

L'energia dei Blues Brothers apre il Pesaro Film Festival

Stasera in Piazza del Popolo, a 40 anni dalla sua uscita, l'opera che cambiò il rapporto tra cinema e musica

Di **Claudio Salvi**

Dopo il concertone di ieri sera in ricordo di Mirko «Zagor» Bertuccioli, questa sera inizia la 56esima Mostra internazionale del nuovo cinema. E l'avvio, come è ormai tradizione del festival sarà affidato ad un classico del cinema. In Piazza del Popolo (alle 21.15, posti su prenotazione), un grande evento in collaborazione con Universal Pictures International Italy che permetterà di ammirare in una nuova veste in 4k Ultra HD un grande classico: «The Blues Brothers». A quarant'anni dalla sua uscita un film che all'epoca sbancò i botteghini e che cambiò molte cose nel rapporto tra cinema e musica. In questo caso l'aspetto musicale, grazie anche ai personaggi presenti nella pellicola (James Brown; Cab Calloway; Ray Charles; Aretha Franklyn e tanti altri), prevalse su quello narrativo. Per l'occasione la Mostra ha fatto le cose in grande. Prima della proiezione sarà ospite il regista John Landis che, in collegamento da Los Angeles, sarà intervistato da Alberto Farina e introdurrà il film. Un'opportunità imperdibile per ascoltare dalla voce del suo creatore i mille aneddoti legati all'opera, compreso l'inserimento come comparsa del regista Steven Spielberg. Sempre oggi in spiaggia (alle 21, Bagni Agata), sarà la volta della seconda collaborazione tra Federico Fellini e Alberto Sordi, con il sempre attualissimo ritratto dolce-amaro

della provincia riminese de «I Vitelloni». A Rocca Costanza, invece, verrà inaugurato alle 21 l'evento speciale sul cinema italiano con la versione restaurata di «Tiro al piccione» (1961), l'opera prima di Giuliano Montaldo, in cui la lotta partigiana è vista dalla parte dei repubblicani tra fanatismi e disillusione. Domani (dalle 16) debutterà il Concorso Pesaro Nuovo Cinema che quest'anno si apre alle opere di tutti i generi e formati, non solo di autori emergenti. Allo Sperimentale, alle 21 sarà proiettato uno dei grandi classici della lunga filmografia di Giuliano Montaldo: «Sacco e Vanzetti» (1971), esemplare ricostruzione del processo-scandalo ai due anarchici italiani in America, vincitore a Cannes del premio per la migliore interpretazione maschile. In Piazza (alle 21.15) sarà il momento dell'inventivo film d'animazione musicale «The Nose or The Conspiracy of Mave-ricks», nuovo capitolo nella carriera del maestro russo Andrey Khrzhanovsky. In spiaggia, alle 21 «Lo scapolo» di Antonio Pietrangeli nel quale uno scatenato Alberto Sordi interpreta uno scapolo impenitente. Nell'Arena di Rocca Costanza (ore 21), due proiezioni in anteprima mondiale: il regista pesarese Davide Lomma presenta il suo nuovo cortometraggio «Quarantine Path», che tocca in maniera originale il tema della quarantena e la commedia sentimentale «Neolovismo» di Mike Bruce e Susanna della Sala, alla presenza di quest'ultima..



John Belushi e Dan Aykroyd. E stasera in video collegamento il regista John Landis



DUE MINUTI DI STORIA

Chiara FRUGONI

IL NUOVO VIDEO SU
www.ilrestodelcarlino.it/pesaro



Questa sera a Osteria che bici versione mare andrà in scena il sound dei «Suburban jazz»

PESARO

Nuovo appuntamento musicale a Osteriachebici Mare in strada delle Marche 73. Stasera presentazione del nuovo album «Suburban Jazz» degli RSJ2 (Riccardo Marongiu , Su-

sanna Polzoni, Jacopo Mariotti). Il gruppo propone jazz inteso in senso ampio, come modalità di sviluppo dei brani più che come repertorio o come sonorità classicamente intesa: suoni elettrificati vicini alla musica dance e al rock fusi con atmosfere acustiche.