



[Dalla Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro a Fano e Senigallia](#)

## Arriva Oliver Stone: un'esplosione di cinema

Tre tappe in regione per il grande regista ('Platoon', 'Wall Street') che presenterà anche l'autobiografia

di **Claudio Salvi**  
PESARO

**Quasi** fosse una scena di *Platoon* la notizia dell'arrivo di **Oliver Stone** alla Mostra del nuovo Cinema di Pesaro e la sua tre giorni nelle Marche, ha avuto l'effetto di una delle esplosioni

più fragorose del film. Già perché il regista newyorkese, un'icona del cinema a stelle e strisce, ha annunciato infatti che il 25 agosto sarà a **Pesaro** per presentare la sua autobiografia. Non solo. Il giorno successivo sarà al Festival Passaggi di **Fano** e infine il 27 alla Rotonda di **Senigallia**. Tutto merito della **Genoma Films**, casa di produzione di Bologna e in particolare modo del suo titolare, **Paolo Rossi Pisu** (figlio di Raffaele Pisu), che ha promosso l'arrivo di Stone nelle Marche concertato

insieme alle istituzioni locali. Dopo averlo incontrato a Hollywood in occasione dell'Oscar alla carriera di Lina Wertmuller (propiziato sempre dalla Genoma), il regista americano ha chiesto allo stesso Rossi Pisu di organizzargli un mini tour per la presentazione del suo libro in Italia. E le Marche, con il suo festival del cinema (il più antico dopo Venezia), è sembrato il luogo ideale.

**Il 'progetto'** Stone nelle Marche è di fatto un'estensione della partecipazione del grande re-

gista alla 56° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro. Da lì si è voluta cogliere l'opportunità di mostrargli la nostra regione, la suggestione di possibili location parallelamente ad occasioni di presentazione in anteprima di *Cercando la Luce. Scrivere, dirigere e sopravvivere*, un'autobiografianelle librerie a fine agosto (La Nave di Teseo).

**A Pesaro**, il 25 agosto alle 21.15, in Piazza del Popolo, la Mostra dedica al regista un evento. «Sarà un dialogo aperto e molto personale sulla sua storia professionale - dice il direttore **Pedro Armocida** - da quando, prima di trasferirsi a Los Angeles e ottenere successo internazionale con *Platoon* nel 1987, aveva combattuto in Vietnam, era stato ferito, e successivamente aveva trascorso anni a scrivere sceneggiature mai prodotte, mentre cercava di guadagnarsi da vivere a Manhattan». Stone, che ora ha 73 anni, racconterà quegli anni formativi tra alti e bassi: gli scambi con Al Pacino sulle sceneggiature di *Scarface*, il fallimento del suo primo film *The Hand* con Michael Caine, le affannose ricerche di finanziamenti per *Salvador*, le tensioni dietro le quinte di *Fuga di mezzanotte*. A Fano, il 26 agosto, Stone parteciperà alla giornata inaugurale dell'ottava edizione di Passaggi Festival della Saggistica. L'appuntamento è alle 20 in piazza XX Settembre. A Senigallia il 27 agosto, alle 18.30 alla Rotonda, il regista incontrerà gli operatori del cinema delle Marche e il mondo della cultura.

© RIPRODUZIONE RISERVATA