

VENERDÌ 21 GIUGNO

CENTRO ARTI VISIVE PESCHERIA

Ore 10:00
Presentazione volume Fuorinorma. La via neosperimetale del cinema italiano (Edizioni Artidigiland 2019) a cura di Adriano Aprà Saranno presenti l'autore e Silvia Tarquini
A seguire:
Fuori Orario – Cose (mai) viste Saranno presenti Enrico Ghezzi, Sabrina Barletta, Fulvio Baglivi, Daniela Bondoni, Simona Fina, Stefano Francia di Celle, Donatello Fumarola, Francesco Di Pace, Domenico Tassone, Roberto Turigliatto

Ore 21:30
Super8 – Claudio Caldini
FANTASMAS CROMÁTICOS (Argentina, 2012, 25')
Sarà presente il regista

GALLERIA CA' PESARO

Via Zongo 45
Dalle ore 16:30 alle ore 20:00
Satellite.

Visioni per il cinema futuro "Reperti e Memorie"
SENZA TITOLO (MORSURE) (Italia, 2017/2019)
di Andrea Liberati
IN MEZZO A QUI (A.K.A. GIRANDO CHUVA OBLIQUA) (Italia, 2019, 180'+200') (Italia, 2018, 75')
di Matteo Arcamone e Francesco Matteo Ceccarelli

Dalle ore 18:30 alle ore 20:00
Satellite.
Visioni per il cinema futuro "Reperti e Memorie"

CANTI NERI

(2019, installazione, loop)
di Tiziano Doria e Samira Guadagnuolo

TEATRO SPERIMENTALE

Sala Grande

Ore 15:00
Corti in Mostra-Animazione italiana

BLISS (Italia, 2018, 3')
di Laura Arcangeli
LE NOZZE DI POLLICINO (Italia, 2019, 6') di Beatrice Pucci
ROBHOT (Italia, 2017, 6')
di Donato Sansone
BAVURE (Italia, 2018, 5')
di Donato Sansone
SUGARLOVE (Italia, 2018, 10')
di Laura Luchetti
REMEMBER (Italia, 2018, 2')
di Angelica Bergamini

PER TUTTA LA VITA (Italia, 2018, 5'30")
di Roberto Catani
LOOKING BACK (Italia, 2018, 5'30")
di Salvatore Delle Femmine
ECLIPSE (Italia, 2018, 1'15")
di Gabriele Genova
NINNOLA (Italia, 2018, 0'45")
di Alessandra Marin
STORY (Italia, 2019, 3'30")
di Antonio Iandolo
THE DARKER LIGHT (Italia, 2019, 8')
di Andrea Bonetti
DON GIOVANNI (Italia, 2017, 3'30")
di Gianluigi Toccafondo

Ore 16:30
Satellite.
Visioni per il cinema futuro "Reperti e Memorie"
IL PESCE ROSSO (Italia, 1995, 1')
LA SAGRA (Italia, 1999, 3')
LA FUNAMBOLA (Italia, 2002, 6')
di Andrea Liberati
LA LUPA (Italia, 2006, 5'30")
LA TESTA FRA LE NUVOLE (Italia, 2013, 8')
PER TUTTA LA VITA (Italia, 2018, 5'30")
Sarà presente il regista

Personale Roberto Catani
IL PESCE ROSSO (Italia, 1995, 1')
LA SAGRA (Italia, 1999, 3')
LA FUNAMBOLA (Italia, 2002, 6')
di Andrea Liberati
LA LUPA (Italia, 2006, 5'30")
LA TESTA FRA LE NUVOLE (Italia, 2013, 8')
PER TUTTA LA VITA (Italia, 2018, 5'30")
Sarà presente il regista

Ore 16:45
Sguardi sul cinema spagnolo contemporaneo
TRINTA LUMES (Spagna, 2018, 80') di Diana Toucedo
Sarà presente la regista

Ore 18:15
Concorso Pesaro Nuovo Cinema
Premio Lino Micciché
INLAND-MESETA (Spagna, 2019, 90')
di Juan Palacios
Sarà presente il regista

Ore 21:00
Concorso Pesaro Nuovo Cinema Premio Lino Micciché
THE SQUARE (Polonia/Taiwan, 2018, 78')
di Karolina Bregula

Ore 22:30
Fuori Orario
CHANT D'HIVER (Francia, 2015, 117')
di Otar Iosseliani

TEATRO SPERIMENTALE

Sala Pasolini

Ore 15:00
Proiezione speciale
ADRIANO APRÀ-AUTORITRATTO
Prima parte (Italia, 2019, 71')
di Pasquale Misuraca
Saranno presenti il regista e Adriano Aprà

Ore 16:30
Satellite.
Visioni per il cinema futuro "Work in Progress"
GIACOMO LASER E IL DEMONE (Italia, 6')
e **GIACOMO LASER È CONFUSO** (Italia, 3')
di Giacomo Laser
"Territori Liminari"
WATNA (Italia, 2018, 23')
di Lorenzo Casali e Micol Roubini
LATIUM VETUS (Italia, 2018, 25')
di Virgil Darelli
NOTES FROM CARA (Italia, 2019, 31')
di Collettivo Talia project
Saranno presenti i registi

