

Una delle novità più interessanti di questa seconda edizione del Festival «Opera prima»: ciak... si scrive Laboratorio di scrittura per giovani

LECCO (rch) Opera prima: ciak si... scrive! Una delle novità della seconda edizione del Lecco Film Fest è il workshop «Opera prima»: si tratta di un laboratorio di scrittura creativa per il cinema e la Tv, riservato ai ragazzi della IV e V superiore, è gratuito e si svolgerà dal 27 al 31 luglio. Cinque giorni con professionisti, esperti e docenti universitari per apprendere i primi rudimenti della sceneggiatura. Tra i prof anche **Mattia Conti**, giovane e talentuoso scrittore di origini moltenesi.

Il percorso formativo alternerà momenti teorici e laboratori pratici e al termine della cinque giorni di full immersion i giovani allievi saranno in grado di delineare la struttura di una storia per il grande e piccolo schermo, di costruire personaggi complessi e sfaccettati. Si affronteranno i diversi generi, compreso il ci-

nema di animazione, e una giornata sarà dedicata a «ciò che fa bello il mondo», cioè alla creazione di personaggi femminili a tutto tondo e di impatto.

Si analizzerà anche l'intimo rapporto tra grandi registi e grandi sceneggiatori e la magia che consente di tradurre grandi storie in grandi film.

Chi desidera iscriversi alla «summer school» opera prima può scrivere a leccofilmfest@entespettavolo.org o telefonare a 0341/282403.

Intenso il programma del workshop: si incomincia martedì 27 luglio dalle 10 alle 13 con una lezione teorica: «Le donne nel cinema. Come costruire un personaggio femminile forte». Relatrice **Maria Perbellini**, sceneggiatrice, drammaturga e docente al Master in Intentional screenwriting and production presso l'Università Cattolica del Sa-

cro Cuore di Milano. Nel pomeriggio con la guida di **Mattia Conti**, dalle 14.30 alle 16.30 si svolgerà il primo laboratorio «Scrivere la storia di un'eroina concentrandosi sull'evoluzione del personaggio», si procederà all'elaborazione dei testi e alla loro analisi.

Mercoledì 28 luglio alle 10 **Armando Fumagalli**, direttore del Master in Intentional screenwriting and production e consulente Lux vide presenterà «La scrittura per le serie tv». Il pomeriggio sarà dedicato al laboratorio sulla scrittura con **Claudio Benedetti**, dell'Università Cattolica del sacro Cuore.

Giovedì 29 luglio alle 10 si proseguirà con il laboratorio di scrittura guidato da **Mattia Conti**, che approfondirà le tecniche per sceneggiare un cartone animato. Nel pomeriggio alle 14.30 **Francesco Massimo Maria Buscemi**, do-

cente di sceneggiatura e storia della radio e della tv alla Cattolica e di Cinema, fotografia e televisione all'Insubria, terrà una lezione teorica su come scrivere una sceneggiatura per un lungometraggio.

Anche venerdì 30 luglio il corso propone una lezione teorica (dalle 10 alle 13) con **Silvia Rigotto**, docente del master in Intentional screenwriting and production ed executive producer in animazione. Nel pomeriggio i giovani allievi si misureranno con **Mattia Conti** nella scrittura di un lungometraggio o dell'episodio pilota di una serie.

Sabato mattina prevista la consegna dei diplomi alle 10.30 nell'incontro con **Luigi Ballerini**, medico e scrittore per ragazzi, **Bruno Zambardino**, responsabile affari UE, moderato da **Pedro Armocida**, giornalista e direttore del **Pesaro film festival**.