

Settima arte

**La 56^a edizione
della Mostra
Internazionale
del Nuovo Cinema**

PESARO: TRA MARE E BELLEZZA

Foto Luigi Angelucci



La 'settimana arte' protagonista a Pesaro

Dal 22 al 29 agosto, proiezioni, incontri e convegni alla 56esima edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema

Torna, nelle nuove date dal 22 al 29 agosto la Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, che compie 55 anni e celebra la sua 56a edizione. «Sarà un'edizione speciale – dice il direttore Pedro Armocida – organizzata in una forma adattata alle possibilità del momento e in cui verranno privilegiati gli spazi all'aperto come il Cinema in piazza e il Cinema in spiaggia. Sarà una Mostra ancora più attenta al nuovo cinema grazie alla selezione del concorso internazionale che quest'anno ospiterà lavori di ogni formato, durata, e non solo di autori e autrici esordienti. Insomma un'apertura totale al nuovo e al cinema più diverso che da ogni parte del mondo troverà la sua giusta collocazione a Pesaro». A realizzare la sigla del festival saranno Carloni e Franceschetti, firma collettiva usata dal duo di artisti e videomaker formato da Cristiano Carloni (Fano, 1963) e da Stefano Franceschetti (Pesaro, 1966) che riverseranno tutta la loro attenzione al cinema sperimentale e d'avanguardia attraverso l'animazione, loro primo amore. A firmare l'illustrazione del manifesto sarà Virginia Mori che, dopo essersi perfezionata in Illustrazione e Animazione all'Istituto Statale d'Arte di Urbino, ha mosso i primi passi nella realizzazione di corti di animazione tradizionale e nell'illustrazione e, con il corto di animazione "Il gioco del silenzio", è stata premiata e selezionata in diversi festival internazionali men-

tre i suoi disegni a penna bic sono stati esposti in diverse collettive e personali, in Italia e all'estero.

In accordo con le linee programmatiche decise con il comitato scientifico (Bruno Torri, presidente, Pedro Armocida, Laura Buffoni, Andrea Minuz, Mauro Santini, Boris Sollazzo, Gianmarco Torri e Walter Veltroni), la Mostra ha già annunciato l'evento speciale, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, dedicato a Giuliano Montaldo che quest'anno ha compiuto 90 anni. Oltre alla retrospettiva dei suoi film, la sera al Cinema Astra, l'omaggio prevede una tavola rotonda e una pubblicazione monografica, *Giuliano Montaldo: una storia italiana*, a cura di Pedro Armocida e Caterina Taricano edita da Marsilio nella collana Nuovocinema giunta ormai a quasi un centinaio di volumi. Il Teatro Sperimentale ospiterà i film del concorso internazionale che, sempre votato alla ricerca del 'nuovo' cinema, si aprirà a tutti i formati e a tutti i registi, senza barriere d'età, di durata, di genere'. Il tentativo insomma sa-

L'OMAGGIO
Dedicata al regista Giuliano Montaldo una tavola rotonda e una retrospettiva delle sue pellicole

rà quello di essere al passo con il cinema più innovativo che si realizza oggi nel mondo dove tutte le categorie tradizionali hanno perso gran parte del loro significato. Le immagini in movimento ci seguono su qualsiasi dispositivo e hanno la durata che, alla fine, siamo disposti a concedergli. Il nostro concorso – che lo sarà solo sulla carta perché il tentativo, filologico, anche in occasione dei 55 anni, è di organizzare più una mostra/competizione – si pone in una posizione di avanscoperta dei nuovi linguaggi e delle forme più innovative di fare cinema.

Il concorso sarà giudicato da ben due giurie, una composta da soli studenti, circa una quindicina, provenienti dalle università di tutta Italia e un'altra professionale con personalità di rilievo internazionale come tra gli altri, il direttore della fotografia Renato Berta, l'attore e regista Vinicio Marchionni, il regista e animatore Virgilio Villorosi. Sempre allo Sperimentale la sesta edizione di "Animatori italiani oggi", rassegna non competitiva curata da Pierpaolo Lofreda e realizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Urbino e di Macerata, e l'Istituto d'Arte Scuola del Libro di Urbino, riservata alle più recenti opere inventive ed emozionanti realizzate da autori italiani di cinema d'animazione. Mentre a Donato Sansone, uno dei maggiori 'animatori' italiani contemporanei, è dedica-

to il focus con la personale completa dei suoi lavori che risultano sorprendenti per la commistione e sperimentazione fra tecniche d'animazione tradizionali e informatiche. Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Napoli e presso il Centro Sperimentale di Animazione di Torino, Sansone lavora in un'ottica totalmente interdisciplinare e intermediale, combinando disegno, animazione su carta, computer grafica, elaborazione 3d, compositing.

Il Cinema in Piazza presenterà ogni sera film in anteprima nazionale insieme a incontri esclusivi con gli autori, i registi e gli attori dei film. Ma Piazza del Popolo verrà inaugurata da un concerto iniziale, il 22 agosto, dedicato a Zagor Camillas (aka Mirko Bertuccioli), scomparso prematuramente per la Covid-19. Nella serata, dal titolo "Luccichini dappertutto", a eseguire/interpretare/ suonare le canzoni dei Camillas, alcuni tra i più importanti artisti italiani: Calcutta / Pop X / The Bluebeaters / Lo Stato Sociale / Colombe/Maria Antonietta / Giacomo Laser Vanessa Vermuth/Aurora Boreale/Duo Bucolico.

IL CONCORSO
Due giurie presenti: una composta da 15 studenti e l'altra da grandi personalità di rilievo internazionale

Il Cinema in Spiaggia ospiterà invece una serie di proiezioni, rigorosamente in pellicola in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, in occasione del centenario della nascita di Alberto Sordi e di Federico Fellini. A proposito del grande regista, nell'ambito delle Celebrazioni per il Centenario di Federico Fellini in accordo con il Comitato Fellini 100, in collaborazione con l'Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani verrà dedicata una giornata di studio con un convegno e la proiezione del film *La voce della luna*.

Sui social e on line il festival che, durante il lockdown, ha messo a disposizione gratuitamente oltre quaranta film delle precedenti edizioni per l'iniziativa #iorestoacasa, avvierà una serie di iniziative per incontrare gli autori che non potranno essere a Pesaro e per presentare i loro film.

Nel giugno del 1965 Lino Micciché e Bruno Torri fondavano a Pesaro la Mostra Internazionale del Nuovo Cinema che ha intercettato tutte le nuove onde cinematografiche mondiali, divenendo da subito, grazie all'apporto dei più grandi intellettuali e registi dell'epoca, da Roland Barthes e Umberto Eco a Pier Paolo Pasolini e Roberto Rossellini, uno dei più importanti festival internazionali. Oggi cerchiamo di onorarne la tradizione nell'innovazione che il cinema porta sempre con sé.