CINEMA IN SPIAGGIA
Bagni Paradiso N°59
Ore 21:30
Il cinema di genere in Italia
LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT (Italia, 2016, 112')
di Gabriele Mainetti
Alla presenza dell'interprete Antonia Truppo

CINEMA IN PIAZZA
Piazza del Popolo
Ore 21:15
FUORICINEMA
Walter Veltroni dialoga con Lino Banfi

Omaggio Stracult con Andrea Delogu, Marco Giusti, The Pills
e gli autori del programma di Rai2

Il cinema di genere in Italia
REGALO DI NATALE (Italia, 1986, 101')
di Pupi Avati
Saranno presenti il regista e il produttore Antonio Avati

PALAZZO GRADARI

Il Muro del Suono

Ore 24:00
In collaborazione con il Museo del Cinema di Torino
TIREZIA sonorizzano
LE RÉVÉLATEUR (Francia, 1968, 67')
di Philippe Garrel

SABATO 22 GIUGNO

CENTRO ARTI VISIVE PESCHERIA

Ore 10:00
Presentazione volume C'era una volta in America (Gremese 2019)
di Virgil Darelli
Sarà presente l'autrice
A seguire:
Incontro con Roberto

Recchioni, autore dell'illustrazione del manifesto del Festival
A seguire:
Presentazione volume Ieri, oggi e domani. Il cinema di genere in Italia (Marsilio) e tavola rotonda con Pedro Armocida, Claudio Bartolini, Gianluca Curti, Antonietta De Lillo, Andrea Delogu, Pierpaolo De Sanctis, Ivan Franek, Marco Giusti, Enrico Magrelli, Raffaele Meale, Andrea Minuz, Emanuele Nespeca, Cristiana Paternò, Alberto Piccinini, The Pills, Luca Rea, Roberto Recchioni, Andrea Sartoretto, Boris Sollazzo, Simone Starace, Bruno Torri, Antonia Truppo, Walter Veltroni

CINEMA IN SPIAGGIA
Bagni Paradiso N°59
Ore 21:30
Il cinema di genere in Italia
SEMPRE MEGLIO CHE LAVORARE (Italia, 2016, 112')
di Luca Vecchi
Sarà presente il regista

Ore 17:45
Sguardi sul cinema spagnolo contemporaneo
ANCORA LUCCIOLE (Spagna, 2018, 14')
di Maria Elorza
Sarà presente la regista

GALLERIA CA' PESARO

Via Zongo 45
Dalle ore 16:30 alle ore 20:00
Satellite.
Visioni per il cinema futuro "Reperti e Memorie"
SENZA TITOLO (MORSURE) (Italia, 2017/2019)
di Andrea Liberati
IN MEZZO A QUI (A.K.A. GIRANDO CHUVA OBLIQUA) (Italia, 2019, 180'+200') (Italia, 2018, 75')
di Matteo Arcamone e Francesco Matteo Ceccarelli

Ore 18:15
Incontro con Amir Naderi a cura di Adriano Aprà e Gemma Lanzo
A seguire:
Fuori Orario
WAITING (Iran, 1974, 46')
di Amir Naderi

TEATRO SPERIMENTALE

Sala Pasolini

Ore 15:00
Proiezione speciale
ADRIANO APRÀ-AUTORITRATTO
Seconda parte (Italia, 2019, 85')
di Pasquale Misuraca
Saranno presenti il regista e Adriano Aprà

Ore 16:30
Satellite.
Visioni per il cinema futuro "Solipsismi di Massa"
ERASERHEAD - RIMOZIONE SICURA (Italia, 2019, 12')
di Edoardo Genzolini
ASMRRRR MOLESTO (Italia, 2019, 19')
di Ilaria Pezone

TEATRO SPERIMENTALE

Sala Grande

Ore 15:00
VESNA-SPRING (Russia, 2018, 23') di Natalija Končalovskaja
Sarà presente la regista
Ore 15:30
Proiezione speciale
Il cinema di genere in Italia
WHITE FLOWERS (Italia, 2019, 120') di Marco De Angelis, Antonio Di Trapani
Saranno presenti i registi e gli attori

Ore 17:45
Sguardi sul cinema spagnolo contemporaneo
ANCORA LUCCIOLE (Spagna, 2018, 14')
di Maria Elorza
Sarà presente la regista

GALLERIA CA' PESARO

Via Zongo 45
Dalle ore 16:30 alle ore 20:00
Satellite.
Visioni per il cinema futuro "Reperti e Memorie"
SENZA TITOLO (MORSURE) (Italia, 2017/2019)
di Andrea Liberati
IN MEZZO A QUI (A.K.A. GIRANDO CHUVA OBLIQUA) (Italia, 2019, 180'+200') (Italia, 2018, 75')
di Matteo Arcamone e Francesco Matteo Ceccarelli

