

FESTIVAL

PESARO **ON STAGE**

LA CITTÀ MARCHIGIANA SI PREPARA A UN AGOSTO DI RINASCITA,
CON IL ROSSINI OPERA FESTIVAL E LA MOSTRA INTERNAZIONALE
DEL NUOVO CINEMA

di Bruno Ployer

Teatro Rossini



Si prepara un agosto straordinario di musica e cinema a Pesaro. Dopo i lutti e l'emergenza causati dal Covid-19, che ha colpito duramente anche la città marchigiana, il mese culminante dell'estate porta con sé come segnale di ripresa due tradizionali rassegne artistiche, che quest'anno si mettono in fila nel calendario: dall'8 al 20 il [Rossini Opera Festival \(ROF\)](#), dal 22 al 29 la [Mostra internazionale del nuovo cinema](#).

Entrambe le manifestazioni attirano abitualmente un gran numero di appassionati, studenti e addetti ai lavori e quest'anno, rispettando le norme di sicurezza, il centro di gravità è l'ampio spazio di piazza del Popolo, che diventa una platea all'aperto con palcoscenico e grande schermo.

La 41esima edizione del ROF debutta però nel Teatro Rossini, con *La cambiale di matrimonio*, una farsa del grande compositore pesarese. L'opera è diretta da Dmitry Korchak, al suo debutto sul podio del festival, alla guida dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini e di un cast

composto nelle sue parti principali da Carlo Lepore (Tobia Mill), Dilyara Idrisova (Fanny), Davide Giusti (Edoardo Milfort), Iurii Samoilov (Slook). La regia di Laurence Dale è stata adattata per rispettare le norme anti-Covid: sul palcoscenico i cantanti rimangono distanziati, nessuna effusione tra i due innamorati Edoardo e Fanny, né confronti ravvicinati tra Tobia e Slook, i contraenti del patto che vorrebbe la giovane Fanny promessa sposa dell'anziano e sorprendente Slook. Naturalmente le novità riguardano anche il pubblico, che siede solo nei palchi: uno spettatore per loggia, a meno che non si tratti di congiunti, per una capienza massima complessiva di 200 persone. In platea c'è l'orchestra, sezione fiati compresa, ben distanziata e senza mascherina.

Assieme a questo spettacolo, viene proposta anche la cantata *Giovanna d'Arco*, interpretata da Marianna Pizzolato. L'ultima recita, quella del 20 agosto, è trasmessa gratuitamente in streaming sul sito web del festival e proiettata in piazza del Popolo, come è tradizione per la serata con-

clusiva della manifestazione. Nel grande spazio al centro di Pesaro, che ha ospitato in passato concerti di Luciano Pavarotti, Montserrat Caballé e tante altre stelle della lirica, sono in programma, il 12 e il 15 agosto, due date del *Viaggio a Reims*, messo in scena ogni anno nell'ambito dell'attività dell'Accademia Rossiniana Alberto Zedda. Stavolta il cast è composto da ex accademici che hanno già avviato una carriera internazionale e l'Orchestra Sinfonica G. Rossini è diretta da Giancarlo Rizzi.

Sempre in piazza del Popolo sono in cartellone sei concerti tenuti da alcuni tra i principali interpreti rossiniani di oggi: Olga Peretyatko (9 agosto), Nicola Alaimo (10), Jessica Pratt (14), Juan Diego Flórez (16), il trio di buffi Alfonso Antoniozzi, Paolo Bordogna e Alessandro Corbelli (18), Karine Deshayes (19).

Giusto il tempo di allestire lo schermo in piazza e il 22 agosto si parte con la 56esima edizione della Mostra internazionale del nuovo cinema, che come sempre si concentra sui linguaggi innovativi e i giovani



Incontro con Bernardo Bertolucci, presso Cinema Sperimentale - 47esimo Pesarofilmfest (2011)

FESTIVAL

autori, senza dimenticare i maestri della settima arte.

Piazza del Popolo, il Teatro Sperimentale, Palazzo Gradari e la spiaggia ospiteranno eventi, proiezioni, tavole rotonde e incontri, sempre nel rispetto delle norme sanitarie per pubblico e lavoratori. «È un'edizione speciale, che quest'anno accoglie lavori di ogni formato e durata, non solo di autori e autrici esordienti», dice il direttore Pedro Armocida.

La Mostra ricorda Zagor, alias Mirko Bertuccioli, il cantante dei Camillas scomparso a 46 anni per il Covid-19,

con il concerto iniziale, il 22 agosto in piazza del Popolo. Una serata in cui le canzoni del gruppo saranno interpretate da protagonisti dell'indie italiano, come Calcutta, Lo Stato Sociale e molti altri. I Camillas si sono fatti conoscere anche nella trasmissione tv *Italia's Got Talent* per il loro pop surreale e avrebbero dovuto curare il muro del suono, la sezione sperimentale di cinema e musica che da molti anni chiude a mezzanotte le giornate del festival. Per questa edizione della Mostra l'evento speciale, in collaborazione con il

Centro Sperimentale di Cinematografia, è dedicato al regista Giuliano Montaldo, che nel 2020 ha compiuto 90 anni. Nella sua lunga carriera ha diretto pellicole come *Sacco e Vanzetti*, *L'Agnese va a morire*, *Il giocattolo*, *I demoni di San Pietroburgo* e, oltre alla retrospettiva dei suoi film, l'omaggio di Pesaro prevede una tavola rotonda e una pubblicazione monografica.

[f RossiniOperaFestival](#)

[f pesarofilmfest](#)

[t of_pesaro](#) [t pesarofilmfest](#)

[i rossinioperafestival](#)

Piazza del Popolo, Pesaro



© Guido Baviera/AdobeStock