temere la morte e la solitudine; decide quindi di intraprendere un viaggio per trovare la sua strada, l'illuminazione.

E ancora, il documentario vincitore del Premio del Pubblico al 35° Torino Film Festival, **"Speak Up"** (al cinema dal 24 settembre) del regista **Stéphane De Freitas**, sull'importanza e sulla forza della parola. Ogni anno all'Università di Saint-Denis, nella periferia parigina, il concorso di Eloquentia nomina il "Miglior Oratore del 93", numero del dipartimento di Seine-Saint-Denis. Possono partecipare gli studenti di tutti i corsi e prepararsi con l'aiuto di consulenti professionali che insegnano loro il delicato esercizio del parlare in pubblico e i sottili meccanismi della retorica. Acquisite queste nuove abilità, gli studenti si affrontano per diventare il miglior oratore del 93.

Presentati anche altri titoli in catalogo la cui data di uscita è in definizione: **"Big Time"**, documentario del regista **Kaspar Astrup Schroder** che segue nell'arco di 5 anni (2011-2016) la vita dell'architetto **Bjarke Ingels** (mente dello Studio BIG) – che ha realizzato il padiglione per la Danimarca alla Biennale di Architettura di Venezia appena inaugurata – mentre cerca di completare il suo progetto più ambizioso: progettare e realizzare un grattacielo che prenda lo spazio delle Twin Towers crollate l'11 settembre 2001. Ma mentre Bjarke è all'opera per realizzare il suo sogno, la minaccia di una grave malattia rischia di vanificarlo.

Il documentario per la regia di **Lucija Stojevic** **"La mia Vita è un Ballo – La Chana"**: racconto della vita di **Antonia Santiago Amador**, in arte "La Chana", conosciuta in tutto il mondo negli anni '60 e '70 come la ballerina di flamenco per antonomasia, fino alla scomparsa dalla scena pubblica al culmine della sua carriera. La ritroviamo in questo documentario in cui racconta il percorso che l'ha portata a realizzare il suo ultimo spettacolo nel 2013 e dei reali motivi che l'hanno portata ad allontanarsi dal mondo del ballo.

"Lou Von Salomé", biopic della regista tedesca **Cordula Kablitz-Post**, che racconta la vita di **Lou Andreas-Salomé**, scrittrice e psicoanalista tedesca di origine russa. Fu "la giovane e affascinante russa", che **Friedrich Nietzsche** conobbe nel 1882 e che lo ispirò a creare le prime due parti della sua opera più importante: **"Così parlò Zarathustra"**.

Tra gli altri titoli che per il momento saranno invece presentati in anteprima rispettivamente al 14° Biografilm Festival di Bologna e alla 54esima Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, i documentari **"Out"** di **Denis Parrot**, che colleziona testimonianze dal Canada agli Stati Uniti, dal Regno Unito e alla Francia fino al Giappone e all'Australia, di adolescenti che hanno trovato il coraggio di fare coming out rivelando la loro omosessualità attraverso il web, e **"John McEnroe: In the Realm of Perfection"** di **Julien Faraut**, un'immersione nel Roland

Garros del 1984 con il numero uno del mondo, **John McEnroe**. Un film didattico che rivela i "problemi di convivenza" tra un campione perfezionista e gli arbitri perfettibili, un pubblico desideroso di spettacolo e una troupe cinematografica che ha deciso di catturare ogni mossa dell'irascibile tennista americano.

Tra le più recenti acquisizioni, da segnalare il film di finzione di **Chloé Zhao** presentato al 67° Festival di Cannes, "**The Rider**", storia di un giovane cowboy che a seguito di un infortunio alla testa intraprende la ricerca di una nuova identità e di cosa significhi essere un uomo nel cuore dell'America.

Inoltre, anche due film di animazione: "**The Breadwinner**" di **Nora Twomey**, candidato all'Oscar 2018 e prodotto da **Angelina Jolie**, tratto dal best seller "**Sotto il burqa**", una storia tutta al femminile sulla lotta di una ragazza afghana contro l'oppressione; "**Gordon and Paddy**" di **Linda Hambäck**, presentato all'ultima Berlinale e tratto dal libro di **Ulf Nilsson** e **Gitte Spee**. Una storia di coraggio raccontata dal punto di vista di una rana e un topo poliziotti.

Per maggiori informazioni: www.wantedcinema.eu

WANTED / Wanted Cinema è una società di distribuzione fondata nel 2014. Ha un catalogo di oltre 70 titoli, tra film e documentari, molti dei quali vincitori di festival nazionali e internazionali. In tre anni di vita ha lavorato con realtà differenti tra sale cinematografiche, festival e rassegne. Nel 2016 partecipa a un bando di crowdfunding del Comune di Milano e viene scelta tra le realtà che sono meritevoli di essere supportate. La campagna è vincente e ha visto la realizzazione del **Cine Wanted**, realtà finalizzata a promuovere un'idea di cinema nuovo e socialmente impegnato.