TEATRO SPERIMENTALE

Sala Pasolini

Ore 15:00
Proiezione speciale
ADRIANO APRÀ-AUTORITRATTO
Seconda parte (Italia, 2019, 85')
di Pasquale Misuraca
Saranno presenti il regista e Adriano Aprà

Ore 16:30
Satellite.
Visioni per il cinema futuro "Solipsismi di Massa"
ERASERHEAD - RIMOZIONE SICURA (Italia, 2019, 12')
di Edoardo Genzolini
ASMRRRR MOLESTO (Italia, 2019, 19')
di Ilaria Pezone

PRELUDIO (Italia, 2018, 30')
di Liliana Colombo
"Città Immaginate"
OCTAVIA (Italia, 2018, 14')
di Federico Francioni e Yan Cheng

CHIARAVALLE VISUAL MEMORY (Italia, 2018, 34')
di Luca Berardi
Saranno presenti i registi

CINEMA IN SPIAGGIA

Bagni Paradiso N°59

Ore 21:30
Il cinema di genere in Italia
SEMPRE MEGLIO CHE LAVORARE (Italia, 2016, 112')
di Luca Vecchi
Sarà presente il regista

Ore 21:30
PARTY DI CHIUSURA DJ SET
NOEMI CERRONE
PIERPAOLO DE SANCTIS
ANTHONY ETTORRE
LUCA PETINARI

CINEMA IN PIAZZA

Piazza del Popolo

Ore 21:15
Omaggio a Bernardo Bertolucci

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Concorso Pesaro Nuovo Cinema
Premio Lino Micciché
Premio (R)imontaggi
Premio per la migliore critica cinematografica
A seguire:
Il cinema di genere in Italia
INDIVISIBILI (Italia, 2016, 100')
di Edoardo De Angelis
Sarà presente il regista e l'interprete Antonia Truppo

Tutta la notte proiezione di Fuori Orario – Cose (mai) viste

EVENTI SPECIALI

CENTRO ARTI VISIVE PESCHERIA

Giovedì 20 giugno

Ore 15:30

CNA CINEMA AUDIOVISIVO NAZIONALE

Convegno Cinema & Imprese

Come e quando partecipare a Bandi nazionali, regionali.

Programmi per il futuro e sostegno alle imprese cinematografiche e dell'audiovisivo delle Marche

Ore 21:00

GABBIANI (Italia, 2019, 50') di Andrea Laquidara
Progetto realizzato da Cooperativa Labirinto, Circolo Arci Pesaro e Associazione Mille Mondi Fano, coordinato da Giovanna Erede.
Saranno presenti i promotori del progetto, il regista e alcuni dei protagonisti del documentario

GALLERIA FRANCA MANCINI

Venerdì 21 giugno

ore 17:30

Presentazione "Ieri, oggi e domani. Il cinema di genere in Italia" a cura di Pedro Armocida e Boris Sollazzo (Marsilio 2019)
Saranno presenti gli autori, i saggiisti e Antonio e Pupi Avati

MUSEI E MONUMENTI DA VEDERE E VISITARE A PESARO

PALAZZO MOSCA MUSEI CIVICI Piazza Toschi Mosca 29

CASA ROSSINI Via Rossini 34 - Giugno-settembre da martedì a domenica e festivi 10:00-13:00, 16:30-19.30
Info e biglietti www.pesaromusei.it - 0721.387541/ 0721.387357

AREA ARCHEOLOGICA, VIA DELL'ABBONDANZA Giugno-settembre da martedì a venerdì 10:30-12:30 su prenotazione (minimo 5 persone) - Sabato, domenica e festivi 10:30-12.30, 16:30-18:30
Info e biglietti www.pesaromusei.it 0721.387541

MUSEO NAZIONALE ROSSINI Palazzo Montani Antaldi, via Passeri 72 - Giugno, settembre da martedì a domenica 10:00-18:00 - Luglio, agosto da martedì a domenica 10:00-18:00, sabato 10:00-23:00 - Info e biglietti www.museonazionalerossini.it

AREA ARCHEOLOGICA E ANTIQUARIUM DI COLOMBARONE Strada San Cristoforo - Giugno-settembre sabato, domenica e festivi 10:00-13:00, 16:30-19:30 - Ingresso 5 euro, ridotto 3 euro: gruppi min 15 persone, possessori card Pesaro Cult e convenzioni diverse; gratuito fino a 18 anni, possessori biglietto unico Pesaro Musei, possessori Carta Famiglia del Comune di Pesaro - Info 0721.387541

I MUSEI CIVICI DI PALAZZO CIACCHI Via Cattaneo 34 - Giovedì 13 e 27 giugno orario 15:00-18:30
Ingresso gratuito, prenotazione consigliata 0721.3831 - Domenica 16 giugno orario 16:30-19:30
Ingresso gratuito, prenotazione consigliata 0721.387541

