

**PESARO**  
L'ESPOSIZIONE

## Trilogia dei viandanti atlante video-fotografico di Cornelio e Rossi

**D**opo l'esposizione inaugurale di Michele Alberto Sereni dedicata al Cinema Duse, lo 'spazio bianco' di via Zongo 45 - la nuova sede della Fondazione Pescheria destinata alla fotografia e all'immagine - prosegue con la sua attività e accoglie la settima arte con un evento della 56ª Mostra Internazionale del Nuovo Cinema che approda a Pesaro fino al 29 agosto. Ieri inaugurata l'installazione Trilogia dei viandanti - un proprio e vero atlante video-fotografico - realizzata da Giorgiomaria Cornelio e Lucamatteo Rossi (Navegación), un progetto curato da Mauro Santini e cresciuto in seno alla Mostra del Nuovo Cinema. Per Daniele Vimini, vicesindaco e neo Presidente della Fondazione Pesaro Nuovo Cinema 'è un bellissimo segnale dare continuità a questo nuovo spazio pubblico, con un evento espositivo internazionale che tiene assieme video e fotografia'. Tanti i materiali raccolti con un assunto di base: 'il cinema incomincia oltre lo schermo, ogni qualvolta si riesce a

sbrecciare la prima immediatezza del reale e a rendere afferrabile - anche solo per un istante - la celata visibilità di ciò che ci sta intorno'. L'installazione sarà visitabile fino al 29 agosto con il seguente orario: lunedì, mercoledì, giovedì 18-20, venerdì, sabato, domenica 18-21; il martedì dalle 18 alle 21, lettura poetica di Giorgiomaria Cornelio e Lucamatteo Rossi. Ingresso gratuito.volta.