

 **WEEKEND**

LA GITA

A PESARO TRA NUOVO CINEMA E VILLE DEL RINASCIMENTO

SABATO LA PROIEZIONE DI "BUTCH CASSIDY" INAUGURA IL FESTIVAL CHE PUNTA L'ATTENZIONE SULLE AVANGUARDIE ITALIANE E DA TUTTO IL MONDO

di **MARIO LUONGO**

Un trittico dal sapore warholiano rimanda alla triplicazione pop art di Elvis: zoom sulla fondina, puro spaghetti western, il dettaglio delle mani che stringono pistole e pugnali, richiamo ai poliziotteschi e i gialli-horror degli anni '70. Basterebbe la locandina di Roberto Recchioni per riassumere l'anima della nuova edizione del **Pesaro Film Festival**. Nell'equilibrio tra contemporaneo e tradizione si ricerca il cinema del futuro, e nella selezione di idee trasversali da ogni parte del mondo si concentra il 55° appuntamento con una delle manifestazioni cinematografiche più interessanti d'Italia, dal 15 al 22 giugno a Pesaro. Una ricerca d'avanguardia sul "nuovo cinema del presente" attraverso il concorso internazionale e la sezione SATELLITE, dedicata al cinema italiano extra-industriale, nel tentativo di "Dare una panoramica agli spettatori che si possono confrontare con opere provenienti da tutto il mondo proiettate nei loro formati originali - come spiega il direttore del festival Pedro Armocida - Da qui nasce l'attenzione a lavorare ancora con la pellicola, 35mm, 16mm e Super8." Alla grande arena di piazza del Popolo è affidata l'apertura con la proiezione di "Butch Cassidy", film cult di George Roy Hill con Paul Newman e Robert Redford, a cinquant'anni dalla sua uscita. L'evento speciale di quest'edizione è dedicato al cinema ita-



INFO
Pesaro,
dal 15 al 22 giugno. Ingresso gratuito.

liano di genere in tutte le sue forme - da "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto" di Elio Petri a "Lo chiamavano Jeeg Robot" di Gabriele Mainetti - ma non mancano gli omaggi a due grandi artisti come Bernardo Bertolucci e Barbara Hammer, i focus sul cinema spagnolo e russo al femminile, passando per la personale di Lee Anne Schmitt (per la prima volta in Italia) o il tributo a due storiche trasmissioni come Fuori Orario cose (mai) viste e Stracult. ◆