MUSEO DELLA MARINERIA WASHINGTON PATRIGNANI PESARO Villa Molaroni, viale Pola 9
Giugno-settembre martedì, mercoledì, giovedì 9:30-12:30 - Venerdì, sabato, domenica 16:00-19:00
Ingresso gratuito - Info 0721.35588

SINAGOGA Via delle Scuole - 6 giugno - 19 settembre ogni giovedì 17:00-20:00 - Ingresso gratuito
Info 0721.387541

CIMITERO EBRAICO Strada panoramica San Bartolo c/o n. 16 - Giugno - settembre ogni giovedì 17:00-19:00, visita guidata 18:00-19:00 - Ingresso gratuito - Info Ente Parco Naturale - Monte San Bartolo 348.7751596

MUSEO OFFICINE BENELLI Via Mameli 22 - Giugno-settembre da lunedì a sabato 9:00 -12.30, 16:30-19:00
Domenica 16 giugno ore 16:00 - visita guidata Ingresso con card Pesaro Cult (costo 3 euro, validità annuale)
Info 0721.31508

MUSEO DIOCESANO Via Rossini 53 -15 giugno-15 settembre giovedì 16:30-22:30, sabato e domenica 16:30-19:30 - Ingresso 3 euro intero; 2 euro ridotto (fino a 25 e over 65 anni, gruppi minimo 15 persone); il biglietto comprende anche la chiesa del Nome di Dio - Info 0721.68095 / 0721.371219

CHIESA DEL NOME DI DIO Via Petrucci - 15 giugno-15 settembre giovedì, sabato, domenica 16:30-19:30
Ingresso 3 euro intero; 2 euro ridotto (fino a 25 e over 65 anni, gruppi minimo 15 persone); il biglietto comprende anche il Museo Diocesano - Info 0721.68095 / 0721.371219

VILLA IMPERIALE Strada San Bartolo 63 - Vsite guidate con percorso alle sale affrescate 29 maggio-25 settembre, ogni mercoledì ore 16:00, partenza in pullman da piazzale della Libertà; biglietto 13 euro - Villa Imperiale, il "delizioso paradiso" (parco, giardini, architettura) 25 maggio- 28 settembre, ogni sabato ore 10; punto d'incontro Villa Imperiale biglietto 11 euro - Prenotazioni obbligatorie
Info e prenotazioni ISAIRON 338.2629372; info@disairon.it; Centro IAT Pesaro 0721.69341

VILLA CAPRILE Via Caprile - 2 settembre - Tutti i giorni 15:00-19:00; per gruppi e su prenotazione possibilità di visite anche il mattino - Visite guidate ai giardini storici con i giochi d'acqua 4 euro, ridotto fino a 12 anni 3 euro - Visite guidate alla villa, oratorio San Francesco e galleria degli stucchi 4 euro, ridotto fino a 12 anni 3 euro; Biglietto cumulativo 6 euro, ridotto fino a 12 anni 4 euro
Info 0721.21440 Istituto Tecnico Agrario 'A. Cecchi'

BIBLIOTECA SAN GIOVANNI Via Passeri 102 - 4 giugno-7 settembre martedì 9:00-12:30, 16:30-23:00; da mercoledì a venerdì 9:00-12:30, 16:30-20:00, sabato 9:00-13:30 - Info 0721.387770

BIBLIOTECA LOUIS BRAILLE Piazzale Europa 16 - Fino al 16 giugno da lunedì a venerdì 8:30-19:30, sabato 8:30-13:00 - 17 giugno-31 agosto - da lunedì a venerdì 8:30-13:30, 17:00-22:00
Info 0721.387978 / 0721387979

LA BIBLIOTECA VA IN SPIAGGIA La Biblioteca Louis Braille di Baia Flaminia porta i libri al mare. I libri possono essere letti in spiaggia o portati a casa e restituiti presso il proprio bagno o direttamente in biblioteca. L'accesso ai punti lettura è libero ed è aperto ai clienti degli stabilimenti ma anche a chi frequenta le spiagge libere. Partecipano all'iniziativa numerosi stabilimenti balneari di levante, ponente e sottomonte
Info: Biblioteca di Baia Flaminia 0721.387978 / 0721.387979 - www.pesarocultura.it



I LUOGHI DEL FESTIVAL

A **TEATRO SPERIMENTALE SALA GRANDE / SALA PASOLINI**
Via Rossini, 49

B **DIREZIONE, OSPITALITÀ, SALA STAMPA - IL MURO DEL SUONO**
Palazzo Gradari
Via Rossini, 24

C **CINEMA IN PIAZZA**
Piazza del Popolo

D **CENTRO ARTI VISIVE PESCHERIA**
Corso XI Settembre, 184

E **CINEMA IN SPIAGGIA**
Bagni Paradiso n° 59
Strada Marina Ardizia,
Sottopasso 4 - Pesaro

