

**Inaugurate  
 le luminarie  
 in memoria  
 di Mirko**

Elisabetta Marsigli  
 a pagina 13

# Dalle luci parlanti dedicate a Mirko ai “Luccichini dappertutto” in piazza

Inaugurate le luminarie in via Almerici e oggi l'apertura di Pesaro Film Fest in chiave anti Covid

**L'INIZIATIVA**

**PESARO** Un fine settimana di luce con l'accensione, ieri, delle luminarie di via Almerici dedicate a Mirko Bertuccioli e con l'atteso concerto “Luccichini dappertutto” che inaugurerà questa sera (21.15) la 56a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema in piazza del Popolo.

**Il testimone**

In un solo giorno è avvenuto il passaggio di testimone tra i due principali festival nazionali: la struttura ideata per i concerti del Rof è stata riadattata per Pesaro Film Fest che ha in programma un festival ripensato, a seguito delle norme Covid, prediligendo ed espandendo gli spazi all'aperto che, oltre alla piazza, vedranno impegnati i Bagni Agata e Rocca Costanza. Questa sera, a omaggiare la memoria di Mirko e a suonare le sue canzoni saran-



no alcuni tra i più importanti interpreti della scena indipendente italiana che arrivano a Pesaro da tutta Italia: Calcutta, Maria Antonietta, Lo Stato So-

ciale, Pop X, The Bluebeaters, Colombre, Giacomo Laser/Gioacchino Turù, Auroro Boreale, Duo Bucolico, Brace, Giulia Vermuth e il giovane pe-

sare Niccolò Di Gregorio, accompagnati da tutta la famiglia dei Camillas (Ruben, Michael, e Theodore). Il concerto sarà inoltre visibile gratuitamente in streaming sui canali ufficiali del festival (Facebook, Youtube e sito) e sullo schermo di Rocca Costanza. Questa sera viene inaugurato anche un altro spazio all'aperto del festival, ovvero il Cinema in spiaggia (ogni sera alle 21, ai Bagni Agata), la cui programmazione rende omaggio a due giganti del cinema italiano come Federico Fellini e Alberto Sordi per il centenario della loro nascita: si inizia con la proiezione di *Lo sceicco bianco*, opera prima del cineasta riminese, nonché una delle migliori interpretazioni di Sordi. Da domani, per tutta la durata del festival, sarà possibile visitare al nuovo “spazio bianco” (via Zongo 45) l'installazione *Trilogia del viandante*, una sorta di atlante video-fotografico rea-

lizzato da Giorgiomaria Cornelio e Lucamatteo Rossi (Navegación), in un progetto curato da Mauro Santini. E dopo la musica, l'avvio cinematografico di Pesaro Film Fest in piazza del Popolo, sarà domani con l'appuntamento con un classico: l'evento, in collaborazione con Universal Pictures International Italy, permetterà di ammirare in una nuova, scintillante veste in 4k Ultra HD di *The Blues Brothers* a quarant'anni dalla sua uscita.

**Il Vip**

Ospite d'eccezione il regista John Landis che, in collegamento da Los Angeles, verrà intervistato da Alberto Farina e introdurrà il film. Un'opportunità imperdibile per ascoltare dalla voce del suo creatore i mille aneddoti legati all'opera per poi cantare tutti insieme sulle note dei fratelli Blues.

**Elisabetta Marsigli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA