

Mostra del Cinema

Al Lido gli Extraliscio con lo sguardo di Elisabetta Sgarbi

È sempre più saldo il legame tra Elisabetta Sgarbi e il gruppo romagnolo degli Extraliscio. Dopo aver vinto il **Pesaro film Festival** nella sezione «VedoMusica» con il video del singolo degli Extraliscio «È bello perdersi», la fondatrice de «La Milaneseana», produttrice degli Extraliscio con la sua Betty Wrong Edizioni, proporrà in anteprima il suo nuovo piccolo film alla Mostra del Cinema di Venezia. Sulle note del brano *La nave sul monte*, un estratto dall'album degli Extraliscio scritto da Mirco Mariani e dalla stessa Sgarbi. Il film verrà proiettato durante la 18ª edizione delle Giornate degli Autori della kermesse veneziana.

È stato girato tra Ro Ferrarese, il paese di origine di Elisabetta Sgarbi, dove tuttora si trovano la Casa Museo e la Farmacia Storica Rina e Nino Sgarbi, e la «nave sul monte» arenata dagli anni '70 sulle colline di Genga,



Note Il film verrà proiettato durante la diciottesima edizione delle Giornate degli Autori

in provincia di Ancona, nei dintorni delle grotte di Frasassi. Un ex ristorante, ormai abbandonato da decenni, che si staglia nel panorama della zona. Gli Extraliscio, Gilda Mariani e Leo Mantovani, insieme ad alcune ballerine della tradizione romagnola, popolano il mondo ancestrale raccontato dalla regista, che torna al Lido per la seconda volta con gli Extraliscio.

Dopo l'anteprima del suo film *Extraliscio-Punk da balera. Si ballerà finché entra la luce dell'alba*, distribuito da Nexo, il gruppo

guidato dallo sperimentatore Mirco Mariani, accompagnato dalla star del liscio Moreno Il Biondo e dalla voce di «Romagna mia nel mondo» Mauro Ferrara, che la Sgarbi ha conosciuto grazie a Ermanno Cavazzoni, nel frattempo sta continuando il suo tour estivo. Incrociando spesso le tappe del festival itinerante «La Milaneseana», al quale fanno anche da colonna sonora con i brani *Il ballo della Rosa* e *Milaneseana di riviera*.

P.D.D.

© RIPRODUZIONE RISERVATA