F **GALLERIA CA' PESARO 2.0**
Via Zongo, 45

TUTTE LE PROIEZIONI E GLI EVENTI SONO A INGRESSO LIBERO

FREE ENTRANCE TO ALL FILM SCREENINGS AND EVENTS

I film in lingua originale sono **sottotitolati in italiano**
The films screened in original version are subtitled in italian



WWW.PESAROFILMFEST.IT

/ ILLUSTRAZIONE DI ROBERTO RECCHIONI



TUTTE LE PROIEZIONI E GLI EVENTI SONO A INGRESSO LIBERO - FREE ENTRANCE TO ALL FILM SCREENINGS AND EVENTS

SABATO 15 GIUGNO

CINEMA IN SPIAGGIA Bagni Paradiso N°59

Ore 21:30
Il cinema di genere in Italia
PER UN PUGNO DI DOLLARI
(Italia/Spagna/Germania, 1964, 99') di Sergio Leone

CINEMA IN PIAZZA Piazza del Popolo

Ore 21:45
Film d'apertura
BUTCH CASSIDY
(USA, 1969, 110')
di George Roy Hill

DOMENICA 16 GIUGNO

TEATRO SPERIMENTALE Sala Pasolini

Ore 15:00
Presentazione del progetto
Re-framing home movies
I film di famiglia dall'archivio
alla valorizzazione pubblica.
In presenza dei curatori, dei
responsabili degli archivi
promotori e dei partecipanti
alle prime due edizioni.
Durante il pomeriggio,
proiezione dei film realizzati
al termine della prima
edizione

Re-framing home movies
Residenze in archivio
(2017/2018):
LA FAMIGLIA, LA PATRIA
(Italia, 2018, 35') di Alberto
Diana
GLI ANNI (Italia, 2018, 20')
di Sara Fgaier
LA STATUA (Italia, 2018, 30')
di Giulia Savorani
A seguire
presentazione dei risultati
finali della seconda edizione
Re-framing home movies
L'eredità ritrovata (2018/2019)

CINEMA IN SPIAGGIA Bagni Paradiso N°59

Ore 21:30
Il cinema di genere in Italia
INDAGINE SU UN CITTADINO
AL DI SOPRA DI OGNI
SOSPETTO (Italia, 1970, 115')
di Elio Petri

CINEMA IN PIAZZA Piazza del Popolo

Ore 21:45
Il cinema di genere in Italia
SONG'E NAPULE (Italia, 2014,
144') di Antonio e Marco Manetti
Saranno presenti i registi

LUNEDÌ 17 GIUGNO

Tutti i giorni TUTTOGRIFI

Proiezione integrale di tutti
i materiali video analogici
realizzati da Alberto Grifi tra il
1976 e il 1978.
Un archivio di 40 ore digitalizzato
dall'Associazione Alberto Grifi
e dal Centro Sperimentale di
Cinematografia – Cineteca
Nazionale

TEATRO SPERIMENTALE Sala Pasolini

Ore 15:00
Omaggio
Presenta Federico Rossin
SISTERS (USA, 1973, 8')
di Barbara Hammer
Femminismi - Lezioni di storia #4
Programma 1:
"Solitudine femminile"
Presenta Federico Rossin
SOLI-TRAC (Francia, 1968, 8')
di Gina Pane
DEUX FOIS (Francia, 1968, 64')
di Jackie Raynal
SAUTE MA VILLE
(Belgio, 1968, 13')
di Chantal Akerman

Ore 16:45

Personale Lee Anne Schmitt
LAS VEGAS (USA, 2000, 7')
AWAKE AND SING
(USA, 2003, 42')
NIGHTINGALE (USA, 2002, 14')
WOMANNIGHTFILM
(USA, 2014, 6')
THE FARNSWORTH SCORES
(USA, 2017, 20')
Sarà presente la regista

Ore 18:15

Sguardi sul cinema spagnolo
contemporaneo
AINOHA, YO NO SOY ESA
(Spagna, 2018, 98')
di Carolina Astudillo Muñoz

Ore 21:00

Proiezione speciale
GELSOMINA VERDE
(Italia, 2019, 78')
di Massimiliano Pacifico

Ore 22:30

Fuori Orario
IL SOGNO DELL'INDIA 40 ANNI
DOPO (Italia, 2015, 89')
di Tonino De Bernardi

TEATRO SPERIMENTALE Sala Pasolini

Ore 15:00
Satellite.
Visioni per il cinema futuro
"Canto alla Durata"
NON C'E NESSUNA DARK SIDE
(Italia, 2019, 215') di Erik Negro
Sarà presente il regista

CINEMA IN PIAZZA Piazza del Popolo

Ore 21:45
Evento Emergency – 25 anni
LA TERRA STREMA
(Italia, 2018, 30')
di Federico Greco
Sarà presente il regista

Concorso Pesaro Nuovo
Cinema Premio Lino Micciché
BRING ME THE HEAD OF
CARMEN M. - TRAGAM-ME
A CABEÇA DE CARMEN M.
(Brasile/Portogallo, 2019, 61')
di Felipe Bragança
e Catarina Wallenstein
Saranno presenti i registi

