

La Mostra oggi apre gli incontri con i registi in concorso

Proiezioni allo Sperimentale e omaggio a Oliver Stone nel giardino della Rocca

IL CINEMA

PESARO Entra sempre più nel vivo del programma la Mostra Internazionale del Nuovo Cinema che inaugura questa mattina anche l'incontro con i registi del Concorso (in presenza e da remoto): Paulo Abreu, Gabriele Di Munzio ed Eléonore Weber, alle 11 al cinema Astra. All'incontro seguirà la presen-

tazione del progetto Romarcord, curato dalla sezione cinema del Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo dell'Università Sapienza. Al Teatro Sperimentale, dalle 15,30, saranno proiettati alcuni dei film in concorso: dall'italiano Non si sazia l'occhio, che sarà presentato dal regista Francesco Dongiovanni, a cui seguiranno il suggestivo documentario "herzoghiano" Ts'onot (Cenote) della giapponese Oda Kaori e il malinconico A metamorfose dos pássaros (The Metamorphosis of Birds) della portoghese Catarina Vaconcelos. La giornata



Il direttore Pedro Armocida

allo Sperimentale si conclude alle 21 con uno dei film dell'evento speciale dedicato a Giuliano Montaldo, lo storico Giordano Bruno (1973). Tra gli eventi più attesi, l'incontro con il regista Oliver Stone, in piazza del Popolo alle 21.15. Stone parlerà della propria carriera in occasione della presentazione dell'autobiografia Cercando la luce, intervistato sul palco dal direttore della Mostra Pedro Armocida (visibile anche sulla pagina Facebook del festival). All'incontro seguirà la proiezione del divertente e nostalgico Death of Ninten-

do di Raya Martin, già ribattezzato lo "Stranger Things" filippino. Oliver Stone verrà invece omaggiato nella suggestiva arena all'aperto di Rocca Costanza che farà da cornice a uno dei suoi film di maggior successo, Nato il 4 luglio (1989), con un giovane Tom Cruise. Infine, in spiaggia (ai Bagni Agata), continuano i festeggiamenti per il centenario della nascita di Alberto Sordi con la proiezione in 35mm del classico Il vigile, film di Luigi Zampa del 1960.

el.mars

© RIPRODUZIONE RISERVATA.