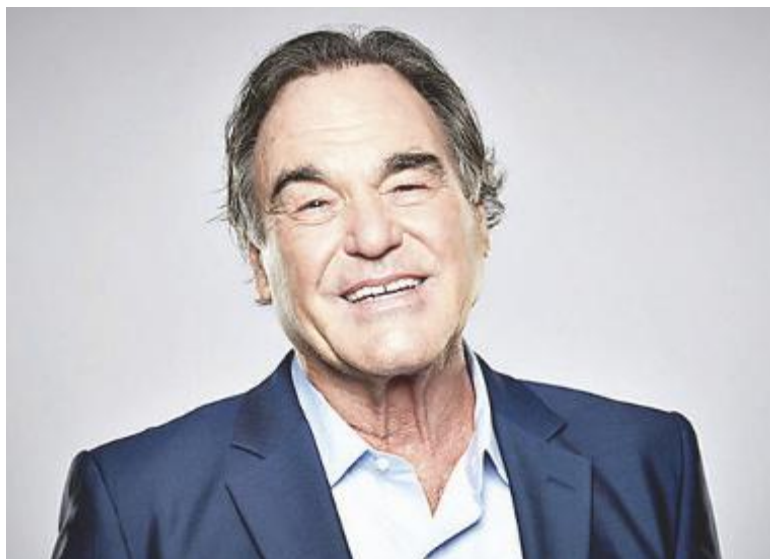


Marche

Estate



[La storica kermesse: da Oliver Stone ai 40 anni dei Blues Brothers](#)

Il grande cinema va in scena a Pesaro

di **Claudio Salvi**
PESARO-URBINO

Si apre stasera la 56esima Mostra internazionale del nuovo cinema di Pesaro – la più antica dopo Venezia, che ha visto passare Pasolini, Monicelli, Bertolucci, i fratelli Taviani, Bellocchio, Scola – con un concerto dedicato a Mirko «Zagor» Bertuccioli, fondatore dei Camillas e collaboratore del PesaroFilmFest morto di Covid. Sul palco di piazza del Popolo alcuni tra i più importanti artisti italiani: Calcutta; Lo Stato Sociale; Maria Antonietta; Pop X; The Bluebeaters; Colombe; Giacomo Laser e Giocchino Turù; Aurore Boreale; Duo Bucolico; Brace. Il concerto sarà gratuito e in streaming sui canali ufficiali del festival. Poi da lunedì al 29 tre spazi all'aperto riservati alle proiezioni: piazza del Popolo, Rocca Costanza e spiaggia di levante. Attesissimo l'incontro con Oliver Stone **(foto)** il 25 agosto in piazza del Popolo, che presenterà il

suo libro *Cercando la luce. Scrivere, dirigere e sopravvivere* (La Nave di Teseo). «Sarà un dialogo aperto e personale», anticipa il direttore Pedro Armocida.

Domenica in piazza del Popolo alle 21.15, una nuova veste in 4k Ultra HD di *The Blues Brothers*, a 40 anni dalla sua uscita. Ospite d'eccezione il regista John Landis, collegato da Los Angeles. In spiaggia (alle 21), la seconda collaborazione tra Fellini e Sordi: *I Vitelloni*. E poi l'evento speciale dedicato al «decano» del cinema italiano Giuliano Montaldo, una personale curata da Donato Sansone, il ricordo di Corso Salani e i corti d'animazione italiana. Non mancheranno i dibattiti e le «colazioni cinefile» al Cinema Astra. Lunedì (dalle 16) il Concorso Pesaro Nuovo Cinema. Le 19 opere saranno esaminate da: l'attrice Ingrid Caven, il direttore della fotografia Renato Berta, l'attore e regista Vincio Marchioni e il regista maestro dell'animazione Virginio Villoresi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA