

Il cinema non aspetta Venezia Tornano i festival in presenza

Più di una dozzina gli appuntamenti, da Taormina a Matera, Pesaro e Trieste
Vetrine per la promozione del grande schermo e straordinarie mete turistiche

di RAFFAELLA SALAMINA

Nonostante le restrizioni e i protocolli di sicurezza, l'estate 2021 non si priverà dei festival cinematografici. Sarà una stagione di transizione, almeno per quanto riguarda le manifestazioni culturali in presenza, in cui i più opteranno per una cosiddetta forma ibrida. Gli eventi, dunque, si svolgeranno in parte on line ma programmando anche incontri frontali. L'impegno resta il medesimo anzi, sembra essere aumentato esponenzialmente. Così come annuncia Chiara Omero, Presidente Afic (Associazione Festival Italiani di Cinema), riconfermata recentemente alla guida dell'associazione: "Registriamo una grande voglia di partecipare - spiega - Si tratta di una situazione molto fluida, navighiamo a vista ma sembra attenderci una stagione entusiasmante. Certo, i costi di accoglienza inaspettatamente saranno considerevoli. Si confermano le presenze degli ospiti sia a li-

vello nazionale che internazionale e questo dovrà essere gestito con attenzione. Inoltre, si sono aggiunti altri costi che in

passato non avevamo: la sanificazione, le spese per la sicurezza. E per i festival che preferiscono la forma ibrida ci saranno, in bilancio, una maggiore promozione e l'adeguamento digitale". L'Afic riunisce ben 98 festival in tutta Italia, quest'estate gli eventi sono stati tutti confermati e se ne stanno affacciando di nuovi. Così, come da tradizione, l'estate italiana si preannuncia ancora una volta la stagione dei festival di cinema. Ecco quelli imperdibili secondo noi.

Si concluderà proprio oggi, a Bologna, il **Biografilm Festival** che indaga le nuove tendenze del documentario e della fiction internazionali. A partire dalle opportunità narrative e produttive aperte dalla rivoluzione digitale, Biografilm Festival, affermatosi in Europa come polo italiano del documentario, punto di riferimento per i talenti nazionali che vogliono affacciarsi al mercato internazionale, propone una chiave di lettura della contemporaneità per rispondere alla grande questione: "Life, the Universe and Everything".

Tutto pronto per il **Pesaro Film Festival** dal 19 al 26 giugno (diretto dal 2015 da Pedro Armocida). Oltre al concorso internazionale aperto a tutti i generi cinematografici e a qualsiasi formato (corti, medi, lungometraggi), la prossima edizione vedrà l'organizzazione di un importante evento speciale sul cinema italiano dedicato a Liliana Cavani, pioniera tra le registe donne, autrice fondamentale nella storia del nostro cinema e non solo.

Da domani
"Lo Schermo è donna" a Fiano

cinema, da domani al 20 giugno 2021 a Fiano Romano, a due passi da Roma, nella corte esterna del Castello Ducale. La manifestazione, con la direzione artistica di Alberto Crespi e Rocco Giurato, è giunta alla sua 24a edizione e quest'anno va in scena "dal vivo" per dare un segnale forte in favore della ripresa delle attività culturali. Si svolgeranno regolari proiezioni nel Castello Ducale di Fiano Romano, nel pieno rispetto delle norme di sicurezza e si renderà omaggio a due grandi interpreti del cinema, del teatro e della televisione italiana: Monica Vitti e Gigi Proietti.

Dal 21 al 27 giugno la VII edizione di **Civitavecchia Film Festival**. Il tema di quest'anno ha come titolo "Cosa Sarà", ovvero



Nella foto grande Taormina Film Festival. Sotto la presidente di Afic, Chiara Valenti Omero, accanto Ischia



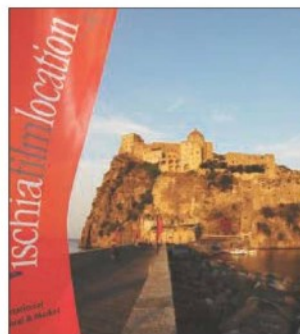
le prospettive e le speranze del domani, la voglia di futuro. Attraverso film, cortometraggi, libri e canzoni, affronterà temi come l'ambiente, la condizione femminile, i rapporti umani, i mutamenti sociali. Colonna sonora del festival sarà proprio "Cosa sarà" di Lucio Dalla e ogni giornata sarà scandita dai suoi versi che in fondo sono domande che aprono alla fragilità umana e invitano a cercare significati anche quando non contemplanò le risposte.

