

SPECIALE PESARO FILM FESTIVAL

DAL 17 AL 24 GIUGNO, A PESARO, AL VIA LA 59ª EDIZIONE DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA, TRA TANTI FOCUS E GRANDI PROTAGONISTI

di ROBERTO MANASSERO

IL PROGRAMMA

La **59ª Mostra del nuovo cinema di Pesaro** (dal 17 al 24 giugno) è da sempre uno sguardo aperto sul cinema e sui tanti modi di vederlo, storicizzarlo, magari comprenderlo. Quest'anno il programma avrà diversi protagonisti, da **Giuseppe Tornatore** (vedi da pag. 16), di cui saranno proiettati tutti i film nel consueto evento speciale dedicato al cinema italiano (compreso il restauro di *Nuovo Cinema Paradiso*, a 35 anni dalla prima), all'apertura con *Flashdance* di Adrian Lyne, che di anni invece ne fa 40; da Dante Ferretti, che nella sezione **Cinema in piazza** presenterà *Hugo Cabret* (Oscar per le migliori scenografie) e la sua autobiografia *Immaginare prima - Le mie due nascite, il cinema, gli Oscar*, a Carlo Verdone, che torna a Pesaro per parlare di *Borotalco*, a Dario Bellezza, al cui ricordo è dedicato il doc *Bellezza, addio* di Carmen Giardina e Massimiliano Palmese, fino al **cinema italiano in 35 mm e in spiaggia**, con *Amarcord*, *Lucky Luciano*, *San Michele aveva un gallo*, il primo Fabio Carpi, Sergio Citti. Omaggi a parte - che grazie alla collaborazione con il Tashkent Film Festival prevedono anche la visione di *Senza paura* (1971), capolavoro del maggiore cineasta uzbeko, Ali Chamraev - cuore della manifestazione sarà il **concorso internazionale**, visione a 360° sul cinema di oggi, senza limiti di durata, genere o formato: in una selezione di 16 film che conta paesi come Francia, Corea, Argentina, Austria, Belgio, Danimarca, Stati Uniti, Spagna, Giappone, Russia, Canada e Italia (con *Viva la notte* di Francesco Zanatta). Infine gli altri focus sulla produzione di ricerca e d'autore contemporanea (il cinema argentino sperimentale, la regista tedesca Milena Gierke e la regista palestinese-inglese Rosalind Nashashibi) e passata (le lezioni sul cinema oltrecortina durante la Guerra fredda) e la sperimentazione musicale del progetto *Il muro del suono*, che fa incontrare artisti come Obelisco Nero e Vittorio Ondedei, Pivio, Giacomo Laser, Salvatore Inzana e Silvia Cignoli **www.pesarofilmfest.it**



10 EVENTI DA NON PERDERE secondo PEDRO ARMOCIDA direttore artistico della Mostra internazionale del nuovo cinema

- 1 EVENTO SPECIALE**
LA MALA EDUCACIÓN DEL MASCHIO ALL'ITALIANA
La lezione di Piera Detassis su una certa idea di educazione sentimentale al cinema con la rappresentazione della mascolinità, dall'Alberto Sordi di *I pappagalli* di Bruno Paolinelli al Carlo Verdone di *Gallo cedrone*. A seguire, proiezione di *Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca)* di Scola.
- 2 FILM D'APERTURA**
FLASHDANCE
Per una rivalutazione critica, 40 anni dopo: Adrian Lyne usa, come scrive nel catalogo Giona A. Nazzaro, «la sua sagacia fotografica per esplorare sulla superficie dei corpi, in maniera quasi warholiana, l'attonita bellezza della stasi e delle icone post-cinema. *Flashdance* rappresenta una vera e propria epifania».
- 3 CINEMA IN PIAZZA**
BELLEZZA, ADDIO
Carmen Giardina e Massimiliano Palmese, dopo *Il caso Braibanti*, si occupano di Dario Bellezza, un altro grande intellettuale mai dimenticato. Quello che un po' ci siamo scordati è la violenza della società quando ha sbattuto in prima pagina la sua sieropositività. Gli anni 80 e parte dei 90 in purezza.
- 4 ANTEPRIME**
COCORICÒ TAPES
A proposito di anni 90, ecco il film di Francesco Tavella sulla discoteca romagnola che ha fatto della provocazione il suo marchio di fabbrica. Il documentario lavora principalmente sulle immagini dell'epoca e dialoga curiosamente con uno dei film del Concorso, *Viva la notte* di Francesco Zanatta.

14 FILMTV

5 CONCORSO INSIEME INSIEME

Diretto dal brasiliano Bernardo Zanotta, prodotto anche da Yann Gonzalez e interpretato, tra gli altri, da Lydia Giordano, è un'irresistibile farsa queer ambientata fra il lago Maggiore e il lago d'Orta. Romance, commedia nera, *gore*, un B movie al ritmo della canzone omonima di Alessandra Mussolini.

