



Il festival Il regista Lyne sulla pellicola cult alla Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro «Alla prima di Flashdance volevo fuggire»

È stato un piccolo, ma significativo aneddoto dello stesso regista a presentare Flashdance in piazza del Popolo a Pesaro: «Io e il mio assistente eravamo seduti davanti, poi c'era il pubblico e in fondo c'erano i responsabili dello studio cinematografico Paramount. Stavo guardando il film, ed ero piuttosto sconvolto, allora dissi all'assistente: "È così brutto come penso?". Ci fu una lunga pausa, poi l'assistente disse: "Sì". Allora dissi: "C'è un modo per andarcene senza che i responsabili ci vedano?". E proprio in quel momento il pubblico cominciò a ridere. Ed era una risata positiva. Così capii che il film stava piacendo. Quindi non ci fu bisogno di andare via. E spero che piacerà anche a voi del Pesaro Film Festival. Grazie».

Il videomessaggio

Ha raccontato così, in un videomessaggio, il regista Adrian Lyne la prima visione del suo Flashdance, film cult, a 40 anni dalla sua uscita nelle sale, che ha inaugurato ufficialmente, ieri sera, la 59esima edizione della Mostra interna-



Il regista Adrian Lyne

zionale del Nuovo Cinema. «Un film inizialmente screditato dalla critica internazionale, ma che con il tempo è stato rivalutato», ha commentato il direttore Pedro Armocida. Una piazza gremita fin dall'anteprima del festival che venerdì ha proposto "Quando", l'ultimo lungometraggio di Walter Veltroni presentato sul palco dallo stesso autore, accolto dal pubblico con un caloroso applau-

so finale. La piazza resta uno dei luoghi simbolo della Mostra, il luogo eletto all'incontro con grandi personaggi e a racconti di vita, che quest'anno accoglierà diverse chicche: da due delle anteprime mondiali (in programma questa sera dalle ore 21,30) "Sognando Venezia" di Elisabetta Giannini e, a seguire, "Cocoricò Tapes" di Francesco Tavella, fino ai restaurati Borotalco (23/6), alla presenza di Carlo Verdone, e Nuovo cinema paradiso (24/6) che vedrà sul palco, nell'ultima serata, Giuseppe Tornatore a cui è dedicato quest'anno l'evento speciale. Ma la piazza è anche la sede per vedere i video clip musicali protagonisti del concorso a loro dedicato.

Il cinema in spiaggia

Per il cinema in spiaggia, stasera ai Bagni Agata, sarà proiettato "Lucky Luciano" di Francesco Rosi. Domani sera, in piazza del Popolo, interessante conversazione con Piera Detassis sulla "mala educacion del macho italiano" cui seguirà "Il Dramma della gelosia" di Ettore Scola.

e. m.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

