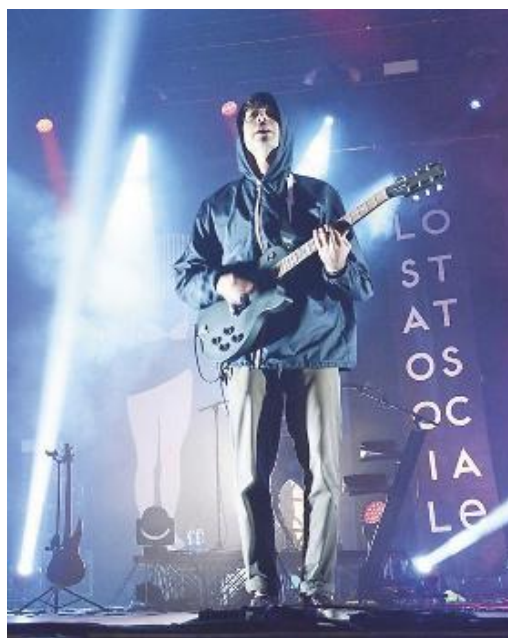




[La Mostra del Cinema omaggia Bertuccioli](#)

Parata di amici sul palco per ricordare Zagor

Salvi a pagina 29



[Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro](#)

Parata di amici sul palco per ricordare 'Zagor'

Un concerto con Calcutta Lo Stato Sociale e tanti altri dedicato a Mirko Bertuccioli aprirà il festival dal 22 agosto

di **Claudio Salvi**
PESARO

Un festival del cinema che ha deciso di aprire con un concerto. Sul palco una parata di artisti per celebrare **Mirko Bertuccioli**, alias Zagor (nella foto a sini-

stra), il co-fondatore dei **Camillas** maestri della canzone pop surreale, scomparso nei mesi scorsi per Covid. La Mostra internazionale del Nuovo cinema di Pesaro (dopo Venezia è il festival cinematografico con più storia), ha deciso di aprire così la sua 56esima edizione (22-29 agosto), celebrando un suo stretto collaboratore. In piazza del Popolo ci saranno: **Calcutta**, **Maria Antonietta**, **Lo Stato Sociale**, **Pop X**, **The Bluebeaters**, **Colombre**, **Giacomo Laser** e **Gioacchino Turù**, **Auroro Borea-**

lo, **Duo Bucolico**. Insomma gli artisti amici di Mirko e dei Camillas.

Ma ieri alla presentazione della rassegna, il direttore artistico **Pedro Armocida** ha svelato anche il programma del festival fondato da Lino Micciché. Corti, medi e lungometraggi si alterneranno infatti senza soluzione di continuità nella storica sala del Teatro Sperimentale. Non più dunque opere prime o seconde di giovani registi, ma film che coprono tutti i formati, i generi, le sensibilità, le durate. A decre-

tare i vincitori sarà una giuria formata da **Ingrid Caven**, grande attrice (e cantante) tedesca celebre per i suoi ruoli in molti film di Fassbinder (di cui è stata anche moglie). E poi **Renato Berta** grande direttore della fotografia; l'attore italiano **Vinicio Marchioni** e il regista e animatore **Virginio Villoresi**. L'evento speciale sarà dedicato quest'anno a **Giuliano Montaldo**, nell'anno del suo 90esimo compleanno. Il 'Cinema in piazza' propone in apertura il film cult *The Blues Brothers*, presentato in versione restaurata a 40 anni dalla sua uscita. A completare le serate in Piazza sarà poi *L'industriale*, l'opera più recente di Montaldo accompagnata dalla protagonista **Carolina Crescentin**. E ancora il 'Cinema in spiaggia' che quest'anno omaggia il centenario di due giganti come **Federico Fellini** e **Alberto Sordi**, a partire dalle loro due indimenticabili collaborazioni: *Lo sceicco bianco* e *I vitelloni*. A dieci anni dalla prematura scomparsa la Mostra omaggia poi la memoria di Corso Salani, un autore italiano troppo spesso sottovalutato o lasciato ai margini dell'industria.

Torna infine *(Ri)Montaggi*, a cura di Chiara Grizzaffi e Andrea Minuz, il primo e unico concorso in Italia dedicato ai video essay, la nuova forma di critica cinematografica per immagini che trova spazio non solo in video virali sul web, ma anche come momento di studio nelle università più innovative.

© RIPRODUZIONE RISERVATA