

Cinema, mostra per la Cavani con un omaggio a Indiana Jones

Elisabetta Marsigli
a pagina 38

Il festival Dal 19 giugno a Pesaro è in programma la Mostra internazionale del nuovo cinema. Una retrospettiva su Liliana Cavani, la regista 88enne sarà ospite il 26 per la giornata finale

Omaggio ad Indiana Jones

Con l'omaggio ai 40 anni de "I predatori dell'Arca perduta", presentato da Gabriele Mainetti, si aprirà, sabato 19 giugno in piazza del Popolo, la 57ª Mostra internazionale del nuovo cinema di Pesaro, dedicata quest'anno ad una grande cineasta italiana come Liliana Cavani, con una interessante retrospettiva dei suoi film per il cinema, realizzata in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia. Tra le chicche un restauro

PRIMA PRESENTAZIONE DEL RESTAURO DI "AL DI LÀ DEL BENE E DEL MALE"

ro fatto appositamente per la mostra pesarese, ovvero quello del celebre "Al di là del bene e del male", realizzato con la super visione della stessa Cavani. Il 26 giugno, la mostra si concluderà con la presenza dell'88enne regista che è sempre stata una tenace, appassionata e lucida osservatrice della realtà.

Il concorso

Sedici i titoli del concorso internazionale, aperto dall'anno scorso a tutti i "generi" cinematografici di qualsiasi formato (corti, medi, lungometraggi, con una selezione presente anche su MyMovies), a cominciare dal ritorno a Pesaro di Julien Faraut che, dopo aver vinto il Concorso nel 2018 con John McEnroe: In the Realm of Perfection



Harrison Ford nei panni di Indiana Jones

tion, presenterà il suo nuovo The Witches of the Orient (prossimamente in sala con Wanted Cinema), dedicato alla famosa squadra di pallavolo femminile giapponese che dominò per tutti gli anni '60. Tre saranno i registi italiani in gara: Luca Ferri con "mille cipressi", viaggio tra il metafisico e il surreale nella Tomba Brion di Carlo Scarpa; "The Nightwalk" di Adriano Valerio, confinamenti e fughe di un uomo bloccato a Shanghai durante la pandemia; Gianmarco Donaggio con "Manifestarsi", esplorazione "microscopica" dei manifesti affissi a Milano.

Oltre agli spazi consolidati, tra piaz-

za del Popolo, teatro Sperimentale, cinema Astra, la sala performativa di "spazio bianco" e il ritorno del cinema in spiaggia (con un omaggio a Giulietta Masina), una delle tante novità di questa edizione sarà, nella sede del Centro Arti visive Pescheria che ospiterà gli incontri, la sezione di cinema per ragazzi. Il Pesaro Film Festival Circus, sarà infatti quasi un festival a parte a cura di Giulietta Fara, che la Mostra dedica ai bambini con una selezione di film, in anteprima italiana, che potranno essere apprezzati anche da un pubblico più maturo: dall'animazione di Away di Gints Zilbalodis a Il viaggio del Princi-

pe di Jean-François Laguionie e Xavier Picard, quest'ultimo proiettato in Piazza del Popolo. Al vitalissimo mondo del videoclip, particolarmente caro al direttore Pedro Armocida, è dedicata un'altra nuova sezione della Mostra, curata da Luca Pacilio, con 20 video musicali italiani, con un focus dedicato a Uolli, tra i più importanti registi di videoclip italiani.

Gli special

Tra le proiezioni speciali, "Lumi-

SEDICI TITOLI IN CONCORSO APERTO A TUTTI I GENERI E IN QUALSIASI FORMATO

na" di Samuele Sestieri, primo lungometraggio 'solista' del giovane regista, e "Sei ancora tu" di Chiara Caterina, film che nasce dalla collaborazione, nata proprio a Pesaro tra il coreografo Francesco Marilungo con l'artista visiva e videomaker Chiara Caterina, in una contaminazione tra teatro e linguaggio audiovisivo. Interessante anche il focus sulle produttrici donne in Europa. In piazza del Popolo è atteso anche il collegamento in diretta con Woody Allen e Nanni Moretti, in occasione della proiezione dei loro Midnight in Paris e La messa è finita. Ingressi gratuiti, ma su prenotazione, e tutto il programma sul sito del festival.

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA