

Cinema sull'acqua, anteprime e incontri

Il Floating Theatre in versione Summer Festival

È partito l'estate scorsa, in piena pandemia, «come un progetto sfidante», ricorda il presidente di Eur Spa Alberto Sasso: essere la prima arena cinematografica galleggiante di Roma, al Laghetto. E così è stato. Ma il Timvision Floating Theatre di Fabia Bettini e Gianluca Giannelli, ideatori e organizzatori della rassegna con Eur Spa e Alice nella Città, ama le sfide. E dunque torna a ondeggiare sulla piattaforma da 150 posti (potrebbero diventare 200, norme anti contagio permettendo) con un'altra sfida: trasformarsi nel primo festival estivo sospeso sull'acqua.

«Grazie alle tante collaborazioni con grandi kermesse e realtà del cinema, l'arena si trasforma in un vero e proprio Summer Fest - annunciano i curatori - fra anteprime, film in lingua originale, esordi, restauri, tributi e incontri con gli autori per tutta l'estate: dal 24 giugno al 9 settembre, con madrina Andrea Delogo e pa-

Info

● Torna al Laghetto dell'Eur, dal 24 giugno al 9 settembre, l'arena galleggiante del Timvision Floating Theatre (Parco Centrale del Lago, con ingresso da via Africa). Biglietti: 6 euro. Capienza: 150 posti con audio diffuso da cuffie wireless. Info: www.floatingtheatre.it, www.alicenella.citta.com

drino Giacomo Gianniotti». Settantotto serate che inaugureranno in filo diretto con New York e il Tribeca Film Festival per l'anteprima italiana di *In the Heights* di Jon M. Chu.

Cinque le proiezioni targate David di Donatello: *I predatori* di Pietro Castellitto, presente con Piera Detassis, *Non odiare* di Mauro Mancini atteso con Sara Serraiocco, *Magari* di Ginevra Elkann, *Sul più bello* di Alice Filippi e *Tolo Tolo* di Checco Zalone. Dal Far East Film Festival arrivano *Better Days*, *The Wheel of Fortune and Fantasy* e *Rohmer in Giappone*.

Dal Taormina Film Fest l'anteprima di *Peter Rabbit 2* di Will Gluck, proiettato in contemporanea sul maxischermo dell'Eur e al Teatro Antico di Taormina. Dal Festival del Nuovo Cinema di Pesaro c'è l'attore Bjorn Andresen per la proiezione de *Il ragazzo più bello del mondo* di Lindström e Petri. Mentre con Cinema per Roma protagoniste



Balleri «In the Heights» di Jon M. Chu sarà proiettato in anteprima italiana

le donne in *Maledetta primavera*, presentato dalla regista Elisa Amoruso e la protagonista Emma Fasano, *Antigone* di Sophie Derapse, *Her* di Phyllida Lloyd, *The Farewell* di Lulu Wang e *Deux* di Filippo Meneghetti.

A luglio le «Notti Bianche del Cinema», con Andrea De Sica per *Non uccidere*, Gabriele Muccino per *Gli anni più*

belli, Alex Infascelli per *Mi chiamo Francesco Totti* e *L'amore a domicilio* di Emiliano Corapi con Miriam Leone e Simone Liberati. Infine, tra gli eventi già annunciati, la presentazione con Marco Tullio Giordana del restauro del suo *I cento passi* e gli omaggi a Monica Vitti e Nino Manfredi.

Natalia Distefano
© RIPRODUZIONE RISERVATA