

[L'evento](#)

## **Mostra internazionale con proiezioni per tutti i palati**

**PESARO**

**La Mostra** internazionale del nuovo cinema proporrà metà della sua programmazione all'aperto. il Cinema in Piazza apre il 23 agosto con un film cult ovvero The Blues Brothers, presentato in versione 4K in collaborazione con Universal Pictures International a quarant'anni dalla sua uscita. Le proiezioni all'aperto accontenteranno poi tutti i palati cinefili con una proposta molto variegata che va dall'animazione-musical di The Nose or Conspiracy of Mavericks del maestro russo Andrey Khrzhanovsky – basato su Gogol e dedicato a tutti i pionieri dell'arte – al film documentario Il caso Braibanti di Carmen Giardina e Massimiliano Palmese che ripercorre la vita di questo straordinario intellettuale eretico, vittima dell'unico processo in Italia per plagio su un uomo (e difeso all'epoca da personalità come Marco Pannella, Alberto Moravia, Dacia Maraini, Umberto Eco). A condurre il dibattito con gli autori e con Fabio Canino sarà Edoardo Camurri. A questi si aggiunge Rosa Pietra Stella di Marcello Sannino, una storia che vede protagonista Ivana Lotito (Gomorra – La serie) nel ruolo di una madre che cerca di recuperare il rapporto con la figlia (Ludovica Nasti, già vista in L'amica geniale), alla costante ricerca dell'equilibrio nella Napoli contemporanea. Non mancherà neppure l'evento in collaborazione con Emergency che presenterà la proiezione di Ape regina di Nicola Sorcinelli, storia del rapporto tra un'anziana apicoltrice e un giovane immigrato. A completare le serate in Piazza sarà poi L'industriale, l'opera più recente di Giuliano Montaldo accompagnata dalla protagonista Carolina Crescentini e il film del Concorso Death of Nintendo di Raya Martin. Quest'ultimo sarà inoltre visibile, insieme a The Nose or Conspiracy of Mavericks di Andrey Khrzhanovsky, in contemporanea sul portale di MyMovies. Il cinema all'aperto raddoppia con il Cinema in spiaggia (ai Bagni Agata di Pesaro) che quest'anno omaggia il centenario di due giganti del cinema italiano come Federico Fellini e Alberto Sordi, a partire dalle loro due indimenticabili collaborazioni: Lo sceicco bianco e I vitelloni. A questi seguiranno alcuni dei più bei film interpretati da Sordi nella sua lunga carriera.

**C. Sal.**