CINEMA IN SPIAGGIA Bagni Paradiso N°59

Ore 21:30
Il cinema di genere in Italia
BANDITI A MILANO (Italia,
1968, 98') di Carlo Lizzani

PALAZZO GRADARI Il Muro del Suono

Ore 24:00
sonorizzano
L'UOMO MECCANICO
(Italia, 1921, 80') di André Deed

MARTEDÌ 18 GIUGNO

CENTRO ARTI VISIVE PESCHERIA

Ore 10:00
Presentazione progetto
sull'archivio storico della
Mostra Internazionale del
Nuovo Cinema
Saranno presenti Pedro
Armocida, Cristian Della
Chiara, Bruno Torri,
Gianmarco Torri, Daniele
Vimini, Arianna Zaffini
A seguire:
Incontro: "A che cosa serve il
cinema?"
Satellite. Visioni per il cinema
futuro.

Saranno presenti Matteo
Arcamone, Giorgiomaria
Cornelio, Edoardo Genzolini,
Emanuele Marini, Morgan
Menegazzo, Erik Negro,
Mariachiara Pernisa,
Benedetta Sani, Mauro Santini,
Donato Sica, Giuseppe Spina,
Gianmarco Torri

CINEMA IN PIAZZA Piazza del Popolo

Ore 21:45
Evento Emergency – 25 anni
LA TERRA STREMA
(Italia, 2018, 30')
di Jackie Raynal
SAUTE MA VILLE
(Belgio, 1968, 13')
di Chantal Akerman

TEATRO SPERIMENTALE Sala Grande

Ore 15:00
Sguardi femminili russi
INZENER FEDOROVIC - ENGINEER
FEDOROVIC
(Russia, 2018, 20')
di Elena Murganova

Ore 15:30

Personale Lee Anne Schmitt
BOWERS CAVE
(USA, 2010, 14')
THE LAST BUFFALO HUNT
(USA, 2011, 76')
THREE STORIES
(USA, 2012, 20')
Sarà presente la regista

Ore 17:30

Concorso Pesaro Nuovo Cinema
Premio Lino Micciché
THE KAMAGASAKI CAULDRON
WAR (Giappone, 2018, 115')
di Leo Sato

Ore 21:00

Il cinema di genere in Italia
L'ULTIMO CAPODANNO
(Italia, 1998, 100')
di Marco Risi
Sarà presente il regista

Ore 23:00

Fuori Orario
GAROTO (Brasile, 2015, 76')
di Julio Bressane

TEATRO SPERIMENTALE Sala Pasolini

Ore 15:00
Femminismi - Lezioni di storia #4
Programma 2: "E' tutta un'altra
storia"
Presenta Federico Rossin
THE SONG OF THE SHIRT
(Gran Bretagna, 1979, 135')
di Sue Clayton e Jonathan Curling

Ore 17:30

Satellite.
Visioni per il cinema futuro
"Effetto Vertigo"
PRIMA CHE L'ORA CAMBI
(Italia, 2017, 14')
di Morgan Menegazzo
e Mariachiara Pernisa
FANTAZSMATA/
FANTASMATA (Italia, 2018, 3')
di Donato Sica
IN FIERI (Italia, 2018, 7')
di Benedetta Sani
VARIAZIONI LUMINOSE NEI
CIELI DELLA CITTA'
(Italia, 2019, 5')
di Giuseppe Spina
TEMPLE OF TRUTH
(Italia, 2018, 15')
di Giuseppe Boccassini

CINEMA IN SPIAGGIA Bagni Paradiso N°59

Ore 21:30
Il cinema di genere in Italia
TRAVOLTI DA UN INSOLITO
DESTINO NELL'AZZURRO
MARE D'AGOSTO
(Italia, 1975, 114')
di Lina Wertmüller

CINEMA IN PIAZZA Piazza del Popolo

Ore 21:45
Sguardi femminili russi
SULEJMAN GORA -
SULEIMAN MOUNTAIN
(Russia/Kirghizistan/Polonia,
2017, 102')
di Elizaveta Stiřhova
Sarà presente la regista

PALAZZO GRADARI Il Muro del Suono

Ore 24:00
Satellite presenta:
ONDA, NEL COSMO
DELL'OCCHIO
Musiche e trattamenti sonori
quadrifonici di Marco Fagotti
Pattern ritmici di Luca Fagotti
Immagini a cura di La Camera
Ardenre

MERCOLEDÌ 19 GIUGNO

CENTRO ARTI VISIVE PESCHERIA

Ore 10:00
Presentazione Master per
professionisti del linguaggio
cinematografico - Università
di Urbino
Saranno presenti Roberto
Danese (direttore)
e Alessandra Calanchi
(co-direttore).
A seguire:
"Femminismi"
Saranno presenti Maria
Nadotti e Federico Rossin