Ad Udine si svolgerà la 23esima edizione del **Far East Film Festival**, la più importante rassegna internazionale di cinema asiatico, dal 24 giugno al 2 luglio. 6 anteprime mondiali, 11 internazionali, 22 europee, 21 italiane, con pellicole provenienti da Giappone, Hong Kong, Cina, Corea del Sud, Filippine, Malesia, Taiwan, Thailandia, Indonesia e novità di quest'anno, Macao e Myanmar.

A Sud due grandi appuntamenti che aprono nei medesimi giorni: **Ischia Film Festival** (dal 26 giugno al 3 luglio) e il **Taormina Film Fest** (dal 27 giugno al 3 luglio).

La 19a edizione dell'Ischia Film Festival si terrà in presenza di pubblico e talent nel Castello Aragonese. Sedici i lavori presentati in concorso nella sezione Cortometraggi. "Un viaggio tra identità locali a ogni latitudine del globo, a dimostrazione di quanto il cinema, anche quando il formato prescelto è quello breve, sappia restituire l'atmosfera dei luoghi e la specificità di paesi e regioni lontane", come sottolinea Michelangelo Messina, direttore artistico del Festival. Molta attesa per l'esordio alla regia dell'attrice David di Donatello Jasmine Trinca, che in *Being my mom* indaga in chiave poetica il legame che unisce una madre e una figlia.

La 67a edizione del Taormina Film Festival esordirà nel segno del cinema italiano e della musica con *Boys*, il film di Davide Ferrario che sarà presentato in anteprima al Teatro Antico il 27 Giugno con il regista e gli interpreti tra questi, Neri Marcorè e Marco Paolini. La prima notte del Festival avrà inizio con un'ouverture in musica con cui



gli attori, insieme a Mauro Pagani, si esibiranno sul palco sulle note della colonna sonora del film *Boys*. Altra novità, Netflix debutterà al festival con *A Classic Horror Story*. In concorso con un omaggio originale alla tradizione di genere interpretato da Matilda Anna Ingrid Lutz e diretto da Roberto De Feo e Paolo Strippoli.

Dall'1 al 10 luglio a Trieste imperdibile l'edizione targata 2021 di **Shorts International Film Festival**. La selezione vede in corsa 81 opere provenienti da 44 paesi diversi, con generi che spaziano dall'animazione all'attualità. Dietro la macchina da presa moltissime registe donne, cineaste italiane e candidate ai premi Oscar. **Maremtraggio** è la storica sezione competitiva dedicata ai corti, la 22ª edizione quest'anno si svolgerà dal vivo e sul web. I corti saranno valutati da una giuria internazionale, composta dalla regista e sceneggiatrice tedesca Ella Cieslinski, dall'attrice franco-algerina Nadia Kibout e dal regista e produttore Amos Geva, responsabile internazionale della piattaforma israeliana on-line T-Port.

Dal 7 al 10 luglio Matera farà da sfondo alla prima edizione dell'**Audio-Visual Producers Summit** (AvpSummit) nuovo evento dell'industria audiovisiva italiana e internazionale che si pone l'obiettivo di promuovere una serie di incontri fra esperti di primo piano del settore, incentrati sulla realizzazione di serie e film per la Tv, le piattaforme digitali e per il mercato globale della produzione scripted. L'evento è organizzato dalla Lucana Film Commission e vedrà il coinvolgimento di Pga - Producers Guild of America, che annovera tra i suoi membri alcuni dei più importanti nomi del panorama hollywoodiano. L'iniziativa combinerà attività di networking, panel e incontri business per rafforzare le relazioni tra i professionisti del settore audiovisivo e promuovere nuovi accordi di collaborazione.