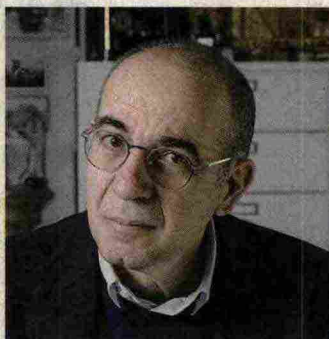
6 ANTEPRIME NON CREDO IN NIENTE

Esordio di Alessandro Marzullo, è il nuovo cinema italiano (attenzione al cast: Demetra Bellina, Giuseppe Cristiano, Renata Malinconico, Mario Russo) su una generazione che non sembra credere in niente e che invece invoca la forza delle immagini, come statuto narrativo d'una notte slabbrata, incerta, insicura.

PER APPROFONDIRE LEGGI IL NUOVO VOLUME, PRESENTATO AL FESTIVAL, **GIUSEPPE TORNATORE IL CINEMA E I FILM** A CURA DI PEDRO ARMOCIDA E EMILIANO MORREALE (MARSILIO)

7 SEZIONE VEDOMUSICA

Sezione dedicata ai 20 migliori videoclip italiani dell'anno, a cui si aggiunge un focus su Simone Rovellini, autore che ha saputo innovare il genere reinventandolo con uno sguardo sempre originale (il suo sodalizio con MYSS KETA ha portato, per esempio, un inedito immaginario queer nel panorama nostrano).



8 SEZIONE LO SGUARDO SULL'ARTE

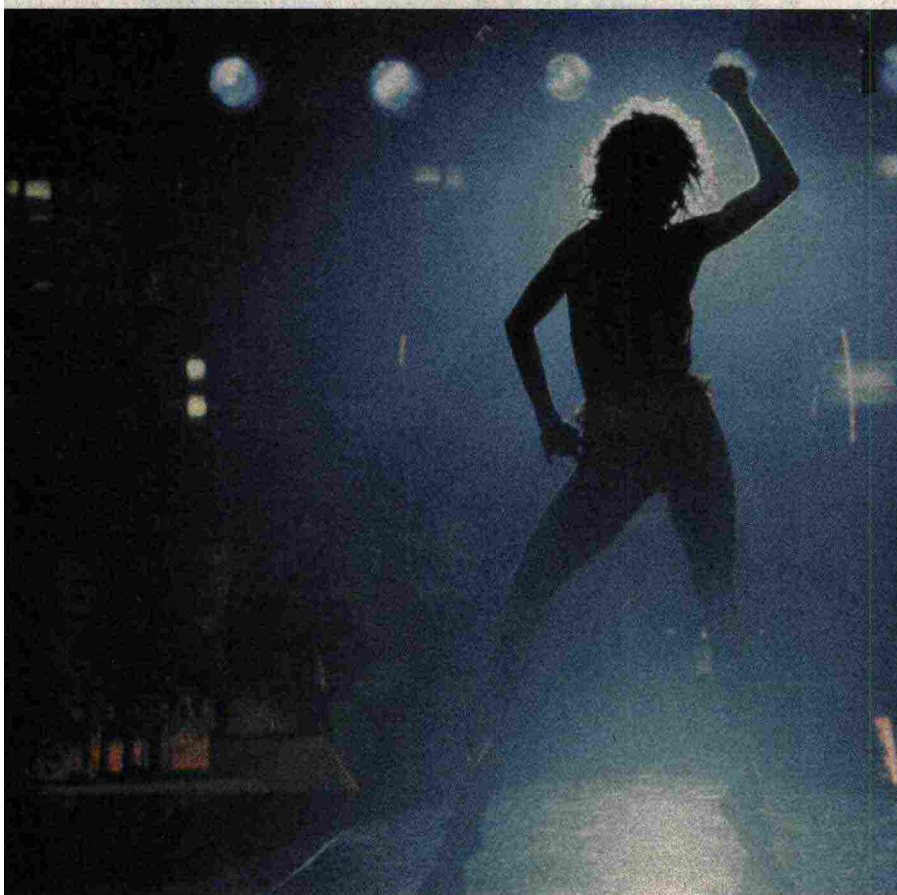
In una prestigiosa galleria d'arte, i due piani espositivi dividono e uniscono Federica Foglia, che si muove sul confine tra arti figurative, animazione e cinema sperimentale, e Erik Negro, i cui film, scrivono Fulvio Baglivi e Roberto Turigliatto - che dedicano, il 23/6, una notte di *Fuori orario* a questa sezione - «sono un naufragio permanente».

9 CINEMA IN SPIAGGIA UN AMLETO DI MENO

Sullo schermo posizionato in spiaggia prendono corpo le immagini in pellicola di alcuni film italiani del 1973, l'anno in cui Carmelo Bene presenta il suo *Un Amleto di meno* a Cannes. Una vera e propria parodia del testo sacro, derivata dall'impossibilità del tragico contemporaneo, che Carmelo Bene riscrive come un novello Shakespeare.

10 FOCUS LO SGUARDO SUL MONDO

Da non perdere i focus su Milena Gierke e Rosalind Nashashibi, poi i dieci film sperimentali della Prospettiva Argentina, il workshop sul Super 8 e tutto il Concorso Pesaro nuovo cinema, un tripudio di pellicola per una nuova esperienza di visione che solo in sala, e solo a Pesaro, per ampiezza e varietà, è possibile.



Qui a lato, una scena di *Flashdance*; sopra, un ritratto di Giuseppe Tornatore (Bagheria, PA, 27 maggio 1956)

FILMTV 15