TEATRO SPERIMENTALE Sala Pasolini

Ore 15:00
Femminismi: Lezioni di storia #4
Programma 3: "Per una critica
delle immagini"
Presenta Federico Rossin
VERTICAL ROLL
(USA, 1972, 20') di Joan Jonas
SEMIOTICS OF THE KITCHEN
(USA, 1975, 6') di Martha Rosler
ART HERSTORY (USA, 1974, 22') di
Hermine Freed
SIGMUND FREUD'S DORA.
A CASE OF MISTAKEN IDENTITY
(Gran Bretagna, 1979, 35')
di Jay Street Collective

TEATRO SPERIMENTALE Sala Grande

Ore 15:00
Sguardi femminili russi
KANIKULY - HOLIDAYS
(Russia, 2018, 52')
di Marianna Sergeeva
Sarà presente la regista

Ore 16:00

Personale Lee Anne Schmitt
THE WASH
(USA, 2005, 20')
CALIFORNIA COMPANY
TOWN (USA, 2008, 76')
COMPANY TOWN REMIX
(USA, 2012, 14')
Sarà presente la regista

Ore 18:00

Sguardi sul cinema spagnolo
contemporaneo
A ESTACION VIOLENTA
(Spagna, 2017, 68')
di Anxos Fazáns
Sarà presente la regista

Ore 21:00

Concorso Pesaro Nuovo Cinema
Premio Lino Micciché
DEMONS
(Singapore, 2018, 84')
di Daniel Hui

Ore 22:30

Proiezione speciale
RASENDES GRÜN MIT
PFFERDEN - RUSHING GREEN
(Germania, 2019, 82')
di Ute Aurand

TEATRO SPERIMENTALE Sala Pasolini

Ore 15:00
Femminismi: Lezioni di storia #4
Programma 3: "Per una critica
delle immagini"
Presenta Federico Rossin
VERTICAL ROLL
(USA, 1972, 20') di Joan Jonas
SEMIOTICS OF THE KITCHEN
(USA, 1975, 6') di Martha Rosler
ART HERSTORY (USA, 1974, 22') di
Hermine Freed
SIGMUND FREUD'S DORA.
A CASE OF MISTAKEN IDENTITY
(Gran Bretagna, 1979, 35')
di Jay Street Collective

Ore 16:30

Satellite. Visioni per il cinema
futuro "Vite Dissonanti"
OGGI SONO PASSATO (E TU NON
C'ERI)
(Italia, 2018, 31')
di canecapovolto
SOLO GLI OCCHI PIANGONO
(Italia, 2018, 17')
di Emanuele Marini
Saranno presenti i registi

Ore 17:30

Super8 - Claudio Caldini
Programma 1
ASPIRACIONES
(Argentina, 1976, 6' 15")
di Anxos Fazáns
VADI-SAMVADI
(Argentina, 1981, 7')

Ore 18:00

Super8 - Claudio Caldini
Programma 1
ASPIRACIONES
(Argentina, 1976, 6' 15")
di Anxos Fazáns
VADI-SAMVADI
(Argentina, 1981, 7')

Ore 21:00

Concorso Pesaro Nuovo Cinema
Premio Lino Micciché
DEMONS
(Singapore, 2018, 84')
di Daniel Hui

CINEMA IN SPIAGGIA Bagni Paradiso N°59

Ore 21:30
Il cinema di genere in Italia
L'UCCELLO DALLE PIUME DI
CRISTALLO
(Italia/Germania, 1970, 96')
di Dario Argento

CINEMA IN PIAZZA Piazza del Popolo

Ore 21:45
Sguardi sul cinema spagnolo
contemporaneo
ANA DE DIA
(Spagna, 2018, 110')
di Andrea Jaurieta
Sarà presente la regista

PALAZZO GRADARI Il Muro del Suono

Ore 24:00
Agenzia di Plastica presenta:
UOCHI TOKI - Live Set
VR (Realtà Virtuale)

GIOVEDÌ 20 GIUGNO

CENTRO ARTI VISIVE PESCHERIA

Ore 10:00
Presentazione rivista
SentieriSelvaggi XXIst
Saranno presenti Aldo Spiniello
e Carlo Valeri

A seguire:
Sguardi femminili russi
(a cura di Pedro Armocida e
Olga Strada)
Saranno presenti Marianna
Sergeeva, Natal'ja
Končalovskaja,
Maria Borovicheva,
Elizaveta Stiřhova

A seguire:

Focus sul cinema spagnolo
(a cura di Pedro Armocida
e Annamaria Scaramella)
Saranno presenti Andrea
Jaurieta, Anxos Fazáns,
DianaToucedo

TEATRO SPERIMENTALE Sala Grande

Ore 15:00
Sguardi femminili russi
PORT - THE PORT
(Russia, 2019, 128')
di Aleksandra Streljanaja
Saranno presenti la regista e
l'attrice Maria Borovicheva

Ore 16:45

Personale Lee Anne Schmitt
PURGE THIS LAND
(USA, 2017, 80')
WILLIAMS LAKE
(USA; 2015, 14')
Sarà presente la regista

