



## La Mostra arriva nella spiaggia

● Si apre oggi alle 16 il Concorso Pesaro Nuovo Cinema. Le 19 opere in gara saranno proiettate al Teatro Sperimentale a cominciare da *Il n'y aura plus de nuit*, opera seconda della regista francese Eléonore Weber che riutilizza le immagini, spesso terribili, di attacchi e uccisioni di obiettivi militari attraverso i droni sui fronti di Afghanistan e Siria per elaborare una originale riflessione sullo sguardo. Oggi, in programma anche la prima opera italiana in Concorso, *Smarginatur* e di Gabriele Di Munzio, racconto di una gravidanza inattesa nel centro storico di Napoli durante il lockdown, *O que não se vê* di Paulo Abreu, un documentario portoghese girato alle Azzorre che si fa riflessione sull'arte, e il mediometraggio *Subject to Review* dello statunitense Theo Anthony, interessante analisi su "l'occhio di falco" tennistico (il sistema di moviola). Sempre allo Sperimentale, alle 21, toccherà a Giuliano Montaldo con *Sacco e Vanzetti* (1971). In piazza (21.15) il film d'animazione musicale *The Nose or The Conspiracy of Mavericks*, in spiaggia, alle 21, appuntamento con Alberto Sordi ne *Lo scapolo di Antonio Pietrangeli*. A Rocca Costanza, due proiezioni speciali in anteprima mondiale: il regista pesarese Davide Lomma presenterà *Quarantine Path*, e la commedia *Neolovismo* di Mike Bruce e Susanna della Sala.