Anche il **Giffoni Film Festival** non ha voluto rinunciare alla sua 50a edizione e quindi si presenta con una nuova formula, in programma una serie di eventi che inizieranno il 16 luglio con la proiezione di

Onward - Oltre la magia e termineranno il 30 dicembre con la winter edition. Lo storico festival per ragazzi di Giffoni Valle Piana (Salerno) si dividerà in quattro fasi in base all'età dei partecipanti.

Richard Gere, Sofia Loren, John Landis, Kabir Bedi sono solo alcune delle star internazionali che hanno calcato, nelle edizioni passate, il red carpet di **Marateale - Premio internazionale Basilicata**. Tre prestigiosi concorsi, anteprime, ospiti a sorpresa, masterclass, un fitto programma di film per la XIII edizione. A Maratea "la perla del Mediterraneo", dal 27 al 31 luglio, arriverà il meglio del cinema italiano e internazionale. Al timone della kermesse, tra le più attese dell'estate 2021, Antonella Caramia (Presidente dell'Associazione Cinema Mediterraneo) e il direttore artistico Nicola Timpone (presidente onorario la produttrice e designer Beatrice Bulgarj). Premio alla carriera sarà consegnato a Carlo Verdone.

Si apre con un'immagine precisa l'edizione numero 9 de **La Guarimba Internatio-**

nal Film Festival, dal 7 al 12 agosto ad Amantea, in Calabria, quella disegnata da Mikel Murillo,

illustratore ufficiale de La Guarimba, che racconta il vissuto di un anno fa, durante il lockdown: gli animali che si riappropriano delle città deserte. Sei giorni, 172 corti provenienti da 56 paesi diversi, 5 categorie in concorso, 5 sezioni speciali, 6 webinar e un cartellone dedicato ai piccoli spettatori. Numeri che confermano la missione di rappresentare culture, linguaggi e tradizioni diverse, portando ricchezza e varietà culturale in un borgo calabrese senza cinema.

Dal 9 al 12 settembre, nella cinematografica isola che fu set di film come *Vulcano* con Anna Magnani, *Kaos* dei fratelli Taviani e *Caro Diario* di Moretti tornerà **SalinaDocFest**, il festival che promuove la rinascita del documentario narrativo (la seconda fase si svolgerà dal 1 al 3 ottobre, a Roma). Diretto da Giovanna Svaites, attraverso le attività didattiche svolte nelle scuole dell'isola, il SDF rivolge l'attenzione alle problematiche degli abitanti dell'arcipelago eoliano, per fornire un contributo alla crescita sociale e culturale degli abitanti di Salina e delle Isole Eolie. Con uno storico di oltre 1.600 film iscritti e 450 proiettati, 1.000 tra registi e produzioni nazionali e internazionali, più di 200 giornalisti accreditati, 700 ospiti "speciali", partner consolidati in Francia, Germania, Gran Bretagna, Slovenia, Spagna, Marocco, Tunisia, Brasile e Usa, il SalinaDocFest ha conquistato una posizione di primo piano tra le manifestazioni italiane dedicate al cinema del reale.

C'è poi l'at-tessissima **Mostra del Cinema di Venezia** che sarà la prima grande

kermesse internazionale, dopo Cannes, che torna alla dimensione "vecchia maniera" dopo l'emergenza sanitaria. Una scelta decisamente coraggiosa. Di questa 77a edizione possiamo anticipare: il boom di film selezionati; la star hollywoodiana Cate Blanchett come presidente di giuria e Serena Rossi in veste di madrina. Intanto l'Associazione Festival Italiani di Cinema accoglie con apprezzamento le dichiarazioni di Lucia Borgonzoni in cui, la Sottosegretaria di Stato al Ministero della Cultura, dichiara di lavorare «perché gli eventi dedicati alla cultura cinematografica possano ripresentare nell'ambito dell'Art Bonus così da poter attrarre quegli investimenti che sono fondamentali per la loro crescita».

A fine giugno
torna anche
Ischia Film Fest

A settembre
Salina ospita
i documentari