Ore 18:15

Concorso Pesaro Nuovo
Cinema Premio Lino Micciché
THAT CLOUD NEVER LEFT
(India, 2019, 65')
di Yashaswini Raghunandan
Sarà presente la regista

Ore 21:00

Il cinema di genere in Italia
LA NOTTE AMERICANA DEL
DOTTOR LUCIO FULCI
(Italia, 1994, 30')
di Antonietta De Lillo
Sarà presente la regista
SETTE NOTE IN NERO
(Italia, 1977, 90')
di Lucio Fulci

Ore 23:15

Fuori Orario
L'AQUARIUM ET LA NATION
(Francia, 2015, 31')
di Jean-Marie Straub

TEATRO SPERIMENTALE Sala Pasolini

Ore 15:00
Femminismi: Lezioni di storia #4
Programma 4:
"Guerrilla media"
Presenta Federico Rossin
S.C.U.M. MANIFESTO
(Francia, 1976, 27')
di Carole Roussopoulos,
Delphine Seyrig
RAPUNZEL LET DOWN YOUR
HAIR
(Gran Bretagna, 1978, 75')
di Susan Shapiro, Esther Ronay,
Francine Winham
TECHNOLOGY/
TRANSFORMATION. WONDER
WOMAN
(USA; 1978-79, 5')
di Dara Birnbaum

Ore 17:00

Proiezione speciale
Omaggio Notre Dame
NUESTRA SEÑORA DE PARIS
(Francia, 1982, 22')
di Teo Hernandez

Ore 17:30

Super8 - Claudio Caldini
Programma 2
GAMELAN
(Argentina, 1981, 12')
LA ESCENA CIRCULAR
(Argentina, 1982, 8')
VENTANA
(Argentina, 1975, 4')
BALTAR
(Argentina, 1975, 3' 15")
A TRAVES DE LAS RUINAS
(Argentina, 1982,8'14")
LUX TAAL
(Argentina, 2009, 8' 20")
Sarà presente il regista

GALLERIA CA' PESARO Via Zongo 45

Ore 21:00
Satellite.
Visioni per il cinema futuro
"Reperti e Memorie"

SENZA TITOLO (MORSURE)

(Italia, 2017/2019)
di Andrea Liberati
IN MEZZO A QUI (A.K.A./
GIRANDO CHUVA OBLIQUA)
(Italia, 2019, 180'+200')
CHUVA OBLIQUA
(Italia, 2018, 75')
di Matteo Arcamone
e Francesco Matteo Ceccarelli
CANTI NERI
(Italia, 2019, installazione,
loop) di Tiziano Doria e Samira
Guadagnuolo
Inaugurazione con
performance sonora dal vivo

CINEMA IN PIAZZA Piazza del Popolo

Ore 21:15
FUORICINEMA
Walter Veltroni dialoga
con Giovanni Floris

Omaggio Fuori Orario con
Enrico Ghezzi e gli autori
del programma di Rai3

Concorso Pesaro Nuovo
Cinema Premio Lino Micciché
NONA. IF THEY SOAK ME, I'LL
BURN THEM - NONA. SI ME
MOJAN, YO LOS QUEMO
(Cile/Brasile/Francia/Corea
del Sud, 2019, 86')
di Camila José Donoso
Sarà presente la regista

CINEMA IN SPIAGGIA Bagni Paradiso N°59

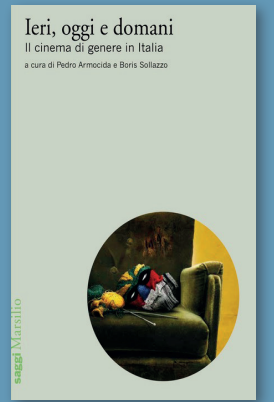
Ore 21:30
Il cinema di genere in Italia
MILANO CALIBRO 9
(Italia, 1972,101')
di Fernando Di Leo

PALAZZO GRADARI Il Muro del Suono

Ore 24:00
Agenzia di Plastica presenta:
BARNACLES suona **STAN**
BRACKHAGE



Catalogo generale della
55ª MOSTRA INTERNAZIONALE
DEL NUOVO CINEMA
a cura di Pedro Armocida e Carla Scura
pp. 195 1° ed. 2019
Pesaro Nuovo Cinema



IERI, OGGI E DOMANI.
IL CINEMA DI GENERE IN ITALIA
a cura di Pedro Armocida e Carla Scura
pp. 352 1° ed. 2019 Marsilio



CRITOFILM. IL CINEMA CHE PENSA IL CINEMA
a cura di Adriano Aprà
4ª edizione riveduta e ampliata, ebook,
Pesaro Nuovo Cinema

INIZIATIVA PRODOTTA DA



FONDAZIONE PESARO
NUOVO CINEMA ONLUS

REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DI



MINISTERO DEI BENI
E DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI E DEL TURISMO



REGIONE MARCHE



PROVINCIA
DI PESARO
E URBINO



COMUNE
DI PESARO



#PesaroFF55

CON LA COLLABORAZIONE DI

