



TUTTI I VINCITORI DELLA 58ª MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA DI PESARO

**GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO
PER L'EDIZIONE 2022 APPENA CONCLUSA**

Le immagini di tutta l'edizione festival: <https://bit.ly/3NIRuHd>

Si è appena conclusa la 58esima edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema a Pesaro con il contributo del Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, del Comune di Pesaro e della Regione Marche.

Le tre giurie del concorso ufficiale hanno decretato i propri vincitori:

- **la giuria internazionale**, composta dall'attore italiano Tommaso Ragno, la regista portoghese Rita Azevedo Gomes e il regista spagnolo Carlos Casas ha assegnato il **Premio Pesaro Nuovo Cinema** a **LES IMAGES QUI VONT SUIVRE N'ONT JAMAIS EXISTÉ (Francia, 2022)** di **Noé Grenier** con la seguente motivazione:

Il cinema per prima cosa è luce che illumina il buio: in un mondo che sembra andare verso la sua fine (ed è una tematica ricorrente nei film proposti in questa selezione) questo film offre un gesto di resistenza a questo buio, e dà un impulso a proseguire la memoria e la persistenza delle immagini in movimento della nostra memoria. Per noi il cinema è quando "gli occhi miei si chiudono solo a guardarmi dentro" per citare un verso del poeta Byron, nato un secolo prima della nascita del cinema.

Prima menzione speciale HERBARIA (Argentina/Germania, 2022, 83') di Leandro Listorti da parte della Giuria Internazionale

Per la sua concisione e per la sua intelligenza rara nel lavoro di montaggio, il film dà spazio al silenzio, stabilendo una relazione fra il processo lento e minuzioso della preservazione della memoria in due campi che sembrano diversi e che diventano sorprendentemente consanguinei. Per questo, per la sua bellezza e per la sua sobrietà, abbiamo deciso di dare la prima menzione a Herbaria di Leandro Listorti.

Seconda menzione speciale FESTINA LENTE (Francia/Tunisia, 2021, 21') di Baya Medhaffar da parte della Giuria Internazionale

Per un'opera prima che dà speranza a un cinema a venire e che intreccia la memoria personale con la memoria del mondo abbiamo deciso di attribuire la seconda menzione speciale a FESTINA LENTE di Baya Medhaffar.

- **la giuria giovani**, composta da ventotto studenti provenienti dalle università di tutta Italia con insegnamenti di storia del cinema e dalle principali scuole di cinema e accademie di belle arti, ha scelto **TUGGING DIARY (Hong Kong, 2021) di Yan Wai Yin** con la seguente motivazione:

per aver restituito con efficacia il clima di contestazione di Hong-Kong tramite un linguaggio rivoluzionario, caratterizzato dal connubio immersivo tra la ruvidità delle immagini e il lirismo del commento sonoro.

Menzione speciale a ALIZAVA (Lituania, 2021) di Andrius Žemaitis da parte della Giuria giovani

un film di fantasmi intriso di realismo che concretizza i sensi nel rito, nelle presenze/assenze che cadono nell'onirico; per le scelte tecniche evocative di un immaginario sospeso.

- **la giuria SNCCI**, composta da Andreina Di Sanzo, Massimo Lechi e Simone Soranna, critici del Sindacato Nazionale Critici Italiani ha premiato **Alizava di Andrius Žemaitis** con la seguente motivazione:

Per aver saputo restituire la complessità del punto di vista infantile attraverso una messa in scena che, con straordinaria creatività, fa coesistere armonicamente stili e generi cinematografici differenti.

Il concorso **(Ri)Montaggi Il cinema attraverso le immagini**, composta da Claudio Casazza, Daniele Dottorini, Barbara Sorrentini, ha assegnato il premio a **Prendre conscience / Perdre connaissance di Occitane Lacurie** con la seguente motivazione:

Per l'originalità di un percorso che permette di confrontare un film cardine della modernità come L'anno scorso a Marienbad e una serie tv come Westworld, illuminando entrambe le opere con un nuovo sguardo teorico.

Menzione speciale a Riding Horses, Riding Bikes: Horses, bicycles and shifting heroes di Edoardo Spallazzi della Giuria Ri-Montaggi

Per il rigore nella ricerca, nella scelta e nel montaggio delle immagini, all'interno di un percorso di analisi suggestivo e acuto, capace di cavalcare sessanta anni di immaginario del cinema americano.

La nuova sezione **Vedomusica**, dedicata ai videoclip e composta da Ilaria Feole, Tomas Marcuzzi (Uolli) e Giulio Sangiorgio, premia **Amam Ancora – di Nzira diretto da Bianca Peruzzi** con la seguente motivazione:

Per la capacità di raccontare con sguardo insieme delicato e crudo un universo fuori dalle norme dei generi, evitando la retorica della diversità e rifiutandosi al catalogo di moda, con una forma che rispetta l'imperfezione e sa cercare in essa sentimenti ed estasi, il premio va a Amam ancora di Nzira diretto da Bianca Peruzzi, un videoclip che occupa un continuum estetico che va da Caravaggio a Matthew Barney e accompagna la canzone neomelodica nel presente sognante e fluido del cinema surrealista di Bertrand Mandico e Yann Gonzalez.

Anche i più piccoli hanno decretato il loro vincitore: la **giuria Bimbi** della sezione Pesaro Film Festival Circus ha premiato **Nahuel Y el libro magico di German Acuña**, oltre ad avergli dedicato il maggiore applauso in sala.

Sono stati inoltre consegnati i riconoscimenti ai vincitori del **Premio Lino Miccichè per la critica cinematografica** a **Elettra Battistel** (3° premio sezione A) e a **Davide Gravina** (1° premio sezione B).

Tutte le informazioni sono sul sito www.pesarofilmfest.it, disponibili anche sui canali social ufficiali: [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#).

Iniziativa prodotta da: **Fondazione Pesaro Nuovo Cinema Onlus**; con il contributo di: **MiC, Regione Marche, Comune di Pesaro, Pesaro 2024**; Main Sponsor: **Marche Multiservizi**; Sponsor: **Calzanetto, Ebano, Zig Zag**; con la collaborazione di: **Centro Sperimentale di Cinematografia**; con il patrocinio di: **Università di Urbino**; Partner Culturali: **AFIC, Mario Lodi, Centenario Jonas Mekas, Lithuanian Culture Institute, Istituto Cervantes, Institute for Contemporary Art Zagreb, Trieste Contemporanea, Italian Council, Fondazione Pescheria, SNCCI**; Media Partner: **Rai Radio 3, Film TV, Cinecittà News, MyMovies, Quinlan, Rivista del Cinematografo**; Charity Partner: **Emergency**; Technical Partner: **ITAS, BIRD, URBICO, PesaroFeste.it, l'Image, APA, Bagni Agata, Grà, Pascucci**.

POSTER E SIGLA E IMMAGINI:

<https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=590654fed738f3367829>

CARTELLA STAMPA:

<https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=b0d1e00689c5b5bc063f>

IMMAGINI:

<https://echogroup.drive.fastcloud.it/invitations?share=cab0e957322f2c09459f>

Ufficio stampa - Echo Group: Stefania Collalto – collalto@echogroup.it 339 4279472; Lisa Menga – menga@echogroup.it 347 5251051; Giulia Bertoni - bertoni@echogroup.it 338.5286378